

действуют при движении человека по своему жизненному пути. Так, например, изменения в худшую сторону экономических условий жизни поколения, к которому принадлежат родители новорожденных детей, влияют на физические характеристики их потомства. Сейчас очень небольшой процент учащихся к моменту окончания средней школы оказывается абсолютно здоровым. Таким образом, для многих из них весьма точно можно предсказать, что полноценное физическое развитие на ступени их зрелости не состоится. Что касается психического и социального развития, то у современной молодежи гораздо больше предпосылок усвоить частнособственническую мораль и основы частного предпринимательства, чем у более старших поколений.

Если говорить в общем, то очевидно, что физическая, психологическая и социальная зрелость человека зависит не только от его природных задатков. В большей степени она зависит от того, какими будут, на каждом из возрастных этапов жизни, по содержанию и по форме его предметно-практическая деятельность, общение и через них, познание окружающей действительности, и самого себя.

Однако кроме влияния макросреды на развитие человека не в меньшей степени оказывает влияние занятая им позиция, а главное то, отвечают ли его замыслы, переживания и деяния прогрессивным или реакционным потребностям времени, в котором он живет. И, чем больше ему удастся проявлять интеллектуальных способностей, эмоциональной выносливости и воли, откликаясь на голос своей совести и своего призвания, тем больше у него шансов приблизиться к своей зрелости и достичь её, даже если условия социума не благоприятствуют этому.

Н.П. ПЛЕЧОВА

ПРОБЛЕМА СЧАСТЬЯ В «СТЕПНОЙ ИДИЛЛИИ» Я.П. БУТКОВА

В статье рассматривается решение проблемы поиска счастья как составляющей идиллической картины мира писателем-беллетристом Я.П. Бутковым.

Повесть Я.П. Буткова «Степная идиллия», вышедшая в 1956 г., стоит особняком среди других его произведений. И.С. Чистова¹, написавшая диссертацию по творчеству Я.П. Буткова и литературному движению 1840-х гг., рассматривает повесть как неудачу автора. Мы не беремся анализировать художественные особенности повести. Важным для нас является обращение автора к проблеме счастья, которая решается им на материале разных по своей сути героев: супругов Павла Онуфриевича и Анны Петровны Починковых.

Павел Онуфриевич довольствуется исключительно животными интересами в жизни, о чем со свойственной иронией пишет автор. Интересы героя не могли быть иными, поскольку домашняя атмосфера способствовала этому. Отец, Онуфрий Григорьевич Починков, любил домоседство, «ничем особым не занимался»², спал и плотно ел. Его жена, Маланья Ивановна, «была женщина простая, добрая, отлично солила огурцы и стряпала снадобье для употребления своего супруга» [1, 7]. Кроме хозяйственных занятий, она занималась ещё тем, что ходила к соседкам за новостями. Когда Павлуше исполнилось семнадцать, родители умерли, и он стал единоличным владельцем всего дома с голубятней, самоваром, и «огромным количеством наливок, настоек, варений, солений и прочего съестного...» [1, 10].

Все, чему учился герой, не пригодилось на службе, и, как с иронией пишет автор, этим «он пришелся как раз в пору своему месту и кружку». Павел Онуфриевич достиг видного положения тем, что ходил рано на службу, чинил перо и перелистывал бумаги. Благополучная жизнь его заключалась в малом – он с аппетитом ел и крепко спал. Празд-

¹ Чистова И.С. Творчество Я.П. Буткова и литературное движение 1840-х годов. Автореферат дисс. канд. филол. наук. – Л., 1974.

² Бутков Я.П. Степная идиллия. Повесть Я. Буткова. В 2-х ч. – СПб., 1856. – Ч. 1. – С. 6. В дальнейшем все ссылки даются на это издание с указанием части и страниц в скобках.

ник наступал для чиновника в тот день, когда не надо было ходить на службу, не надо было что-либо делать, кроме как «пораньше пообедать и залечь спать» [1, 12].

Тот же образ жизни он вел и при жене, правда, первое время, был ограничен в своевременном удовлетворении своих удовольствий, дабы принять гостей, но и в такие минуты он думал о том, как бы скорее подали закуску и водку. Впрочем, в ожидании еды он нашел себе отраду – лежание в пуховике. Анна Петровна, его супруга, скоро поняла, что муж её – недалекий человек, и начала выезжать в свет, но и там не находила объекта любви. Образ жизни степного городка Черенкова заключался в тяжбах, сплетнях, еде и питье по любому случаю.

Заметим, что однажды Павел Онуфриевич получил удовольствие не от еды и сна, а от работы, когда сочинил своему начальнику ответное письмо на предложение познакомиться в целях женитьбы с одной девицей: «Считая брачное состояние за благословенное небесное и чувствуя себя характера не строптивного, наклонного более к жизни тихой и спокойной и желая уединения к кругу семейном, я бы почел для себя наивеличайшим счастьем принять из рук ваших, для жизни мною желанной, сожительницу...» [1, 23].

И Павел Онуфриевич, и Анна Петровна ассоциировали семейную жизнь со счастьем, но, как оказалось, это было не совсем так. Павел Онуфриевич по-прежнему удовлетворял свои животные интересы в еде и сне, но, как отмечает автор, оставался одинок. Жене его было скучно слушать разговоры о службе. Любить она больше не надеялась. И в этот момент в её жизни появился человек, заставивший задуматься над целью жизни. Это был управляющий питейного откупа Андрей Николаевич Гайдарский.

