

«По вкусу своему деревья и цветы...» (Выставки цветов — украшение усадебных праздников)

*Благодарю Вас за цветы:
Они священны мне: порою
На них задумчиво покою
Мои любимые мечты...*
Н. М. Языков. К П. А. Осиповой. 1827.

В череде множества мероприятий, означенных годовым событийным календарем Пушкинского Заповедника, большая доля приходится на выставки. Выставок у нас проводится большое количество и разнообразных. Это и постоянно действующие, и временные: фондовые, выставки художников, по итогам летней практики студентов академии художеств им. Репина (СПб.), юбилейные, выставки других музеев (не только российских).

В конце сентября 2012 г. в Пушкинском Заповеднике была подготовлена совместная работа лесопарковой, фондовой, библиотечной, издательской и выставочной структур Пушкинского Заповедника. Получилась интересная, разнообразная, насыщенная материалами экспозиция. Это были и фондовые предметы, и материалы ботанических исследований, проведённых в предшествующие годы в парках и прилегающих к ним территориях, гербарии, фотографии, композиции. Материалы из переписки первых хозяев усадьбы, хоть и в малом количестве, но давали ценный пласт тех сведений, которыми мы пользуемся в своей работе. Проект носил название «Благодарю Вас за цветы...». Выставка была приурочена к 200-летию со дня рождения Н. Н. Пушкиной, которая вместе с детьми и сестрой А. Н. Гончаровой лето 1841 г. провела в сельце Михайловском Псковской губернии. В тот приезд в дороге сердцу её мужа места, видимо, и вызвало у Натальи Николаевны желание сохранить в своей и

детей поэта памяти чувство прикосновения к окружающему многоцветному миру растений. Это желание выразилось в сборе цветов и трав в Михайловском и его окрестностях; из аккуратно засушенных растений составлялись разные цветочные композиции. Этот гербарий сейчас хранится в Славянском музее А. С. Пушкина в Бродзьянах.

Спустя полтора века сотрудники службы музейных лесов и парков Пушкинского Заповедника предприняли основательный труд. Мы не только воссоздали часть этих композиций, но и дополнили их научными комментариями. Сбор гербария сегодняшнего дня был осуществлён группой специалистов-биологов Санкт-Петербургского государственного университета под руководством Б. К. Ганнибала. Часть его (40 наименований) была представлена на выставке (фото 1–6).

После открытия выставки и неподдельного интереса к ней посетителей мы задумались об использовании коллекции наших цветов в ином качестве, нежели только в украшении усадеб и усадебных парков, как это делалось до сих пор. Подумав, решили попытаться устроить выставку цветов. Первый наш опыт был использован в общей программе 47-го Всероссийского Праздника поэзии в 2013 г. Назвали мы выставку «Мир комнатных растений пушкинского времени». Она была посвящена Дню рождения А. С. Пушкина и проводилась в День поэзии, 1 июня. Не совсем удачным, по мнению специалистов нашей службы, было решение устроить выставку в палатке. Но таков был формат проводившегося праздника. Нам пришлось согласиться. Экспозиция состояла из

Пиврик Галина Николаевна — главный хранитель музейных лесов и парков музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское».

горшечных и кадочных растений, которые росли в нашей оранжерее.

Выставка имела успех у участников и гостей Праздника. Единственное, чем были недовольны люди, это то, что не проводилась продажа цветов: у нас были представлены только выставочные экземпляры. Отдельные из них были настолько роскошными, что люди непременно хотели приобрести их, и невероятные усилия прилагались, чтобы объяснить им, что это — только выставка (фото 7).

Следующая выставка посвящалась Дню рождения матери поэта Надежде Осиповне и была открыта 21 июня. День рождения Надежды Осиповны — это один из многочисленных усадебных праздников Пушкинского Заповедника. В череде их День рождения матери поэта приходится на тот же месяц июнь — месяц рождения Александра Сергеевича Пушкина. Работа нами была названа «Выставка цветочных растений усадьбы пушкинской поры». Эпиграфом явилась цитата из письма Надежды Осиповны дочери, Ольге Сергеевне Павлицевой: «Сад наш прелестен, много цветов и три цветника, изобилие цветов на балконе и в комнатах. Когда я гуляю, когда я смотрю на всё это, я вздыхаю по тебе, мой друг...» (Н. О. Пушкина дочери О. С. Павлицевой из Михайловского 19 июня 1834 г.). Для размещения экспозиции нами был выбран северный фасад дома-музея А. С. Пушкина в Михайловском. Здесь, на северном крыльце дома, на лестнице, ведущей на луг Сороти, на террасах спуска к реке, были выставлены различные цветы. Нами в этом случае использовались не только те, что росли в оранжерее, но и летники, выращенные в кашпо, а также срезочные культуры. В рамках этой выставки были представлены для продажи летники: петунии, тагетесы, агератум, флокс и некоторые другие, которые пользовались спросом у посетителей праздника. Продажа их проводилась у входа на усадьбу Михайловское (фото 9–11).

