

зование Интернет-ресурсов может быть весьма продуктивным. Нами был проведен ряд экспериментальных уроков с использованием Интернета, в основу которых были положены принципы взаимодействия различным видам РД и коммуникативный подход. Очевидно, что такие уроки в рутине учебного процесса вызвали неподдельный интерес, посещаемость увеличивалась, и многие стремились выполнять предложенные задания с желанием и интересом. Поиск профессиональной информации в Интернете, дальнейшее обсуждение полученных данных, изложение информации в виде заметок, статей, курсовых работ являются тем видом письменной работы, которая способна заинтересовать будущих специалистов технических и управленческих специальностей.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что ведущим фактором, способствующим повышению мотивации, следует считать обучение на основе общения, поскольку именно моделирование естественных ситуаций общения при обучении письменной речи приводит к повышению уровня мотивации и качества знаний при обучении письменной речи. Интерес к общению у студентов вузов всегда был и остается высоким. С другой стороны, мотивация к изучению письменной речи весьма незначительна. Соединив воедино все вышеизложенные факты, можно с уверенностью утверждать, что для повышения мотивации обучения письменной речи, необходимо сохранять основную ее функцию – коммуникативную.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ляудис В.Я. , Негурэ И.П. Психологические основы формирования письменной речи у школьников. – Кишнев, 1988.
2. Леонтьев А.А. Язык. Речь. Речевая деятельность. – М. : Просвещение, 1969 .
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 1991.
4. Бейдер Е.И. Мотивационный аспект взаимодействия видов речевой деятельности // ИЯвВШ №16, 1989.
5. Смирнова А.А. Проблемы психологии памяти. – М., 1966.

О.А. ОБРАТНЕВА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМИ ЗФО В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Рассматривается возможность интеграции технологий дистанционного обучения в образовательный процесс. Показано, что использование технологий дистанционного обучения для политехнического института является новым, но, как показывает небольшой опыт, интеграция этих технологий в учебный процесс, а именно, в обучение немецкому языку студентов ЗФО, повышает эффективность обучения, способствует повышению мотивации и формированию коммуникативной и самообразовательной компетентностей обучающихся.

Необходимость сделать обучение иностранному языку при заочной форме более эффективным подтолкнула нас к поиску новых форм обучения. Одной из таких форм является дистанционное обучение (ДО). Широкое применение в системе образования информационных и телекоммуникационных технологий создало предпосылки для его активного использования в учебном процессе. Дистанционное обучение можно определить как целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся и обучающихся между собой и со средствами обучения, инвариантный к их расположению в пространстве и времени, который реализуется в специфической дидактической системе. ДО представляет собой:

- обучение на расстоянии, когда преподаватель и обучаемый разделены пространственно (Е.С. Полат);
- комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям пользователей с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от учреждений дополнительного профессионального образования (Ю.А. Первин);
- новую ступень заочного обучения, на которой обеспечивается применение информационных технологий, основанных на использовании персональных компьютеров, видео- и аудиотехники (Л.П. Давыдов);

- синтетическую, интегральную, гуманистическую форму обучения, базирующуюся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных технологий, их технических средств, которые используются для доставки учебного материала, его самостоятельного изучения, организации диалогового обмена между преподавателем и обучающимися, когда процесс обучения не критичен к их расположению в пространстве и во времени, а также к конкретному образовательному учреждению (А.А. Андреев).

ДО сохраняет преимущества, присущие традиционным формам обучения: контакты с преподавателями и слушателями, контроль за правильностью усвоения материала. Кроме того, оно обладает рядом достоинств: свободный график обучения; независимость от места расположения; экономия транспортных расходов; удобный вид представления материалов; индивидуальный темп обучения; отсутствие ограничений на возраст, коммуникабельность, здоровье.