В появлении этого героя отражается особенность композиции произведений Буткова, отмеченная Э.Г. Багировым – «повседневное будничное течение жизни, вдруг прерываемое каким-нибудь странным, исключительным случаем, в котором отражается весь характер героя»³. Вторжение Гайдарского в жизнь Починковой раскрывает перед читателем не только характеры этих героев, но и смысл самого произведения. В чём цель жизни, в чём её счастье – над этими вопросами Анна Петровна впервые задумалась, беседуя с Гайдарским. Он учит её тому, как нравится всем. И на этот кажущийся неразрешимым вопрос даёт ответ – нужно делать добро людям, делать то, что им нравится, чего желаешь себе, но при этом «делание» должно быть направлено в сторону добра.

Анна Петровна как женщина хочет любви – в этом она видит цель жизни, но тогда, советует ей Гайдарский, нужно чем-то заниматься. Занятие, дело – обязательно для человека. Эту идею герой высказывает в свою очередь под влиянием своего немецкого учителя, ученого Гиммельмана. Любовь, учил он, проявляется в деятельности, кто любит, должен действовать в духе любви.

Анна Петровна нашла для себя эту деятельность в домашних делах, в занятии с детьми, в знакомстве через Гайдарского с музыкой неизвестных ей композиторов, работе для мужа. Похвала Андрея Николаевича стала для нее верхом радости и нового для нее счастья, в основании которого было «желание нравственного возрождения и жаркое стремление ума и сердца к доброй деятельности» [2, 57]. Починкова признается Гайдарскому в том, что она счастлива теперь и не видит конца своему счастью. Говорит о том, что, не испытай она несчастий, скуки прежней бездеятельной жизни, не почувствовала бы и настоящего счастья. Счастье, рассуждает она, должно находить и в тревогах жизни. Правда, с внезапным отъездом Андрея Николаевича ей трудно это удастся. По всей видимости, он уехал потому, что дальнейшее общение с этой женщиной привело бы к нечто большему, чем простое дружеское чувство. Это «большее» и почувствовала Починкова, как только осталась одна без своего учителя.

Мы видим, что в повести «Степная идиллия» Бутков показывает разное восприятие идилличности, прямо противоположное у супругов. Для Павла Онуфриевича это удовлетворение животных потребностей – обильной еды и сна. Для Анны Петровны через влияние Гайдарского идилличность, гармония стала заключаться в домашних занятиях. Однако её счастье в труде длилось до тех пор, пока рядом был Гайдарский. С его отъездом её жизнь теряет нечто важное, о чем автор уже не сообщает читателю. Идиллическое обнаруживает себя в гармонизации домашнего труда, быта, отношений с домашними. Как писатель-беллетрист Бутков не выводит проблему счастья на онтологический уро-

³ Багиров Э.Г. Яков Бутков (Жизнь и творчество). Автореферат дисс. канд. филол. наук. – М., 1957. – С. 15.

вень, находя ответ на вопрос «как быть счастливым» в русле обиходно-бытового существования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Багиров Э.Г. Яков Бутков (Жизнь и творчество). Автореферат дисс. канд. филол. наук. – М., 1957.
2. Бутков Я.П. Степная идиллия. Повесть Я. Буткова. В 2-х ч. – СПб., 1856.
3. Чистова И.С. Творчество Я.П. Буткова и литературное движение 1840-х годов. Автореферат дисс. канд. филол. наук. – Л., 1974.

В.В. СЕЛЕЕНКОВ

**К ВОПРОСУ О ХАРАКТЕРЕ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.**

Рассматриваются характерные черты военного столкновения между Германией и СССР.

*«Мы оборонцы с 25 октября 1917 г.
Мы за защиту отечества, но та
отечественная война, к которой
мы идём, является войной за
социалистическое отечество,
за социализм, как отечество,
за советскую республику,
как отряд всемирной
армии социализма»
В.И. Ленин*

22 июня 1941 г. – трагическая дата в истории СССР и России. Фашистская Германия без объявления войны, вероломно напала на Советский Союз. Для советского народа начался период тяжелейших испытаний, героических сражений, суровой, бескомпромиссной борьбы за независимость, за социальный прогресс, за спасение человечества фашистской чумы. Прошло 70 лет с того трагического дня, но до сих пор не утихают споры о том, какой была эта война, каков её характер. На международной конференции «Великая отечественная война. 1941–1945 годы. Начало. Перелом. Победа», состоявшейся в Москве (2010 г.), утверждалось, что «Гитлер и Сталин развязали вторую мировую войну, перешедшую в столкновение двух тоталитарных режимов». Этот тезис ставит на одну доску миролюбивый социалистический Советский Союз и реваншистскую, фашистскую империалистическую Германию, руководители которой не скрывали своих сумасбродных планов в отношении соседних государств и СССР. В «Майн Кампф» Гитлер объявлял: «Мы требуем территорий и колоний для того, чтобы прокормить наш народ и поселить там избыток нашего населения! Всюду, где находится хотя бы один немец, рейх имеет право вступить со своей армией, чтобы отхватить своими границами и этого немца».

Чтобы понять характер войны, необходимо выяснить, между какими субъектами шла война, какова была их политика, какими они руководствовались целями, планами.

Германия. Что она из себя представляла? С точки зрения социально-экономической в XX столетии Германия была же не просто капиталистической, а империалистической державой. Причем она входила в группу ведущих империалистических государств. В своё время В.И Ленин, оценивая уровень развития Германии, отмечал «Здесь мы имеем «последнее слово современной крупно-капиталистической техники и планомерной?? Организации, подчинённой юнкерско-буржуазному империализму» (ПСС, Т. 43. С. 210).

Для империализма, в частности, характерны такие черты, которые составляют его сущность, как высокая степень концентрации производства и капитала в экономике, господство финансового капитала, борьба за экономический и территориальный передел