

ФИЛОЛОГИЯ И МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

УДК 069.8

Н. Л. Козмина

«ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ» В МИХАЙЛОВСКОМ С 1961 ПО 1970 ГОДЫ¹

В статье рассматривается история развития «Пушкинских чтений», приуроченных к годовщинам приезда А. С. Пушкина в Михайловскую ссылку 9 (21) августа 1824 года, проводимых в Пушкинском Заповеднике с 1961 по 1970 годы. Сведения излагаются в хронологическом порядке на основании архивных материалов музея-заповедника.

Ключевые слова: «Пушкинские чтения», Михайловское, Тригорское, архивное дело, программа, отчет, доклад.

N. L. Kozmina

"PUSHKIN READINGS" IN THE MIKHAILOVSKY FROM 1961 TO 1970

The article examines the history of "Pushkin readings", dedicated to the anniversary arrival A. S. Pushkin in the Mikhailovsky link 9 (21) in August 1824, held at the Pushkin Reserve from 1949 to 1960. Data are presented in chronological order on the basis of archival materials museum.

Key words: "Pushkin reading", Mikhailovsky, Trigorskoye, records, program, report, report.

В данной статье будет продолжен обзор «Пушкинских чтений», проводимых в Пушкинском Заповеднике и приуроченных к годовщинам приезда А. С. Пушкина в северную ссылку в с. Михайловское (1824–1826). Как уже говорилось в предыдущей статье², памятные даты, посвященные приезду А. С. Пушкина в михайловскую ссылку, стали ежегодно отмечать в Заповеднике с 1946 года, а с 1956 они получили название «Пушкинские чтения». В 60-е — 70-е годы «Чтения» приобретают более широкий размах и известность. Если в 40-е — 50-е годы с докладами выступали в основном только сотрудники Пушкинского Заповедника, то в 60-е годы меняется состав участников чтений. Наряду с именами сотрудников музея-заповедника, в программе все чаще встречаются имена людей, приехавших из Москвы, Ленинграда, Пскова, Бузулука и др. В эти памятные дни в Михайловское съезжались из разных уголков страны не только ученые — исследователи жизни и творчества Пушкина,

¹ Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда по проекту-победителю конкурса проектов в области гуманитарных наук № 14-14-60001 «Русская усадьба: региональные и общекультурные аспекты».

² Козмина Н. Л. Пушкинский Заповедник — опыт усадебных чтений. («Пушкинские чтения» в Михайловском: 1949–1960) // Вестник Псковского государственного университета. Серия «социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки» Выпуск 5. Псков: Псковский государственный университет, 2014. С. 271–282.

но и многочисленные артисты, писатели, поэты, художники, чтобы своим присутствием и выступлениями украсить праздничное мероприятие. Как правило, за месяц до начала «Чтений» проводились заседания дирекции и научных сотрудников Заповедника, на которых в повестке дня главным был вопрос о подготовке к проведению очередной годовщины со дня ссылки Пушкина в с. Михайловское. Информация о предстоящих «Чтениях» размещалась как в местной газете «Пушкинский край», так и в газетах «Правда», «Псковская правда», «Молодой Ленинец» и др., а также сообщалась по радио. Так как лектории Дома-музея в Михайловском, а с 1962 года в восстановленном Доме-музее в Тригорском не вмещали всех желающих послушать доклады, то «Пушкинские чтения» и концерт обычно повторялись либо в районном Доме культуры, либо на Пушкиногорской турбазе. По окончании «Пушкинских чтений» директором или его заместителем по научной части делался подробный отчет о проведенном мероприятии. По этим отчетам и по отчетам, опубликованным во «Временнике Пушкинской комиссии», составлена хроника «Пушкинских чтений» и выступлений докладчиков в Михайловском с 1961 по 1970-е годы.

1961 год

В отчете о проведении 137-й годовщины со дня ссылки Пушкина в с. Михайловское говорится:

«21–22 августа в Доме-музее состоялось памятное собрание и «Пушкинские чтения». Собрание открыл директор Пушкинского Заповедника С. С. Гейченко. После его вступительного слова о Пушкине с докладами выступили: 1. Т. Ю. Мальцева «В. П. и П. И. Ганнибалы и А. С. Пушкин. 2. А. Ф. Теплов «Псковский губернатор А. И. Пещуров и А. С. Пушкин». 3. С. С. Гейченко «Игумен Святогорского монастыря Иона (по материалам дневника игумена)». 4. С. С. Ланда (ВМП) «Пушкин и Николай I. Встреча 8 сентября 1826 г.» [1, л. 43].

