

# Цветы Пушкиногорья

Т. А. Говорухина

## Современное цветочное оформление усадеб и парков Пушкинского Заповедника

Главный декоративный элемент сада — это, конечно, цветы, видовое и сортовое разнообразие которых делает безграничными возможности оформления любого участка, независимо от его размеров и экологических характеристик. Важно правильно подобрать ассортимент цветов, соответствующих как эстетическим требованиям, так и условиям предполагаемого места выращивания.

Пушкинский Заповедник всегда был царством цветов и трав. Наши сотрудники не только берегут это царство, но и приумножают его богатство во славу великого поэта — певца русской природы.

Оформлением усадебных территорий цветочными культурами занимается специальная служба.

В 1990 г. стараниями С. С. Гейченко, бывшего тогда директором Пушкинского Заповедника, был создан лесопарковый отдел, который за 24 года претерпел ряд изменений. Сейчас это — служба музейных лесов и парков в структуре музея-заповедника, включающая в себя три отдела. Всего в штате службы на сегодняшний день 50 сотрудников (в 1990 г. — 5 человек). Непосредственно выращиванием цветочной рассады и размножением многолетних культур занимается отдел древесно-декоративных культур в структуре службы.

Общая площадь цветников составляет 1352 м<sup>2</sup>, (усадебка Петровское — 350 м<sup>2</sup>, усадебка Михайловское — 642 м<sup>2</sup>, усадебка Тригорское — 260 м<sup>2</sup>, парк Научно-культур-

ного центра (НКЦ) в Пушкинских Горах — 100 м<sup>2</sup>). Это партерные классические клумбы, рабатки, а также смешанные цветники, выполненные из многолетников и дополняемые однолетними культурами, напоминающие «деревенские цветники», и различные миксбордеры, например у входа в здание НКЦ (фото 1, 2, 3).

Главным объектом цветочного оформления усадеб Петровское и Тригорское являются партерные цветники регулярной планировки (фото 4, 5). Очень эффектно смотрятся розы в партере усадебки Петровское, являясь объектом особого внимания посетителей. В центре круглой клумбы, играя роль кадочной культуры, высажена туя колонновидная. Между лепестками сделаны небольшие вставки с миниатюрными розами. На противоположной стороне дорожки посажены полиантовые розы более тёмной окраски (фото 6, 7). По обеим сторонам дорожки, ведущей от дома к флигелю, высажены розы трех окрасок, чередующиеся определённым образом. Петровское, по преданию, благоухало розами.

В усадьбе Михайловское «цветочная аллея», бывшая хозяйственная дорога усадебки, сегодня является одним из двух главных входов на усадьбу. Она ведет посетителей от Горбатого мостика к усадебному дому и другим музейным постройкам (фото 8, 9, 10). На протяжении многих лет формировалась композиция «цветочной аллеи», в процессе возникло много вопросов и спорных ситуаций. Для того, чтобы картина имела целостность, всё таки, удалось, на наш взгляд, задать ритм, повторив многолетние растения (пионы,

*Говорухина Татьяна Александровна* — агроном отдела парковых территорий музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское».

флоксы) в определённой последовательности. Рано весной посетителей здесь радуют примулы, обриетта, птицемлечник, затем пышные пионы разнообразных окрасок. Всё это дополняется посадкой летников (петуния, астра, пиретрум, вербена, алиссум, агератум, флокс друммонда, космея, антиринум и пр.), сочетание которых каждый год разное. В августе на аллее зацветают флоксы разных сортов (Краса, Находка, Святогор, Розовая сказка, Белоснежка, Московские зори).

Наилучшие результаты цветочного оформления получают при широком использовании многолетних цветуще-декоративных растений.

Подобрав соответствующий ассортимент, учитывая сроки цветения, мы получаем продолжительное цветение с ранней весны до поздней осени. Первыми, ранней весной, зацветают крокусы и примулы. Несколько позднее цветут низкие ранние флоксы, нарциссы, тюльпаны, затем, пионы, ирисы и целый ряд других многолетников, цветение которых продолжается до глубокой осени. Это, конечно, не исключает применения в оформлении однолетних цветущих растений.

