

попытки оппозиционных силам вернуть русский народ в дореволюционное культурно-образовательное пространство.

А.И. ГОЛЫШЕВ

СВЯЩЕННЫЙ ХОЛМ КАК ПРИМЕР ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭНТРОПИЙНЫХ ПРОЦЕССОВ

На примере памятника единению россиян рассматриваются возможности развития социокультурной активности населения, направленной на формирование ценностного сознания и духовное возрождение.

Для русской культуры даже временная утрата духовных символов является фактором усиления энтропийных процессов. В результате рушатся, казалось бы, незыблемые социальные институты, традиционные ценности, моральные устои. Поэтому сегодня особую актуальность представляют теоретические изыскания и, особенно, практический опыт, способствующие сохранению и возрождению сакральной духовной энергии этноса.

Анализируя причины духовного кризиса в обществе большинство ученых приходят к выводу, что они кроются в несоответствии стратегии и тактики модернизации и реформирования общества духовно-ценностной специфике российской культуры, в нарушении (по Н.Я.Данилевскому) закона сохранения запаса исторических сил, игнорировании (по А.И.Арнольдovu) закона приоритетного развития культуры и инстинкта самосохранения культурной целостности (по А.П.Маркову) и т.д. Эти процессы, как и реальная опасность утраты культурной идентичности россиян, активизировали национальное самосознание, в сфере которого происходит интенсивный поиск ценностей культурной интеграции и национальной консолидации. Как следствие, все чаще в выступлениях российских политиков, в государственных доктринах используется понятие «человеческий капитал»¹. Этот достаточно новый термин для россиян, означает системную капитализацию каждого человека и соответствующую отдачу от этого актива. Это мощнейший инструмент пробуждения энергии этноса, позволяющий сплотить общество на основе исторического самосознания, национальной культуры и гражданской идентичности. О важности культурной среды для «духовной оседлости», нравственной дисциплины и социальности»² неоднократно говорил Д.С.Лихачев. Сегодня многие культурологи на методологическом уровне вырабатывают предложения по преодолению духовного кризиса, восстановлению культурной целостности, но их концепции еще не отрефлексированы национальным сознанием. Однако необходимо отметить, что при проектировании целей и приоритетов культурного развития страны главным становится не заимствование либеральных ценностей буржуазного общества, а понимание его исторической глубины, целостности и самобытности, «которое включает в себя все многообразие традиций форм организации труда и быта, особенности духовной жизни, художественного творчества, воспитания, общения, познания.»³

Вместе с тем, преодоление духовного кризиса возможно лишь в результате длительных усилий всех социальных институтов и слоев общества на основе взвешенной государственной политики. Особую роль в этом играют регионы, в которых сегодня складывается стратегия развития культуры с учетом особенностей самих территорий, их историко-культурных традиций, интересов, и запросов различных категорий населения. Именно в древнерусских областях возможно воссоздать духовные ценности, определяющие и национальную, и региональную уникальность, использовать образы духовных лидеров прошлого для олицетворения сегодняшних духовных идеалов российской культу-

¹ Теория человеческого капитала разработана американскими экономистами лауреатами Нобелевской премии Т.Шульцем и Г.Беккером в 60-е годы XX века.

² Лихачев Д.С. Экология культуры // Прошлое – будущему. Л.: Наука, 1985. -С.51.

³ Марков А.П. Отечественная культура как предмет культурологии. СПб.: СПбГУП, 1996. -С.247.

ры. Наличие абсолютных, с духовно-нравственной точки зрения, национальных референтов включает мощный психологический механизм идентификации, который разрушает границы человеческой разобщенности и формирует социально-культурное единство общества.⁴ К сожалению, примеров практической реализации этого очень мало. Поэтому особую ценность представляет открытый в 2007 году в поселке Старый Изборск Печорского района памятник единению россиян Священный Холм. Если его историко-культурное значение только предстоит постичь широкой общественности, то культурологи увидели в нем реализацию актуальнейших теоретических концепций, яркое применение культуuroохранных и культуuroвоссоздающих технологий.

Проект псковского архитектора Ю.Ширяева лаконичен и величественен. Холм из огромных местных валунов венчает девятиметровый крест из сибирской лиственницы, символизирующий непрерывность и единство истории России. На гранитных створах, поддерживающих крест, слова: «Холм воздвигнут силами радетелей Псковской земли. Священный Холм – символ единства истории нашего Отечества, он вмещает в себя горсти русской земли, оваянной подвигом и славой её героев, вписанных золотыми страницами в летопись российского государства».

Идея памятника, в основании которого находятся горсти земли от священных, историко-культурных мест, принадлежала известным общественным и культурным деятелям (А.Проханов, Н.Михалков, В.Курбатов и т.д.), представителям бизнеса (А.Нотин, В.Александров, Н.Андреев и др.) была поддержана Русской Православной Церковью. Священный Холм по их мнению должен олицетворять новую эпоху в развитии государства, как единого, мощного и духовного. В основе его – соборность, покаяние, примерение и терпимость. Более того, Священный Холм должен выполнить миссию «вечевой площади» новой России, откуда должны звучать животворные идеи, сплывающие нацию, духовно окормляющие россиян. Псковская земля инициативной группой была выбрана неслучайно. Она наиболее тесно связана с историей страны, становлением её государственности и культуры, её история (по А.Проханову) «являет собой срез всей истории государства Российского». Возведение Холма явилось не только призывом к единению россиян, но и рубежом, от которого хотелось бы исчислять новое время российской духовности и цивилизации, вновь осознающей себя как единое целое, при которой межнациональные, религиозные, исторические и другие конфликты уступают место национальному единству, а цели будущего творчески перерабатываются уроками прошлого.