После докладов состоялся памятный концерт. Перед концертом выступил народный артист Союза ССР В. О. Топорков со словом, что дает Пушкинский заповедник творческим работникам. Затем в исполнении студентов 4-го курса Московской Государственной консерватории им. Чайковского были исполнены произведения Глинки, Моцарта, Турнье и Чайковского, а также исполнены романсы Свиридова на слова Пушкина. На собрании и концерте присутствовало около 100 человек интеллигенции района, туристы и экскурсанты из г. Москвы, Ленинграда, Пскова.

В связи с памятной датой 20 августа в выставочном зале Святогорского монастыря была открыта выставка этюдов и рисунков студентов графического факультета института им. Репина Академии Художеств. К открытию выставки был издан специальный каталог тиражом 500 экземпляров. На открытии выставки присутствовало 100 человек.

23–24 августа в доме Туриста были повторены «Пушкинские чтения» и концерт. 24 августа для присутствующих на чтениях были показаны кинофильмы «В с. Михайловском», «По заповедным пушкинским местам». Присутствовало 350 человек.

21 августа был выпущен очередной номер фотогазеты «По Пушкинским местам».

1962 год.

В 1962 году произошло важное событие в жизни Пушкинского Заповедника. Был открыт восстановленный Дом-музей Осиповых и Вульфов в Тригорском. Об этом событии подробно говорится в отчете о проведении мероприятий, посвященных 138-й годовщине со дня приезда А. С. Пушкина в михайловскую ссылку.

«Дом-музей Осиповых-Вульф был открыт в торжественной обстановке 21 августа 1962 года. В 18 часов у нового музея собрались представители областных и районных партийных, советских и общественных организаций, делегаты от пушкинских музеев Москвы, Ленинграда, Болдина, от Пушкинского Дома АН СССР и Всесоюзной Пушкинской Комиссии Президиума АН СССР, писатели и поэты, художники, многочисленные экскурсанты и туристы. Торжественный митинг, посвященный открытию нового музея, открыла начальник псковского областного управления культуры А. И. Медведева. Затем на митинге с речами выступили академик М. П. Алексеев, поэт Л. Вышеславский, первый секретарь Пушкиногорского РК КПСС И. Ф. Барышников, директор Пушкинского заповедника С. С. Гейченко.

После экскурсии присутствующие были приглашены осмотреть экспозицию нового музея. Затем в одном из залов нового музея начались «Пушкинские чтения», посвященные 138-й годовщине со дня приезда Пушкина в михайловскую ссылку. В первый день «Чтений» с докладом выступили: директор Пушкинского заповедника С. С. Гейченко «Приют сияньем муз одетый», научный сотрудник Пушкинского заповедника Т. Ю. Мальцева «Пушкин — читатель библиотеки Тригорского», старший научный сотрудник Государственного музея А. С. Пушкина (Москва) Е. В. Муза «Неизвестное письмо Николая I о дуэли Пушкина». На следующий день, 22 августа, «Пушкинские чтения» были продолжены. Научный сотрудник Заповедника А. Ф. Теплов прочитал доклад «А. С. Пушкин и П. А. Осипова», заместитель директора Заповедника В. С. Бозырев выступил с сообщением «Опись Тригорского 1881 года. Из архива А. Н. Вульфа», научный сотрудник В. Я. Шпинев прочитал сообщение «К истории полотняной фабрики в Тригорском». Научный сотрудник Института Русской Литературы АН СССР И. Д. Якубович выступила с докладом «Пушкинский кабинет Академии Наук СССР» [2, л. 82–83].

В заключение состоялся концерт, в котором приняли участие Ленинградские артисты Н. Калошин, В. Малыгин, Е. Лев, О. Участкина, Ю. Зибров, Н. Федоров, профессор Ленинградской консерватории В. Бурлаков, студентка той же Консерватории О. Бурлакова.

21 августа 1962 года одновременно с открытием Дома-музея Осиповых и Вульфов была открыта персональная выставка доцента Ленинградского Института живописи, скульптуры и архитектуры Академии Художеств СССР художника В. М. Звонцова (акварель, рисунок, офорт), творческая биография которого тесно связана с Пушкинским Заповедником.

К открытию музея был выпущен специальный номер фотогазеты «По Пушкинским местам». Псковская и Ленинградская студии телевидения подготовили передачи, посвященные открытию нового музея, а Ленинградская студия кинохроники (оператор Гласс) производила съемки торжества открытия дома в Тригорском. На открытии нового музея, выставки и на «Пушкинских чтениях» присутствовало более 1000 человек.