Долговременная цель развития ДО в мире – дать возможность обучающемуся в любом месте пройти курс обучения любого колледжа или университета. В 1994 г. в России была принята Концепция создания и развития единой системы дистанционного образования, созданы Евразийская Ассоциация международного образования, разработана Концепция создания и развития системы дистанционного обучения в Российской Федерации.

ДО постепенно приходит на смену довольно популярному заочному обучению. В глобальной сети Интернет представлены практически любые образовательные услуги от краткосрочных курсов повышения квалификации до полноценных программ высшего образования. Считается, что дистанционное обучение не только должно прийти на помощь традиционному образованию, но и в значительной мере изменить представление о нем. По оценкам западных социологов, стандартную модель образования, в которой человек, однажды получивший квалификацию, пользуется полученными знаниями всю жизнь, уже можно считать устаревшей. Сегодня актуальна концепция непрерывного обучения, а диплом о высшем образовании больше нельзя считать однозначным свидетельством наличия всех знаний, необходимых для работы по специальности. Вчерашний студент должен стремиться к самообразованию, постоянно повышая уровень квалификации, только в этом случае он может рассчитывать на успешную карьеру. Именно это делает современные технологии дистанционного обучения необходимыми. Достоинства такого подхода к образованию очевидны. Прежде всего, это практически неограниченная масштабность. Например, если в рамках традиционного учебного процесса профессор может прочитать лекцию нескольким сотням студентов, то курс, записанный на видео и переданный через Интернет, может в принципе прослушать любое количество желающих. А это, в свою очередь, означает, что студенты имеют возможность выбирать из множества виртуальных учителей наиболее интересных и компетентных. Для вузов и других образовательных организаций дистанционное обучение может стать серьезным источником дохода, поскольку затраты на него значительно ниже, чем ведение «живого» образовательного процесса. Для студентов дистанционного обучения также выгодно в силу своей дешевизны и гибкости. Более того, Интернет дает дополнительные возможности людям, которые живут вдали от крупных образовательных центров.

Развитие дистанционного обучения в России происходит на фоне серьезных изменений на мировом рынке образовательных услуг. Основным вектором этих изменений является глобализация. Сейчас можно с уверенностью говорить о постепенном стирании границ между системами образования, которые сформировались в различных странах. В этом контексте дистанционное обучение, еще недавно принимавшееся как вспомогательный компонент, все больше обособливается в самостоятельную, четко выстроенную систему обучения, затрагивающую практически все страны и образовательные учреждения. Сейчас ведущие институты, университеты, колледжи разворачивают у себя системы дистанционного обучения, чтобы получить образование у них мог любой желающий вне зависимости от гражданства и местонахождения.

В нашей стране развитие дистанционного обучения имеет ряд проблем. В России все еще достаточно слабо развита инфраструктура Интернета, а ее модернизация в расчете на каждого жителя обходится очень дорого: в среднем в 5-6 раз дороже, чем в Западной Европе. При этом большая часть населения имеет невысокие доходы и низкую ком-

пьютерную грамотность, что тоже существенно мешает появлению массовых программ дистанционного обучения. Имеют место и чисто психологические трудности, мешающие развитию данной формы обучения: мотивация на самообучение без принуждения и контроля со стороны в нашем обществе пока еще только начинает появляться.

Поэтому мы считаем, что внедрение дистанционного обучения в учебный процесс нужно проводить постепенно, начиная с использования в обучении его отдельных технологий и элементов. Для обучения немецкому языку студентов заочной формы обучения нами была выбрана модульная технология, широко применяемая при дистанционном обучении, и сделана попытка спроектировать курс обучения на основе модульного подхода. Следующей технологией дистанционного обучения, которую мы использовали при обучении немецкому языку, было создание специального учебного Интернет-сайта, на котором мы разместили спроектированный курс. В результате внедрения в учебный процесс технологий дистанционного обучения были выявлены следующие преимущества: свободный график обучения, независимость от места расположения, экономия транспортных расходов, удобный вид предоставления материала, индивидуальный темп обучения.

