

вели вечер с архиепископом, которого определённно интересуют больше древности и исторические изыскания, нежели богословские беседы.

Местность вокруг Пскова равнинна, но вряд ли плодородна: преобладают глинистые и песчаные пространства, где, как кажется, ничто особо не произрастает, кроме обычной сосны. Зимой эти пространства выглядят весьма уныло, да и летом не особо привлекательны. Тем не менее, губерния не только выращивает достаточно зерна для прокорма своего населения, но ещё и экспортирует свыше миллиона четвертей ежегодно. Здешние лён и конопля – превосходного качества; леса и пастбищ – в избытке. В губернии производится большое количество кож, находящих сбыт на рынках Петербурга, Нарвы и в других краях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пыпин А. Российское Библейское общество // Вестник Европы. – Т. IV, VI. – СПб., 1868.
2. Библейские общества в России // Энциклопедич. словарь Брокгауза и Ефрона. – Т. III. – СПб., 1892.
3. The present state of the Greek church in Russia, or, a summary of Christian divinity, by Platon, late metropolitan of Moscow, with a preliminary memoir on the ecclesiastical establishment in Russia; and an appendix, containing an account of the origin and different sects of Russian dissenters, by Robert Pinkerton. – London, 1814.
4. Pinkerton R. Notizie dei viaggi del Reverendissimo Sig. Pinkerton per varie dell' Europa e dell' Azia. – Firenze, 1818.
5. Third report of the American Bible Society. – New-York, 1819. – P. 160.
6. Pinkerton R. Russia: or Miscellaneous observations on the past and present state of that country and its inhabitants... – London, 1833.
7. «The history of the British and Foreign Bible Society». – V. I. – London, 1859.

Т.А. ЗАЙЦЕВА

ПРИЮТ СПОКОЙСТВИЯ, ТРУДОВ И ВДОХНОВЕНЬЯ

*«Любовь к Пушкину становится
нашей национальной чертой»
А. Битов*

О знаменательных датах Государственного музея-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское».

Система образования пока ещё не вышла из полосы реформ. Остаются ещё нерешенные проблемы. К таким проблемам, в первую очередь, относится духовно-нравственное воспитание молодежи. Постановка этой проблемы связано с резким падением духовного здоровья российского общества.

Высокий духовно-нравственный потенциал можно найти в исторической личности, в его деяниях, творчестве, значимости для культурного и общественного развития страны и региона.

Такой личностью для Псковской области является А.С. Пушкин. Именем А.С. Пушкина определяется глубинная суть русской культуры. Его творчество формирует целостное мировосприятие, личностно-свободолюбивое и гражданско-ответственное, нравственное благородство личности.

Наследие великого поэта помогает философскому осмыслению жизни, её художественно-образному освоению, развитию эстетического восприятия окружающего. Его творчество отличает «всесторонняя соразмерность: содержание и форма, мысли и чувства, смысл и звучание правды и благородства, целенаправленной гражданственности и эстетической самоцельности, национальной характерности и всечеловеческого единства, поразительной простоты и духовной сложности, философской обобщенности мироощущения и предельной живости восприятия конкретного и частного, серьезных размышлений и игры, драматизма и прозаичности, диалога с читателем и углубленности в собственные переживания» (М.С. Каган)¹.

¹ Каган М.С. История культуры Петербурга: учеб. пособие. – 2-е изд. доп. – СПб.: Изд-во СПб ГУП, 2006.

Гуманизация образования приобрела глубокий и масштабный характер, поэтому требуется поиск новых общенациональных основ духовного развития общества. Положительным фактором, влияющим на духовно-нравственное воспитание и развитие, является наличие на территории Псковской области Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское».

Особенно активизируется внимание к личности великого поэта в ходе подготовке к знаменательным датам, связанным с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Нынешний год проходит под знаком сразу нескольких так или иначе связанных с поэтом дат: 100-летием со дня открытия первой музейной экспозиции в Михайловском и 200-летием со дня основания Царскосельского лицея. Кроме того, 2011 год – это 170-летие с момента установки памятника на могиле поэта в Михайловском.

На древней псковской земле есть уголок, куда люди приходят с особым душевным трепетом. Это знаменитая усадьба Михайловское, неотделимая от творческой биографии А.С. Пушкина и овеянная его поэтическим гением. Через всю сознательную жизнь, через всю поэзию, начиная с юношеского стихотворения «Простите, верные дубравы!» и, кончая глубоко прочувствованными стихами «Вновь я посетил», написанными незадолго до гибели, пронес Пушкин в своем сердце любовь к родному Михайловскому.

В 1742 году Императрица Елизавета Петровна пожаловала прадеду А. С. Пушкина Абраму Петровичу Ганнибалу земли Михайловской губы. После его смерти в 1781 году Михайловское получает дед Пушкина, О.А. Ганнибал. Именно при нем в период 1780–1790-х годах строится усадьба и разбивается парк. После смерти О.А. Ганнибала в 1806 году имение наследует его вдова, бабушка поэта, М.А. Ганнибал, а с 1818 по 1836 годы владелицей Михайловского становится мать поэта, Надежда Осиповна.

С 1866 по 1899 в Михайловском живет младший сын поэта, Г.А. Пушкин. В 1899 году к 100-летию поэта Михайловское было выкуплено у Григория Александровича и поступило в государственную собственность. В память о поэте в Михайловском была устроена Колония для престарелых литераторов.