С 1962 года с кратким отчетом о событиях, происходящих в Пушкинском Заповеднике Псковской области можно ознакомиться в издании Академии Наук СССР «Временник Пушкинской Комиссии». Пушкинская комиссия Академии наук СССР начала свою деятельность в 1900 году, первоначальное ее назначение было чисто практическое — вести организационную деятельность и руководить работой по подготовке к выходу в свет академического издания «Сочинений» А. С. Пушкина. С 1936 года Пушкинская комиссия начала выпускать сборник «Временник Пушкинской комиссии». С 1936 по 1941 год вышло шесть выпусков в пяти томах. В годы Великой Отечественной войны деятельность комиссии и издание «Временника» прервались.

Возобновилось издание в 1963 году. «Временник» призван был всесторонне отражать развитие пушкиноведения в Советском Союзе и за рубежом, а также оповещать о находках новых рукописей поэта, новое о Пушкине, обо всем, что связано с его именем.

В сборнике «Временник Пушкинской комиссии. 1962» напечатана статья «Неизвестное письмо Николая I о дуэли Пушкина» Е. В. Музы, старшего научного сотрудника Государственного музея А. С. Пушкина в Москве, выступавшей с этим докладом на «Пушкинских чтениях» в Михайловском в 1962 году.

1963 год.

В отчете о проведении традиционных «Пушкинских чтений», посвященных 139-годовщине со дня ссылки Пушкина в с. Михайловское, читаем:

«21-го августа в Лектории Дома-музея в Тригорском были прочитаны научные доклады и сообщения:

1. Вступительное слово директора Пушкинского заповедника С. С. Гейченко.
2. «Пушкин и Алексей Вульф» — доклад научного сотрудника Заповедника А. Ф. Теплова.
3. «Из анализов текстов пушкинской лирики/«Вновь я посетил...» — доклад доцента Ленинградского педагогического института им. Герцена К. П. Лахотского.
4. «Новое о дуэли Пушкина с Дантесом» — сообщение научного сотрудника Заповедника В. Я. Шпинаева [3, л. 17].

В это же день в выставочном зале Дома-музея Тригорского была проведена встреча участников чтений с художниками В. А. Кочегуров и И. П. Корниловым, которые демонстрировали участникам «Чтений» свои работы, сделанные за месяц пребывания в Заповеднике.

22 августа «Чтения» были продолжены. Прозвучали следующие доклады и сообщения:

1. «Из опыта работы над постановкой “Бориса Годунова”» — сообщение доцента школы-студии Московского художественного Академического театра режиссера В. К. Манюкова.
2. «Роман Алексея Новикова "Последний год"» — доклад научного сотрудника Заповедника Т. Ю. Мальцевой.
3. «Поэты в Пушкинском заповеднике. Новые стихи о Михайловском» — доклад директора Заповедника С. С. Гейченко [4, л. 17].

«Пушкинские чтения» закончились концертом, в котором приняли участие ленинградские артисты А. К. Шамардин, Б. В. Марешкин, Н. В. Соколова, композитор

Л. В. Вишкарев, мастер художественного слова Б. Ф. Болховский. На чтениях присутствовало 125 человек. Среди присутствующих педагоги местных школ, работники музеев Эрмитажа, ВМП, Московского музея Пушкина, Гослитмузея, Третьяковской Галереи, художники и работники научных учреждений [5, л. 18].

1964 год.

В отчете о проведении в Пушкинском заповеднике 140-й годовщины со дня приезда А. С. Пушкина в михайловскую ссылку говорится:

«В связи с памятной датой 140-й годовщиной со дня приезда А.С. Пушкина в михайловскую ссылку в Пушкинском заповеднике состоялись традиционные «Пушкинские чтения», проводившиеся в Доме-музее Тригорского в течение 2-х дней — 21 и 22 августа. «Чтения» открыл кратким вступительным словом заместитель директора по научной части В. С. Бозырев, затем научными сотрудниками Пушкинского заповедника были прочитаны следующие сообщения и доклады: А. Ф. Тепловым «Пушкин и тригорские девицы», Т. Ю. Мальцевой «Пушкин и тверские Вульфы», научным сотрудником Государственного музея П. И. Чайковского в Клину Н. Н. Викторовой «Чайковский и Пушкин» [6, л. 1].

Первый день «Чтений» был завершен чтением лирических стихов Пушкина михайловского периода в исполнении народного артиста РСФСР Д. Н. Журавлева. Ленинградская поэтесса Е. А. Вечтомова прочитала свои новые стихи о Пушкине и Пушкинском заповеднике.