Использование технологий дистанционного обучения для нашего вуза является новым, но, как показывает небольшой опыт, интеграция этих технологий в учебный процесс, а именно, в обучение немецкому языку студентов ЗФО, повышает эффективность обучения, способствует повышению мотивации и формированию коммуникативной и самообразовательной компетентностей обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дистанционное обучение: Учебн. пособие / Под ред. Е.С. Полат. – М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1998.
2. Жук Л.Г. Интернет-технологии как средство организации самостоятельной работы студентов технических вузов на материале обучения иностранному языку: Дис. канд. пед. Наук. – СПб. : РГБ, 2007.
3. Полат Е.С. От чего зависит эффективность дистанционного обучения? // Иностранные языки в школе. 1998. – №5, с. 9-12.
4. Полат Е.С. Интеграция очных и дистанционных форм обучения в старших классах общеобразовательной школы. // Иностранные языки в школе. – 2005. – №2, – с. 26-34.

В.Ф. ПАВЛОВ

ВОСПИТАНИЕ ИСТОРИЕЙ. К 20-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ ТЕАТРА ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «КАРУСЕЛЬ»

Описывается специфика постановки спектаклей под открытым небом – одной из эффективных форм театрального искусства в деле приобщения массового зрителя к историко-культурному наследию России.

29 мая 1988 года в Покровском комплексе г. Пскова состоялся первый спектакль театра в исторических памятниках «Карусель» под открытым небом «Сказ о приходе Стефана Батория на град Псков в году 1581-м». Созданный по инициативе главного режиссера академического театра драмы им. А.С. Пушкина народного артиста России, заслуженного деятеля искусств РФ В.И. Радун, этот единственный в нашей стране самобытный театр вот уже двадцать лет представляет спектакли о важнейших событиях российской истории, ведет творческий поиск в освоении пространства, бережного использования в сценических замыслах архитектуры, пиротехнических, световых, акустических эффектов, конноспортивной группы. Десятки тысяч зрителей многих древнерусских городов, Германии, Финляндии, Голландии, стран Балтии побывали на представлениях. «Карусель» неоднократно была победителем российских и международных театральных фестивалей. В.И. Радун дважды в 1990 и 1995 годах стал номинантом Государственной премии РФ за создание этого уникального театра. В июле 2001 года он удостоен главного приза «Вологодская маска» и премии народного артиста А.В. Семенова на российском фестивале «Голоса истории» за спектакль «Король Лир». Театру «Карусель» вручено в том же году Почётное свидетельство о занесении в книгу «Золотая летопись славных дел к 1100-летию Пскова». В 2006 году В.И. Радун получил Всероссийскую профессиональную премию «Грани театра масс» – в области массовых форм театрального искусства в номинации «Лучшая режиссура» за спектакль под открытым небом «Соловьинная ночь» В. Ежова.

«С момента своего рождения, от великих греков, театр жил под открытым небом, как частица космоса. Вместо театральных – атрибуты мироздания: небо, камни, земля. Театр дает человеку великую возможность ощутить себя частью этого мироздания, пережить потрясение от осознания себя. Мы не случайно играем свои спектакли на месте исторических событий – «Павла I» в Михайловском замке, «Петра и Алексея» – в Петропавловской крепости Санкт-Петербурга, «Сказ о приходе Стефана Батория на град Псков в году 1581-м» в Покровском комплексе Пскова. Это принципиально для нас. Нужен анализ, нужно осмысление истории на месте ее подлинного действия, нужно понять роль человека в этом, провести исследование тех социальных законов, которые делают человека тем, кто и что он есть», – считает В.И. Радун, поставивший все 20 наименований спектаклей в «Карусели» под открытым небом. Множество зрителей охотно приходят на представления необычного театра, ставшего еще одной духовной доминантой Пскова, его достопримечательностью.