

Народная культура

И. А. Галицкая

Серебряные украшения сето (сету) из собрания «Золотой кладовой» Псковского музея

«Денежные»

Специфической принадлежностью культуры сету являются многочисленные ожерелья из монет. Время их возникновения — начало XX столетия, поэтому в силу близости к нашему времени они дошли до нас в большом количестве и широко представлены в музейных коллекциях. В составе этих цепочек, где большинство составляют монеты второй половины XIX — начала XX столетия, встречаются и более ранние датировки. Ни на одном из них нет клейма мастера или пробирного учреждения. Технологически эти украшения очень просты, поэтому их изготавливали, скорее всего, деревенские мастера. К монетам с двух противоположных сторон припаивались небольшие кольца, сквозь которые продевалась тонкая, не всегда ровная полоска серебра, она загибалась, и концы ее скреплялись на оборотной стороне ожерелья при помощи пайки, тем самым, соединяя монеты и образуя цепь. (КП-967 ПЧМ, 401 ПЧМ, КП-5962, 4942, 661, 4953 ПГОИ-АХМЗ). Пайка всегда довольно грубая, круглые ушки не всегда ровно присоединяются к монете, но технологическая идея так проста и удобна в исполнении, что повторяется раз за разом и становится канонической для этого типа украшений. Монетные цепочки бывают как однорядные, так и многорядные, некоторые из них снабжены свободно висящими подвесками, в качестве которых

служат тоже монеты, иногда перемежающиеся с полыми литыми сердечками, с лицевой стороны украшенными вставками цветного и прозрачного гранёного стекла. Как правило, подвесками служат монеты иного достоинства, чем те, что составляют цепочку. Часто бывает выделен центр ожерелья при помощи старинной или более крупной монеты, а иногда даже заводским способом изготовленного кулона (ПГОИАХМЗ КП-4941). Лицевой стороной этих украшений всегда является изображение герба России — двуглавого орла. Заканчиваются такие ожерелья кольцами диаметром около полутора сантиметров. В одном комплекте украшений могло быть несколько монетных цепочек. Небольшая цепочка обнимала шею женщины, более длинные украшали грудь, иногда спускаясь ниже пояса. Видимо, в силу простоты изготовления такие «мониста» были почти в каждом комплекте «серебряного наряда». Особенно это касается небольших ожерелий, располагающихся вокруг шеи. Иногда оно было единственным в костюме пожилых женщин. К длинной денежной цепочке иногда мог крепиться в качестве подвески большой крест, спускающийся ниже пояса женщины. Этот способ ношения креста мы видим на фотографии В. М. Машечкина 1911 г., опубликованной в каталоге РЭМ¹, на фотографии Б. С. Скобельцына 1958 г. В костюме русских крестьян крест располагался обычно на уровне груди. Все шейные и шейно-нагрудные украшения в нашей коллекции не имеют застежек и заканчиваются крупными круглыми кольцами, к которым крепились

Галицкая Ирина Акиндиновна — хранитель коллекции драгоценных камней и металлов Псковского музея-заповедника.

завязки, обеспечивающие крепление на шее. Единственное трёхрядное ожерелье (КП-4943 ПГОИАХМЗ), в состав которого входит своеобразный «фермуар» тоже заканчивается кольцами с обеих сторон, так что коробчатый замок с цветными ограненными стеклами в качестве вставок в составе одной из цепочек может рассматриваться как центр лицевой композиции этого шейно-нагрудного украшения.

Другие украшения из монет

Из монет делались также броши с подвесками и без них (КП-432 ПЧМ, 13523, 1466 ПЧМ), браслеты (КП-1465 ПЧМ, 34399 ПЧМ, ПГОИАХМЗ КП-2986). Броши плоские представляют собой 4–5 спаянных в ряд монет, внахлест одна за другой или с выделением центральной, замковая часть состоит из иголки, при помощи шарнира прикреплённой к крайней монете и открытого крючка, припаянного с другого края, под петлю которого заводится игла. Брошь может иметь подвески — монеты, которые привешиваются за кольца на короткой цепочке, обычно панцирного плетения, концы которой крепятся к крайним монетам. Это мужские украшения. Их носили молодые люди 16–17 лет, надевая их на деревенские свадьбы.² Выделяется своей конструкцией брошь, (ПГОИАХМЗ КП-10434),

сделанная из монеты 1671 г. с изображением Леопольда I, короля Венгрии. Монета по периметру окружена металлическим валиком, к которому по кругу припаяны 12 крупных шариков. Замковая часть традиционно состоит из иглы на шарнире и крючка. Лицевой стороной является портретное изображение императора.