«Второй день «Чтений» открыл докладом «Об обстоятельствах гибели Пушкина» ученый секретарь Пушкинской Комиссии при Академии Наук СССР О. А. Пини. С докладом «Мое понимание Михайловского» выступил директор Пушкинского заповедника С. С. Гейченко. Научный сотрудник Пушкинского заповедника В. Я. Шпинеv выступил с сообщением «Тема гибели Пушкина в русской поэзии 1-ой половины XIX века» [7, л. 1].

После выступления докладчиков с чтением своих стихов выступила поэтесса Т. М. Глушкова. Затем артист Московской филармонии Я. М. Смоленский прочитал ряд произведений Пушкина. В заключение состоялся концерт ленинградских артистов. К памятной дате также была выпущена фотогазета «По Пушкинским местам» и помещена в Тригорском Доме-музее. Областное радио и газета «Псковская правда» опубликовали материалы, подготовленные сотрудниками Заповедника, о памятной дате и о «Пушкинских чтениях».

Из документа также известно, что накануне юбилея в Михайловском была открыта новая экспозиция во флигеле (конторе управляющего имением), посвященная положению псковского крестьянства в пушкинское время, дружбе поэта с местными крестьянами, его отношению к крепостному праву. В мемориальной части экспозиции представлены предметы быта, типичные для контор управляющих имениями в пушкинское время.

В эти же дни — 21 и 22 августа «Пушкинские чтения» были повторены на Пушкиногорской турбазе. С докладами выступили С. С. Гейченко, Т. Ю. Мальцева, Н. Н. Викторова, там же с чтением произведений Пушкина выступил мастер художественного слова А. Дьяконов.

На «Пушкинских чтениях» в Тригорском присутствовало 200 человек, на Пушкиногорской турбазе 250 человек [8, л. 2].

1965 год

В отчете о проведении «Пушкинских чтений» 20-21 августа в Пушкинском заповеднике говорится: «В ознаменование 141-й годовщины со дня ссылки А. С. Пушкина в с. Михайловское в Пушкинском Государственном Заповеднике были осуществлены следующие мероприятия:

20–21 августа были проведены традиционные «Пушкинские чтения». 20 августа в лектории Дома-музея в Тригорском: 1. Вступительное слово С. С. Гейченко. 2. Доклад «Пушкинские места в творчестве советских художников» В. С. Бозырев. 3. Научное сообщение «Псковский знакомый Пушкина В. И. Всеволодов» В. Я. Шпинев. 4. Научное сообщение: «Место дуэли Пушкина» В. К. Зажурило» [9, л. 2].

По окончании первого дня «Чтений» состоялся концерт при участии пианистки Л. С. Богомоловой и народного артиста РСФСР Д. Н. Журавлева.

В этот же день на Пушкиногорской турбазе был проведен Литературный пушкинский вечер. В программе: доклад научного сотрудника Т. Ю. Мальцевой «Поэты в семье Пушкиных». После доклада художественное чтение произведений Пушкина артистом Ленинградской областной Филармонии Р. А. Рубенштейном.

«21 августа «Чтения» были продолжены в Тригорском: 1. Доклад научного сотрудника Т. Ю. Мальцевой «Пушкины-поэты». 2. Доклад С. С. Гейченко «Григорий Александрович Пушкин в Михайловском». После докладов состоялся концерт при участии народного артиста республики Д. Н. Журавлева, пианистки Л. С. Богомоловой, солиста оперной студии Ленинградской Консерватории А. К. Шамардина и артистов оперной студии Ленинградского Дворца культуры им. Горького т. О. Ларионова, О. Хованского, Э. Анашкиной, В. Кортухова, и М. А. Лазарева, а также артиста Ленинградской областной филармонии Р. А. Рубенштейна. В программе концерта произведения Пушкина и музыкальные произведения на слова Пушкина» [10, л. 2–3].

В этот же день на Пушкиногорской турбазе был проведен второй пушкинский вечер. На этом вечере научные сотрудники В. Я. Шпинев и В. К. Зажурило повторили доклады, которые были прочитаны 20 августа в Тригорском.

В день открытия «Чтений», в одном из выставочных залов Дома-музея в Тригорском была развернута экспозиция временной выставки живописных этюдов «Пушкинские места» Заповедника работы художника — Лауреата Государственной премии В. В. Щербакова.

В ознаменование 141-й годовщины со дня ссылки Пушкина в Михайловское был выпущен очередной номер фотогазеты Пушкинского Заповедника.

Всего на Пушкинских чтениях присутствовало 20 и 21 августа ежедневно: в лектории Дома-музея Тригорского 150 человек, в лектории турбазы 200 человек.