Ежегодно в мае — июне, силами нашей службы, усадебные цветники украшаются большим разнообразием однолетних цветущих растений. Технические возможности оранжерейного хозяйства позволяют выращивать ежегодно 45–50 тысяч штук летников.

Выращивание рассады летников очень сложное и трудоёмкое занятие, включающее в себя несколько этапов. Примем в учёт большое разнообразие видов, мелкие размеры семян и т. д. Для усадебных цветников в Заповеднике ежегодно выращивается около 30 видов летников, различных сортосерий.

Подготовка к летнему сезону для специалистов начинается ещё зимой с планов размещения цветочных культур на цветниках в усадьбах, выполненных в цвете и масштабе. Рассчитывается необходимое количество высаживаемых растений.

Ориентируясь на эти планы посадок, производится посев необходимого количества растений. Посевной материал, в основной массе, закупается в ООО «Зеленхоз» г. Псков. Это семена фирм *Scneider* и *Benary*.

В «Зеленхозе» также, уже не первый год, мы закупаем полуфабрикаты, сложных в проращивании летников — бегония симперфлоренс и виолы различных сортосерий, с последующей пикировкой и доращиванием. С некоторых культур семена мы получаем самостоятельно, это, например — петуния, табак душистый, бальзамин, вербена. Посев летних культур начинается с февраля (цинерария, гелиотроп — 25, 27 февраля — посев) и продолжается до апреля включительно. Это зависит от скорости прорастания семян и требований к условиям проращивания, а так же берётся в учёт то — что на некоторых цветниках требуется замена посадочного материала в течение весенне-осеннего сезона.

Мы стараемся иметь продолжительную сезонную декоративность на цветниках, первые посадки в грунт производятся уже в середине апреля — это холодостойкие виды (виола, алиссум), последние в конце июня (бегония взамен виолы). Там где цвели тюльпаны или нарциссы, летние цветы сажаем после того, как листья луковичных пожухнут (фото 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17).

Выращивание рассады включает в себя несколько этапов (посев, пикировка, закаливание). Пикировку производят в ящики по 45 или 66 шт., в зависимости от выращиваемой культуры. Последние 5 лет мы пользуемся кассетами для рассады, они дают плюс в том, что при высадке в грунт, корневая система меньше травмируется, так как каждое растение находится в отдельном горшочке, но требуется большая площадь для размещения рассады (фото 18).

Не нужно обходить вниманием декоративные кустарники, высаженные в рядовых посадках или группами, или входящими в состав групп, оформляющих некоторые цветники. Они радуют цветением с ранней весны. (спирея серая, чубушник, спрея иволистная, сирень венгерская и обыкновенная, малиноклён, калина «бульдонеж», гортензия древовидная) (фото 19).

Приходится сожалеть, что ни в архивах, ни в литературе почти не сохранилось сведений и изобразительных материалов о том, чем украшали хозяева усадеб свои парадные въезды и аллеи, какие растения высаживали у крыльца или рядом с беседкой, кто зани-

мался цветочным оформлением, какие были личные вкусы владельцев. Наши сотрудники изучают историю, «поднимают» этот пласт,

находят приёмы, давно открытые у нас, а затем возрождают их. Воссоздание цветочного убранства — одна из важнейших задач.



**Фото 1**



**Фото 2**



**Фото 3**



**Фото 4**



**Фото 5**



**Фото 6**



Фото 7



Фото 8

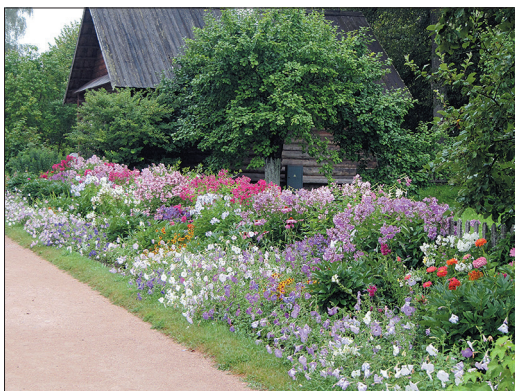


Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15



Фото 16



Фото 17



Фото 18

Фото 19