Браслеты обычно глидерные разомкнутые с замком, состоящие из монетных цепочек, где звенья-монеты могут быть соединены в ряд или внахлест и иметь подвески-монеты, укрепленные на цепочках. Подобную же конструкцию имеет очень эффектный брелок для часов из семи уменьшающихся в диаметре монет (ПГОИАХМЗ КП-3391), где в подвеске использован юбилейный рубль 1913 г., отчеканенный к 300-летию дома Романовых с портретами Михаила Феодоровича и императора Николая II. Аверсом, изображением императора Николая Александровича повернута и первая, самая большая монета в украшении. Верхняя и нижняя часть брелока оформлена проволочными «волютами», и, в отличие от других, это украшение из монет имеет клейма: пробирное «875», обозначающее пробу серебра, которая была введена в Эстонии с 1924 по 1940 гг. Клеймение серебряных изделий производилось тогда только в Таллинне без указания года³. Клеймо мастера, к сожалению, не читается.

Примечания

¹ Православные кресты народов Поволжья, Приуралья, Сибири, Дальнего Востока и сету в собрании Российского этнографического музея. Выпуск 1. СПб., 2013, с. 293.

² Пихо М. Э. Автореферат. с. 14.

³ Неуман Г. В. Организация золотого и серебряного дела и клеймение изделий из драгоценных металлов в Эстонии // Постникова-Лосева М. М., Платонова Н. Г., Ульянова Б. Л. Золотое и серебряное дело XV–XX вв. Территория СССР. М., 1983. с. 135.



1. КП-4953 ПГОИАХМЗ

Украшение женское шейно — нагрудное народности сету («rahadse» по М. Л. Засецкой) — сборное звенчатое трёхрядное незамкнутое ожерелье из 125 монет, где звеньями служат пятикопеечные монеты 1819–1909 г. В бо́льшем ряду — 50 единиц, в среднем — 42, в меньшем — 33 единицы. Они имеют припаянные сверху и снизу круглые ушки. Монеты соединяются при помощи тонких полос металла, шириной меньше диаметра ушек сквозь которые они продеты, загнутых и запаянных на оборотной стороне ожерелья в виде продолговатого звена. Лицевой стороной ожерелья являются аверсы монет с изображением герба — двуглавого орла. Способ крепления на шее — завязка.

Материал, техника: серебро 875°, 500° волочение, чеканка.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: нач. XX в., Российская империя.

Размер: длина 83 см, вес — 239,4 г.

Сохранность: потертость, загрязнения, утрачен один соединительный элемент длинной цепочки, утрачены кольца, завершающие ожерелье, на одной монете среднего ряда утрачен припой.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: приобретено в 1967 г. у Талумяэ Марии Николаевны, проживавшей в г. Печоры. Ожерелье носила её мать, Устина Матвеевна Мягисте, жившая в д. Карушка под Печорами, и умершая в возрасте 65 лет в 1920 г.

Выставки: выставка нумизматики Псковского музея «Деньга Псковская» Псков, июнь 2004 — февраль 2007 г.



2. КП-661 ПГОИАХМЗ

Украшение женское шейно - нагрудное народности сету («rahadse» по М. Л. Засецкой) — сборное ожерелье из 58-ми монет. Ожерелье звенчатое, двухрядное со свободно висящими подвесками. Звеньями верхнего ряда служат 13 монет достоинством 20 коп. 1883, 1903, 1910, 1914, 1915 гг. Они имеют припаянные сверху и снизу круглые ушки. Монеты соединяются при помощи тонких полос металла, шириной меньше диаметра ушек сквозь которые они продеты, загнутых и запаянных на оборотной стороне ожерелья в виде продолговатого звена. Семь монет достоинством 20 копеек 1870, 1908, 1914, 1915 гг., которые соединяются с ожерельем при помощи колечек, служат привесками верхнего ряда, и располагаются симметрично в центре. Тридцать восемь десятикопеечных монет, из которых 15 служат привесками, составляют нижний ряд ожерелья. Здесь привески, многие из которых утрачены, располагались вдоль всего ряда от края до края. Ожерелье заканчивается кольцами, припаянными к крайним монетам и служащими для крепления на шее. Способ крепления — завязка. Лицевой стороной ожерелья являются аверсы монет с изображением герба — двуглавого орла.

Материал, техника: серебро, белый металл, литье, волочение, гнутье, пайка, чеканка.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: I четверть XX в., Российская империя.

Размер: длина короткой цепи, 32,3 см, длинной цепи — 49,5 см вес — 138,34 г, 500° (монеты) и 875°(цепочки, соединительные кольца).