Открытие памятника было поддержано областным Собранием депутатов¹ и региональным отделением ВПП «Единая Россия». Оргкомитет возглавил председатель ПОС Полозов Б.Г. Сооружался он на средства частного бизнеса. Более пятидесяти псковских предпринимателей, организаций, частных лиц приняли в этом участие. Консолидированные усилия государства и Церкви, общественности, частной инициативы позволили реализовать уникальному проекту необычайной инфраструктуры исторической памяти.

Открытие Священного Холма проходило в два этапа: 27 сентября, в праздник Крестовоздвижения, был поднят Крест. Его освятил митрополит Псковский и Великолукский Евсевий; 4 ноября, в день Народного единства, был заложен первый камень часовни Державной Божией Матери и завершено благоустройство территории памятника. Главным элементом в церемониях открытия был ритуал «землепrenoшения»². 27 сентября делегации со всей Псковщины высыпали в основании Холма земли с наиболее важных историко-культурных мест своих городов и районов: с Труворова городища, Изборской, Порховской, Гдовской, Великолукской и др. крепостей земли Псковской. С мест Ледового побоища, героической обороны Пскова от войск Ст. Батория, первых боев Красной Армии. Из деревни Чернушки, вблизи которой совершил свой подвиг Александр Матросов, партизанского края, откуда ушел в блокадный Ленинград обоз с хлебом, захороненный Героев Советского Союза и других мест, связанных с подвигом советского народа в годы ВОВ, в т.ч. концлагерей и мест массовых репрессий непобеденного народа. От

⁴ Там же. -С.25.

¹ Постановление ПОС № 156 от 12.07.2007 года

² Режиссёр и автор сценария Заслуженный работник культуры РФ Чечельницкая Л.А.

памятника воинам-десантникам 6-й роты и других мест героического служения Отечеству и т.д.

Особую духовную значимость приобрело «землепrenoшение» из Выбута и Будника – легендарных мест, связанных с именами равноапостольной княгини Ольги и её внука Владимира Святого, крестившего Русь, из Свято-Елиазаровского монастыря, в котором старец Филофей сформулировал первую национальную идею «Москва – Третий Рим», с мест упокоения православных старцев Николая Гурьянова (о. Залит) и Иоанна Крестьянкина (Свято-Успенский Печорский монастырь) и других мест духовных подвигов, просиявших на Псковской земле. В этот же день в основании Холма легла земля с мест, связанных с жизнью и творчеством А.С.Пушкина, М.П.Мусоргского, Н.А.Римского-Корсакова.

4 ноября Священный Холм пополнили земли от Московского Кремля и мемориального комплекса «Поклонная гора»; от Александра-Невской Лавры, Эрмитажа и Русского музея, крейсера «Авроры», Пискаревского кладбища Санкт-Петербурга. Были доставлены земли из древнейших славянских мест – Старой Ладogi, Белоозера, Соловецких островов, с места Куликовской битвы. От монастырей Вологодской и Новгородской областей, самого северного Трифоно-Печерского монастыря Мурманской области; из Иордана и Нового Афона. С уральских мест, где начинался поход Ермака на Сибирь, с места расстрела адмирала Колчака в Иркутской области. От могил Льва Толстого, Ивана Бунина, с родины Сергея Есенина. От воинских мемориалов Советским воинам, погибшим при защите Сталинграда и освобождении Кенигсберга. Из Коми с мест захоронения российских воинов, погибших в горячих точках и т.д. Священный Холм в этот день прирос щепоткой земли со дна Ледовитого океана, взятой 2 августа 2007 года Российским экипажем глубоководного обитаемого аппарата «Мир-1» с глубины 4 тыс. 261 метр и т.д. Горсти земли высыпали официальные делегации и частные лица. В этом они видели счастливую возможность личного участия в преодолении разорванной преемственности с культурно-исторической традицией тысячелетней России.

Таким образом Священный Холм становится сакральным местом, аккумулирующим исторический опыт, мобилизующим ценностное сознание людей, побуждающим их к активной социокультурной деятельности. Дальнейшее развитие комплекса подразумевает широкое участие общественности в строительных работах, благоустройстве территории и т.д. Но главным является возможность любого россиянина, где бы он не проживал, передать Холму горсть земли, представляющейся ему особо ценной, сделать запись об этом в специальной книге, т.е. субъективировать (по С.В. Кульневичу) объективные ценности российского общества. Ценностные ориентации духовно-исторической традиции составляют ту основу, которая в наиболее критические периоды развития этноса определяет мотивацию, выбор, самоопределение и самоорганизацию личности.

Актуализация проблем духовных ценностей, их востребованность, формирование «внутреннего порыва» у человека особо остро в обществе, в котором обесцениваются культурная традиция и гражданская идеология, поэтому идея Священного Холма была не только воспринята, но и стала культуuroобразующей доминантой Псковщины. Псковские художники у Холма провели осенний пленэр «Россия начинается здесь». 2 ноября в Пскове состоялась научная конференция, посвященная проблемам российской государственности «Россия, встань и возвышайся!», в которой приняли участие ведущие политологи, экономисты и обществоведы страны. Итоговая резолюция конференции была зачитана на открытии 2-й очереди памятника. За короткое время Священный Холм не только привлек к себе внимание россиян, но и стал новой яркой достопримечательностью Псковщины, блистательным проектом историко-культурного и духовного возрождения.