1966 год

В отчете о проведении 142-годовщины со дня ссылки А. С. Пушкина в с. Михайловское говорится: «Памятной дате — 142-й годовщине со дня приезда А. С. Пушкина в михайловскую ссылку были посвящены «Пушкинские чтения», которые проводились в Тригорском Доме-музее 21 и 22 августа 1966 года. Чтения открыл вступительным словом заместитель директора по научной части В. С. Бозырев, затем выступили: кандидат исторических наук Натан Яковлевич Эйдельман (Москва) с

докладом «Письма Пушкина к К. Рылееву и А. Бестужеву», научный сотрудник Пушкинского Заповедника, кандидат филологических наук А. Ф. Теплов с сообщением «А. П. Керн и пушкинское послание к ней», М. И. Яшин (Ленинград) с сообщением «Об авторстве пасквиля к Пушкину в 1836 году» [11, л. 1].

Первый день «Чтений» закончился выступлением народной артистки РСФСР К. Н. Головки (МХАТ), которая рассказала о работе над ролями Н. Н. Пушкиной в пьесе Булгакова «Последние дни» и А. П. Керн в фильме «Глинка».

В программе второго дня чтений значатся сообщения научного сотрудника Пушкинского Заповедника В. Я. Шпинева «Портрет Пушкина работы великолукского учителя рисования Семена Мошина» и директора Пушкинского Заповедника, заслуженного работника культуры РСФСР С. С. Гейченко «К истории паломничества на могилу Пушкина правителя Черногории Петра II Негоша (1837)» и «К вопросу об адресате стихотворения Пушкина "Прощание"». Также прозвучал рассказ режиссера МХАТа, доцента В. К. Манюкова о поездке в ФРГ и о большом внимании и уважении к творчеству Пушкина прогрессивных немцев.

В заключение традиционно состоялся концерт, в котором приняли участие артисты Ленинградской консерватории Е. Шишко (рояль), И. Алексеева (виолончель), Р. Сушанская (скрипка), Б. Сушанская (флейта), солист оперной студии при Ленинградской консерватории А. Шамардин и студент Института культуры им. Крупской В. Никифоров.

К памятной дате была изготовлена фотогазета, отпечатаны и разосланы пригласительные билеты. Часть программы «Пушкинских чтений» была повторена на Пушкиногорской турбазе ВЦСПС, где прозвучали выступления М. Яшина и В. Шпинева. 23 августа в Пушкиногорском Доме Культуры состоялся литературный вечер в честь памятной даты. На вечере с докладом о Пушкине выступила научный сотрудник Пушкинского заповедника Т. Ю. Мальцева. Затем состоялся концерт, в котором выступили: народная артистка РСФСР К. Н. Головки, режиссер МХАТа В. К. Манюков, журналист В. Михайловский, студент Института им. Крупской В. Никифоров.

На «Пушкинских чтениях» присутствовало более 300 человек. В чтениях приняла участие большая группа научных сотрудников Всесоюзного музея А. С. Пушкина во главе с его директором М. Н. Петай.

1967 год.

В отчете о проведении 143-й годовщины со дня ссылки Пушкина в с. Михайловское говорится:

«21 августа в лектории Дома-музея Тригорского открылись «Пушкинские чтения». Со вступительным словом выступил директор Заповедника С. С. Гейченко. С докладами и сообщениями выступили: Заместитель директора по научной части В. С. Бозырев «Пушкин в с. Языкове Ульяновской области». Научный сотрудник Е. Н. Сергеева «Пушкин в с. Голубове». Научный сотрудник В. Я. Шпинева «Юные пушкиноведы Псковского края». Научный сотрудник А. Ф. Теплов «Рецензия на книгу А. Гессена "Все волновало нежный ум"» [12, л. 1].

После докладов народный артист РСФСР Д. Н. Журавлев выступил с чтением стихотворений, написанных Пушкиным в Михайловском. На чтениях присутствовало 200 человек. 22 августа «Чтения» в Тригорском продолжились. «С докладами и сообще-

щениями выступили: Директор Пушкинского заповедника С. С. Гейченко «Памятный камень на Савкиной горке» и «Дом Ганнибалов в Петровском. К проекту восстановления». Затем директор музея Пушкина в Москве А. З. Крейн преподнес в дар Заповеднику портрет Г. П. Вульфа — предка первого мужа П. А. Осиповой (гуашь конца XVIII века) и две старинные фотографии Осиповского дома в Тригорском» [13, л. 1].

После докладов и сообщений с чтением своих стихотворений, недавно написанных в Михайловском, выступил поэт М. А. Дудин. В заключение состоялся концерт при участии народного артиста РСФСР Д. Н. Журавлева и артистки театра им. Ленинского комсомола в Москве Н. Д. Журавлевой. В программе прозвучали произведения Пушкина. На заседаниях присутствовало 200 человек. К «Чтениям» был выпущен очередной номер фотогазеты «По Заповедным пушкинским местам», изданы и распространены пригласительные билеты (с гравюрой специально изготовленной художником Г. Фильчаковым).

