

**ПРОЕКТ ПОДГОТОВКИ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ТЕМЕ ПСКОВСКОЙ
ТЕХНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗДАНИЯ ПО ЕЕ ИТОГАМ СБОРНИКА
«Очерки развития псковской техники и технической культуры»**

В тезисной форме обосновывается научная значимость и обозначаются основные направления разработки темы «псковская техническая культура» в пределах краеведческой проблематики и контексте современных проблем модернизации в целом.

Цель данного проекта: представить основные этапы исторического развития техники, технического образования и соответствующей культуры на территории Псковского края с древнейших времён (археологические данные) до 21-го века в их взаимосвязи с социальным и культурным развитием региона в целом и проблемами современной модернизации в контексте перехода к информационному обществу.

Для этого предлагается обратить внимание на следующие главные направления исследования:

I. Проблематика понятия «техническая культура» в контексте культуры в целом. Соотношение мирового, общероссийского и регионального аспектов развития техники и технической культуры.

II. Взаимосвязь и взаимодействие с общественным развитием в конкретные исторические периоды (выявление узловых моментов – «точек бифуркации»: реформы Петра I, индустриализация, модернизация и т. п.).

III. Проблемы социальной и технической модернизации Псковской области в общем контексте современных теорий модернизации и транзитологии (политологических и социальных теорий перехода к постиндустриальному и информационному обществам).

Отдельные примеры тем, предлагаемых для обсуждения в рамках вышеобозначенных направлений:

1. Историческая компаративистика (сравнительный анализ): археологические данные об орудиях труда и технологиях, сравнение археологических культур Псковщины и других регионов, выявление территориальных тенденций. Современная компаративистика: проявление недостатков, достижений, перспектив и приоритетов регионального развития в связи с переходом от индустриального к постиндустриальному и информационному обществам.

2. Псков и Средневековая Европа – уровни технического развития, заимствования, взаимовлияния. Псковское ремесло, ремесленный уклад, образ средневекового псковского ремесленника и строителя (архитектора), их общероссийское значение.

3. Техническая революция 18-го столетия на Псковщине после петровских реформ. Новые технологии, изменение социального уклада, формирование псковской технической интеллигенции и технического образования по западным стандартам.

4. Псковские технологии в 19 - начале 20 вв. (до 1917 г.). Дорожное строительство (шоссе), первые железные дороги и паровозы, железнодорожные мастерские, первые пароходы, трамваи, автомобили, велосипеды, телефоны (телефонные станции), фотоаппараты (фотоателье), электричество (электростанции), типографии и т. п. Льноводческая техника и технологии. Первые машиностроительные заводы. Технические учебные заведения, сообщества и просветительские издания.

5. Период восстановления и индустриализация после 1917 г. Технические и социальные изменения 1930-х гг. Техническое образование. Начало радиовещания. Германская оккупация. Послевоенное восстановление. Техническая реконструкция и социальные изменения 1950-х гг.

6. НТР на Псковщине в 1960-1970 гг. Новые технологии и материалы, предприятия. Формирование современной псковской технической интеллигенции. Псковское телевидение. Изменение социального уклада в рамках основ индустриального общества (переход к урбанизации). Создание ППИ. Достижения и проблемы.

7. Технический и социальный крах на Псковщине в 1990 гг. в контексте поражения страны «холодной войне», разрушения ВПК и перехода от индустриального к пост-индустриальному уровню современного социально-технического развития. Разграбление государственных предприятий, уничтожение советской технической интеллигенции, криминал, приватизация, «тайна рождения» псковских частных капиталов, новая роль технической интеллигенции и технического образования в рамках неокapиталистического производства.

8. Модернизация псковского технического развития и образования в начале 21-го столетия. Переход к информационному обществу: компьютерные технологии, Интернет и перспективы исчезновения понятия информационной провинции как социального явления. Развитие и становление виртуального информационного псковского пространства.

9. Вклад псковских учёных, изобретателей и рационализаторов в развитие техники, образования и технической культуры края. Роль ППИ в становлении технической культуры региона.

10. Архивные материалы по истории развития псковской техники, образования и технической культуры (выявление и классификация).

11. Печатные источники (статистика, ведомственные издания, псковские СМИ и др.) по тематике псковской технической культуры.

12. Библиография по истории развития псковской техники, образования и технической культуры, включая обзор и классификацию электронных и интернет-данных.

На основе предварительного обсуждения данных тем в форме проведения круглых столов, дискуссий, семинаров и т. п. предлагается определить основные направления и тематику конкретных исследований для проведения в перспективе конференции по истории развития псковской техники и становления технической культуры. По итогам материалов конференции (докладов, обсуждений, дискуссий и публикаций) подготовить соответствующий сборник под условным наименованием: «Очерки развития псковской техники и технической культуры».

Т.А. ЗАЙЦЕВА

ПАТРИОТИЗМ – ПУТЬ В БУДУЩЕЕ

Рассматривается роль системы образования и культуры в патриотическом воспитании молодежи.

Подобная тема является актуальной в преддверии 65-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Чувство патриотизма как форма переживания человеком своего отношения к Отечеству является одним из наиболее глубоких чувств, которое выражается в потребности в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования служении Родине, составляет духовно-нравственную основу развития личности, формирует ее гражданскую позицию и выступает в качестве необходимого условия эффективного функционирования всей системы социальных и государственных институтов в интересах укрепления экономического и военного могущества страны.

Д. С. Лихачев отмечал «Патриотизм – это благороднейшее чувство. Это даже не чувство – это важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа, когда человек и весь народ как бы поднимаются над самими собой, ставят себе сверхлические цели»¹.

Если патриотизм игнорируется, он приводит к деидеологизации общественной жизни, к бездуховности общества.

Ускоренный переход к рыночным отношениям, агрессивный космополитизм оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных групп

¹ Лихачев Д.С. Избранное: Мысли о жизни, истории, культуре. – М.: Российский Фонд культуры, 2006.