Выставка цветов в Тригорском была третьей в 2013 г., и открыли мы её 24 июля. День этот для нас необычный. 24 июля — именины всех Ольг; на Псковщине он празднуется как Ольгин день, день чествования православной равноапостольной княгини

Ольги, бабушки святителя Руси князя Владимира. В этот день под Псковом, в местечке Выбуты, где родилась княгиня Ольга и где она встретила своего будущего мужа, князя Игоря, проходит грандиозный праздник. В местном храме — большая праздничная служба, куда помимо желающих участвовать в празднике, приезжают представители духовенства, Митрополит Псковский и Великолукский Евсевий, священники храмов и монастырей Псковской и соседних областей. И, поскольку так сложилось, что хозяева Тригорского — близкие друзья Александра Сергеевича, у которых он обрёл «приют, сиянием муз одетый», считали себя прототипами героев романа «Евгений Онегин», среди которых была и Ольга, то в Тригорском празднуется не только Егорий (День святого Георгия Победоносца), но и Ольгин день.

Две предыдущие выставки знакомили посетителей с комнатными растениями, которые были непременным атрибутом интерьеров пушкинской поры, а также использовались как пристановочные культуры и украшали усадьбы и парки. Короткое северное лето, местный климат не давали возможности украсить усадьбы по желанию их хозяев, потому горшечные растения и крупномеры-экзоты выставлялись на лестницы, крыльца, террасы, украшали дорожки и аллеи.

Июльская выставка уводила посетителей в мир цветочных и древесно-кустарниковых растений, дикорастущих трав и цветов, которые применялись как срезочная культура. Для этих целей использовались и пряно-ароматические растения. Из них составлялись букеты, композиции, гирлянды. Такие украшения были кратковременными и использовались для однодневных праздников, именин. Исходя из этого и название выставки было выбрано «По вкусу своему деревья и цветы» — цитата из известной поэмы Жака Делиля «Сады». Творчество Жака Делиля нас интересует не случайно: поэт был любим и читаем Александром Сергеевичем Пушкиным (фото 12–15).

В 2014 г. мы продолжили серию цветочных выставок. Правда, в этом году все получилось немного не так, как задумывалось. Отключение оранжереи, где содержались горшечные и крупномеры дало о себе знать.

Погодные условия зимы, весны и начала лета текущего года также сказались на качестве цветов. До последнего дня мы не могли точно знать, что сможем представить для экспозиции. Специалисты и рабочие, занятые на выращивании цветов, приложили все усилия, чтобы как-то, мало-мальски достойно выйти из сложившейся ситуации. Выставка в день Праздника поэзии, таким образом, состояться не могла. А к Дню рождения Н. О. Пушкиной мы смогли подготовить небольшой набор цветов (фото 16–19).

Выставка в Тригорском к Ольгиному дню в этом году проводилась в составе общей праздничной программы. Начинался праздник экскурсией на городище Воронич, с заходом в храм Георгия Победоносца. Затем — по парку Тригорского. Заканчивалась экскурсия на южном крыльце усадебного дома, где и была расположена цветочная экспозиция. После открытия выставки, как

и в прошлом году, специалисты службы музейных лесов и парков отвечали на вопросы присутствующих, которых интересовало буквально всё, и не только касаемое именно этой выставки. Разговор шёл о цветниках во всех усадьбах, о древесно-кустарниковых растениях, о многом другом. Затем школьники-доброхоты из физико-математического лицея № 9 им. А. С. Пушкина города Пермь представили собравшимся спектакль «Граф Нулин» (фото 20–24).

Хочется отметить, что служба наша в штате Пушкинского Заповедника довольно значима, что от радно. И мы, памятуя о том, что в творчестве А. С. Пушкина природная составляющая отражена достаточно многообразно, что поэт всё время обращался к окружающим его полям, лугам, лесам, реке и озерам, цветам и травам, стараемся заявить о себе достойным участием в мероприятиях музея-заповедника.



**Фото 1. Выставку открывает А. Е. Бойцова
— нач. службы творческих проектов
и грантовой работы**



Фото 2. Т. А. Говорухина



**Фото 3. Стенд, рассказывающий о службе
музейных лесов и парков**



**Фото 4. Зал с гербарием
травянистых растений**



**Фото 5. Гербарии группы
ботаников Б. К. Ганнибала**



**Фото 6. Коллажи
из растений Михайловского**



Фото 7.



Фото 8. Хранитель усадьбы
Елена Николаевна Севастьянова



Фото 9. Сергей Львович (Никифоров В. Г.)
с Говорухиной Т. А.



Фото 10. Центральная площадка
северного спуска



Фото 11. Северное крыльцо
михайловского дома



Фото 12. Выставку открывает
гл. хран. муз. лесов и парков Г. Н. Пиврик



Фото 13. Гостей приветствует хранитель усадьбы Тригорское К. П. Бурченков



Фото 14. Специалисты службы отвечают на многочисленные вопросы



Фото 15. Южное крыльцо дома-музея



Фото 16.



Фото 17.



Фото 18.



Фото 19.



Фото 20.



Фото 21.



Фото 22.



Фото 23.



Фото 24.