22 августа «Пушкинские чтения» состоялись на Пушкиногорской турбазе, где с чтением докладов выступили Е. Н. Сергеева и В. Я. Шпинев. С культурной программой выступили Народный артист РСФСР Д. Н. Журавлев и артистка Н. Д. Журавлева.

1968 год.

Из отчета о проведении «Пушкинских чтений», посвященных 144-й годовщине со дня приезда А. С. Пушкина в михайловскую ссылку известно, что традиционные «Пушкинские чтения» состоялись в Доме-музее Тригорского 20–21 августа. Большая часть программы состояла из докладов и научных сообщений сотрудников Государственного музея А. С. Пушкина (Москва), приехавших в Пушкинский Заповедник с ответным визитом после того, как в марте они проводили у себя «День Михайловского» с участием группы научных сотрудников Пушкинского заповедника. Чтения открылись вступительным словом директора Пушкинского заповедника С. С. Гейченко. Затем с докладом «Рождение пушкинского музея» выступил директор Государственного музея А. С. Пушкина в Москве А. З. Крейн. Научные сотрудники московского музея Пушкина Н. С. Нечаева и Г. В. Курочкина выступили с сообщениями «Об одной пушкинской реликвии» и «О двух неизвестных портретах К. Я. и Е. А. Булгаковых». Заместитель директора московского музея Е. В. Муза прочитала доклад «Об изучении фондовых материалов музея Пушкина».

Второй день чтений, 21 августа, начался сообщением заведующего филиалом Заповедника — музеем-усадьбой Н. А. Римского-Корсакова «Вечаша» (Плюсский район Псковской области) П. Я. Полиновского на тему «Пушкин в творчестве Римского-Корсакова». Затем профессор Н. Н. Малов (Москва) выступил с докладом «Материалы о Пушкине из архивов Уваровых и Раевских». В заключение с докладом «Семья А. С. Пушкина в Михайловском в 1841 году» выступил директор Пушкинского заповедника С. С. Гейченко [14, л. 2].

Закончились «Пушкинские чтения» литературно-музыкальным концертом. Начал его чтением стихов, написанных в последние дни в Михайловском, ленинградский поэт М. А. Дудин. Доцент ленинградской консерватории им. Римского-Корсакова пианист Э. В. Базанов исполнил несколько произведений. Завершился концерт чтением произведений, написанных А. С. Пушкиным в Михайловском, в исполнении народного артиста РСФСР Д. Н. Журавлева.

В несколько измененном виде программа чтений была прочитана 20 и 21 августа на Пушкиногорской турбазе ВЦСПС. Там же выступил с чтением стихов А. С. Пушкина Д. Н. Журавлев.

К «Чтениям» традиционно была выпущена фотогазета, а в районной газете «Пушкинский край» была выделена специальная полоса, посвященная Пушкину и Пушкинскому заповеднику. На чтениях в Тригорском Доме-музее за два дня присутствовало 300 человек, на туристской базе столько же.

Для участия в памятных днях газетой «Известия» был командирован фотокорреспондент В. В. Ахломов, сделавший серию фотографий. Многие снимки и негативы, сделанные В. В. Ахломовым, сегодня хранятся в фондах Пушкинского Заповедника.

1969 год.

В отчете о проведении 145-й годовщины со дня ссылки Пушкина в Михайловское говорится:

«20–21 августа в Тригорском были проведены «Пушкинские чтения». В программе 20 августа:

1. Вступительное слово директора Пушкинского заповедника С. С. Гейченко. 2. «Новое о Ганнибалах предках Пушкина». Сообщение научного сотрудника Всесоюзного музея А. С. Пушкина Н. И. Грановской. 3. «Н. И. Павлищев и А. С. Пушкин». Доклад научного сотрудника Пушкинского заповедника Т. Ю. Мальцевой. 4. «Пушкин в Бузулуке». Реферат П. С. Филатова (г. Бузулук) [15, л. 1].