26 мая 1911 года в усадьбе Михайловское был открыт пушкинский музей, по сути это был первый в стране литературный музей-усадьба, находившийся в мемориальном пространстве.

В феврале 1918 года во время революционной смуты было сожжено Михайловское, Тригорское, Петровское. Декретом Совета Народных Комиссаров в марте 1922 года был создан заповедник, в который вошли родовое поместье Пушкиных – «Михайловское», «Тригорское», некрополь Ганнибалов – Пушкиных в Святогорском монастыре.

В 1936 году его границы значительно расширились за счет присоединения Петровского, Савкина с городищем Савкина Горка, городища Воронич и всей территории Святогорского монастыря.

Разрушенный и разграбленный во время Великой Отечественной войны, заповедник восстанавливался: в 1947–1949 гг. – Дом-музей в Михайловском, в 1962 г. – Тригорское, в 1977 г. – Петровское.

В 1953 году по распоряжению Совета Министров СССР Пушкинский заповедник был передан Академией Наук СССР в ведение Министерства культуры СССР, а в 1957 г. в ведение Министерства культуры РСФСР.

В 1959 году в Пушкинских Горах был установлен памятник А.С. Пушкину работы скульптора Е.Ф. Белашовой.

В 1986 году открылся музей «Бугровская мельница».

В 1992 году Святогорский монастырь был передан Русской Православной церкви в бессрочное и безвозмездное пользование, и здесь снова возродилась монашеская жизнь.

В 1972 году музей был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В этом году, в Михайловском, будет проводиться XLV Всероссийский праздник поэзии.

Начиная с первых послевоенных лет, становится традицией отмечать годовщины со дня рождения А.С. Пушкина, со дня его приезда в михайловскую ссылку и Дни памяти.

А с 1967 года ежегодный пушкинский народный праздник в Михайловском стал проводиться как Всесоюзный пушкинский праздник поэзии (с 1992 г. уже Всероссий-

ский). Без официальных постановлений многочисленные почитатели творческого наследия А.С. Пушкина учредили этот замечательный праздник. Первыми инициативу проявила общественность Пскова и Пушкинских Гор. Активное участие в подготовке и проведении празднования принял коллектив музея-заповедника села Михайловского, возглавляемый широко известным музееведом С.С. Гейченко. Было решено проводить в первое воскресенье июня – Пушкинские Дни поэзии, посвященные дню рождения великого поэта.

У праздника славная и богатая предыстория, отмеченная важными юбилейными датами – 100-летия, 125-летия, 150-летия, 200-летия со дня рождения поэта.

Особенно торжественно и значимо прошел праздник в 1967 г. первый Всесоюзный Пушкинский праздник поэзии. На него съехались гости со всех республик Союза, многие зарубежные гости, а всего приняли участие в празднике около 100000 человек.

Здесь бывали писатели К. Паустовский, Ю. Тынянов, С. Михалков, К. Федин, Л. Леонов, Ю. Нагибин, М. Дудин и др.; художники и скульптуры: С. Коненков, П. Оссовский, А. Мыльников, Е. Белашова, А. Лактионов, М. Аникушин и многие другие.

Вот уже 45 лет ежегодно проводится этот праздник – праздник пушкинской поэзии и лучших образцов творчества отечественных поэтов и писателей, приобщая многие тысячи людей к великому наследию российской культуры.

Михайловское было для Пушкина «кабинетом», «приютом спокойствия, трудов и вдохновения». Здесь в годы ссылки «протекали часы печальных дум иль снов отрадных, часы трудов свободно-вдохновенных». В Михайловском Пушкин стал истине настоящим поэтом. Здесь, в «деревенском кабинете», он создал драму «Борис Годунов», сатирическую поэму «Граф Нулин», антикрепостническую «Деревню», а также автобиографические «Записки», деревенские главы романа «Евгения Онегина», такие шедевры лирики, как «Я помню чудное мгновенье», «Андрей Шень», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Сожженное письмо», «Талисман», «19 октября», «Зимний вечер», «Признание» и другие. Здесь им было создано более 100 произведений.

Михайловское, как и другие музейные объекты Пушкинского Заповедника, стало крупнейшим научно-музейным учреждением по пропаганде творческого наследия великого поэта.

Дефицит духовности и забвение традиционных нравственных ценностей затрудняют реализацию возможностей детей и взрослых приобщиться к многовековой отечественной культуре, ответственному и глубокому пониманию общественного и личного смысла человеческого бытия.

Иногда в наш прагматичный, циничный век многие нравственные ценности, кажется, утрачивают свою актуальность. А.С. Пушкин помогает вновь поверить в незыблемую значимость для человека этих высоких понятий.

Приобщение к жизни и творчеству А.С. Пушкина способствует духовно-нравственному, гражданскому воспитанию детей и взрослых, формированию чувства гордости за свою страну. В результате образовательно-просветительской деятельности происходит формирование системы ценностей, развитие культуры, социализации личности на основе приобретенных новых знаний, умений, убеждений, ценностей, правил поведения, созданных предыдущими поколениями и отраженных в гениальном творчестве А.С. Пушкина.

ЛИТЕРАТУРА

1. А.С. Пушкин: шк. энцикл. слов. / Под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение, 1999.
2. Бозырев В.С. Музей-заповедник А.С. Пушкина – Л., 1979.
3. Каган М.С. История культуры Петербурга: учеб. пособие. 2-е изд. доп. – СПб.: Изд-во СПб ГУП, 2006.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. – М.: Кремль, 2000.