21 августа чтения были продолжены. В программе прозвучали следующие доклады и сообщения: 5. «Новонайденный автограф стихотворения Пушкина "Красавица"». Сообщение научного сотрудника Института Русской Литературы Академии Наук СССР О. А. Пини. 6. «Итоги археологического обследования городища Воронич в 1969 году». Сообщение научного сотрудника Государственного Эрмитажа В. Д. Белецкого. 7. «Неопубликованные письма П. В. Анненкова об издании сочинений А. С. Пушкина». Сообщение Н. Н. Малова (Москва). 8. «Михайловское в августе 1824 года. Приезд Пушкина в ссылку». Рассказ директора Пушкинского заповедника С. С. Гейченко. 9. «Изгнанник». Из стихов Б. А. Шмидта о Пушкине. 1936-1969. Читает автор. 10. «В Михайловском». Стихи Г. А. Некрасова. Читает автор. 11. «Портрет Анны Ивановны Вульф в собрании Московского музея Пушкина». Сообщение научного сотрудника музея В. О. Лапиной. 12. «Движение, пространство и время в "Пиковой даме"». Сообщение научного сотрудника Московского музея Пушкина Н. И. Михайловой. 13. «Западногерманская праправнучка Пушкина». Сообщение Ираклия Андронникова» [16, л. 1–2].

По окончании «Чтений» состоялся концерт при участии артистов «Мосгоэстрады» М. Сорокоумовской (арфа) и артиста Ленгосконцерта А. К. Шамардина (пение). Артисты исполнили произведения на слова Пушкина. На чтениях присутствовало 400 человек.

К годовщине был выпущен специальный номер районной газеты «Пушкинский край» и специальный номер фотогазеты «По Заповедным пушкинским местам» со статьями С. С. Гейченко, И. Л. Андронникова, стихами, посвященными Пушкину Г. Некрасова, Шмидта и др.

В честь юбилейной даты в Доме-музее Тригорского была открыта выставка работ студентов-практикантов Института им. Репина, проходивших летнюю творческую практику в Заповеднике. На Пушкиногорской турбазе состоялся пушкинский вечер, посвященный юбилейной дате. С докладом «Пушкин и Павлицев» выступила научный сотрудник Заповедника Т. Ю. Мальцева. Местным радио были записаны выступления на «Пушкинских чтениях» и затем транслировались по району.

Во «Временнике Пушкинской комиссии. 1966», который вышел в свет в 1969 году напечатана статья «Новонайденный автограф стихотворения Пушкина "Красавица"» научного сотрудника Института Русской Литературы Академии Наук СССР О. А. Пини.

1970 год.

«20–21 августа в Доме-музее с. Тригорского состоялись «Пушкинские чтения». Программа чтений была согласована с Пушкинской комиссией АН СССР и РК КПСС. 20 августа чтения открыл директор Заповедника С. С. Гейченко. С сообщением «Заметка Пушкина о Е. Р. Дашковой» выступил кандидат филологических наук М. И. Гилельсон. С докладом «Пушкин и Бомарше» выступил сотрудник Пушкинского Дома АН СССР В. Э. Вацура. С сообщением «"Новоселье" А. Брюллова» выступила сотрудник Всесоюзного музея А. С. Пушкина Г. У. Назарова. С сообщением «Коллективная записка К. П. Брюллову» выступила сотрудник Государственного Русского музея Е. И. Гаврилова» [17, л. 82].

После докладов с чтением произведений А. С. Пушкина выступил народный артист РСФСР Д. Н. Журавлев. Затем состоялся концерт преподавателей и аспирантов Ленинградской государственной консерватории им. Римского-Корсакова.

В этот же день на Пушкиногорской турбазе также состоялись «Пушкинские чтения» с участием заведующего музейными фондами заповедника В. Я. Шпинева и литературоведа М. И. Яшина, который рассказал о своей новой работе о преддвульных днях Пушкина. По окончании чтений перед туристами выступил Д. Н. Журавлев и ленинградские поэты В. Азаров, В. Кузнецов и Красков.

«22 августа чтения были продолжены. С докладом «Султан Казы Гирей — корреспондент «Современника» А. С. Пушкина» выступил доктор филологических наук научный сотрудник института языковедения АН СССР Р. Ф. Турчинов. Сообщение «С. Д. Полторацкий в борьбе за наследие Пушкина» сделала научный сотрудник Эрмитажа В. В. Крамер. Доклад «О надгробии Пушкина» сделал директор Заповедника С. С. Гейченко» [18, л. 82–83].

По окончании докладов поэты В. Азаров, В. Кузнецов, Краснов выступили с чтением своих стихотворений о Родине и посвященных А. С. Пушкину.

В этот же день на туристской базе состоялся доклад научного сотрудника Заповедника А. Ф. Теплова «О тригорских друзьях Пушкина».

На чтениях в Доме-музее Тригорского присутствовали гости из Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Таллина, Бузулука и других городов СССР, а также группа научных сотрудников Московского музея Пушкина, всего 200 человек, на турбазе было свыше 500 человек.

К знаменательной дате Заповедник совместно с редакцией районной газеты «Пушкинский край» выпустили специальный номер газеты со статьями о Пушки-

не и Пушкинском Заповеднике С. С. Гейченко, В. Я. Шпинаева, Э. Ф. Карловой и Г. И. Федоровой.

Из документа также известно, что на «Чтениях» в 1970 году присутствовали потомки А. С. Пушкина К. Я. Коротова и И. Е. Гибшман. Они поднесли в дар Заповеднику книги и фотографии. Сотрудниками Всесоюзного музея Пушкина был передан Заповеднику архивный документ о вводе в наследство Петровским М. Коротовой (1840-й год). Поэты преподнесли книги своих стихов.

Во «Временнике Пушкинской комиссии. 1967–1968», который вышел в свет в 1970 году, напечатаны следующие статьи: «Султан Казы Гирей — корреспондент «Современника» А. С. Пушкина» доктора филологических наук, научного сотрудника института языковедения АН СССР Р. Ф. Турчинова; «С. Д. Полторацкий в борьбе за наследие Пушкина» научного сотрудника Эрмитажа В. В. Крамер; «Коллективная записка К. П. Брюллову» сотрудника Государственного Русского музея Е. И. Гавриловой.

Статья сотрудника Всесоюзного музея А.С. Пушкина Г. У. Назаровой «"Новоселье" А. Брюллова» опубликована во «Временнике Пушкинской комиссии. 1969» за 1971 год.

Из вышесказанного видим, что «Пушкинские чтения» в Михайловском приобретают все больший размах и с каждым годом становятся все известнее и популярнее. В этом, несомненно, огромная заслуга равнодушного коллектива музея и прежде всего директора Заповедника С. С. Гейченко. Читая документы, понимаешь, какая кропотливая работа по подготовке этого мероприятия велась в Заповеднике. Задолго до начала «Чтений» С. С. Гейченко вел переписку и переговоры с людьми, которых хотел видеть в Михайловском в эти памятные дни. Письма были как официального, так и дружеского содержания. В письме от 3 августа 1966 года говорится: «Дорогой Евгений Александрович! (Маймин — Н. К.). 21–22 августа в Михайловском проводятся традиционные Пушкинские чтения. Хотелось бы видеть среди выступающих Вас или кого-нибудь из институтских литературоведов. Отзовитесь поскорее, кто, что и как? Приезжайте в Михайловское на “яблочный пирог”. Директор Пушкинского Заповедника С. С. Гейченко» [19, л. 47].

«Чтения» включали в себя не только научные доклады и сообщения, но обязательно заканчивались выступлением поэтов, артистов эстрады и консерватории с исполнением пушкинских произведений, мастеров художественного слова, музыкантов и др. К каждой годовщине приезда Пушкина в михайловскую ссылку открывали новую выставку, либо экспозицию. Издавали фотогазету «По Заповедным пушкинским местам», печатали пригласительные билеты, каталоги выставок, программу «Чтений». Таким образом, «Пушкинские чтения» превращались в общенародный праздник и собирали разных людей, которых объединяло одно — любовь к русской культуре и Пушкину. Не случайно краевед из Бузулука П. С. Филатов в статье «Ваше мнение», напечатанной в газете «Пушкинский край» № 102 от 25 августа 1970 года писал: «К Пушкинскому творческому источнику тянутся неисчислимые тропы и тропинки со всех концов России, и не только России. Наша родная русская сторона преисполнена настоящей любовью к человеку, ставшему навеки славой и гордостью

русского народа. Творческое наследие великого русского поэта А. С. Пушкина является неотделимой частью нравственного и эстетического воспитания и формирования духовного облика каждого гражданина России с младенческих лет...».

Литература

1. Научный архив Пушкинского Заповедника (далее ПЗ н/а). Дело 462.
2. ПЗ н/а. Д. 476.
3. ПЗ н/а. Д. 532.
4. ПЗ н/а. Д. 532.
5. ПЗ н/а. Д. 532.
6. ПЗ н/а. Д. 577.
7. ПЗ н/а. Д. 577.
8. ПЗ н/а. Д. 577.
9. ПЗ н/а. Д. 634.
10. ПЗ н/а. Д. 634.
11. ПЗ н/а. Д. 666.
12. ПЗ н/а. Д. 709.
13. ПЗ н/а. Д. 709.
14. ПЗ н/а. Д. 770.
15. ПЗ н/а. Д. 833.
16. ПЗ н/а. Д. 833.
17. ПЗ н/а. Д. 899.
18. ПЗ н/а. Д. 899.
19. ПЗ н/а. Д. 666.