Сохранность: царапины, загрязнение, значительная потёртость многих монет, деформации, утрата 2-х(?) монет, соединительных колец и звеньев цепи посередине нижнего ряда, утрата 10 (?) подвесок в нижнем ряду, чинка нитками.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: приобретено в 1953 г.

Литература:

Выставки:



3. КП-5962 ПГОИАХМЗ

Украшение женское шейное народности сету («kaelako□rd» — шейный ряд по М. Л. За-сецкой) сборное однорядное звенчатое незамкнутое ожерелье со свободно висящими под-весками, где звеньями служат монеты достоинством 15 копеек 1890, 1902–1915 гг. — всего 22 монеты. Они скрепляются при помощи припаянных к ним снизу и сверху ушек и плоских соединительных звеньев между ними. Подвесками служат 11 монет расположенных в цен-тральной части ожерелья, достоинством 20 копеек 1913–1915 гг., которые крепятся при по-мощи колечка. Заканчивается ожерелье крупными кольцами, сбоку припаянными к крайним монетам. Способ крепления на шее — завязка. Лицевой стороной ожерелья являются аверсы монет с изображением герба — двуглавого орла.

Материал, техника: серебро, чеканка, пайка, волочение, монеты — 500°, звенья, крепле-ния — 700°.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: нач. XX в., Российская империя.

Размер: длина — 54,7 см, ширина основной части — 2,5 см, с подвесками — 5,6 см, вес: 127,32 г.

Сохранность: загрязнения, потертости монет, потемнения, царапины.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: приобретено в 1969 г. у Сыгель Марии Николаевны, проживавшей в де-ревне Невское Олохово Паниковского с/с Печорского района во время экспедиции Е. Н. Ско-бельцкой в июле 1969 г.

Литература:

Выставки: выставка нумизматики Псковского музея «Деньга Псковская» Псков, июнь 2004 — февраль 2007 г.



4. КП-4942

Украшение женское шейное народности сето — сборное звенчатое однорядное ожерелье со свободно висящими подвесками. Звеньями служат двадцать монет достоинством пять копеек 1850, 1868, 1876, 1877, 1879, 1882, (две ед.), 1884, 1889 (две ед.), 1890 (три ед.) 1891, 1892 (две ед.), 1898 (две ед.), 1899, 1905 гг. К монетам сверху и снизу припаяны кольца, которые при помощи плоских соединительных элементов скрепляют ожерелье. Подвесками служат монеты, висящие на кольцах. В центральной части есть монет достоинством 10 копеек 1910, 1891, 1915, 1914, 1915, 1910 гг., справа и слева от них по две пятикопеечных монеты 189?, 1908, 1900 и 1890 гг. Ожерелье заканчивается круглыми крупными кольцами, к которым прикреплены два современных карабина. Способ крепления — завязка. Лицевой стороной ожерелья являются аверсы монет с изображением герба — двуглавого орла.

Материал, техника: серебро 875°, 500° чеканка, волочение, пайка.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: нач. XX в., Российская империя.

Размер: длина 36,5 x 2,0 см, с подвесками — 4,5 см, вес — 59,86 г.

Сохранность: потертость, потемнение металла, загрязнения, деформации, в месте разрыва соединительного элемента ожерелье связано проволокой.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: приобретена в 1967 году от Виноградовой Евдокии Степановны, живущей в деревне Выммарска Меремаяэского с/с Вырусского района, Эстония. Принадлежало матери Виноградовой, умершей в 1910 г. в возрасте 65 лет.

Литература:

Выставка: выставка нумизматики Псковского музея «Деньга Псковская» Псков, июнь 2004 — февраль 2007 г.



5. КР-401 (Печорский музей)

Украшение женское шейно-нагрудное народности сету («kaelako□rd» — шейный ряд по М. Л. Засецкой) — сборное звенчатое однорядное ожерелье со свободно висящими подвесками. Звеньями служат шестнадцать монет достоинством пять копеек. К монетам сверху и снизу припаяны кольца, которые при помощи плоских соединительных элементов образуют цепочку. Подвесками служат девять монет достоинством пять копеек, свободно висящих на кольцах. Монеты в цепи и в подвеске почти неразличимы, определяются только даты 1898, 1902, 1905 гг. Общее число монет — 25 единиц. Заканчивается ожерелье крупными кольцами, сбоку припаянными к крайним монетам. Способ крепления на шее — завязка. Лицевой стороной ожерелья являются аверсы монет с изображением герба — двуглавого орла.

Материал, техника: серебро, литье, чеканка, волочение, гнутье, пайка.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: начало XX в. Российская империя.

Сохранность: монеты потёрты до неразличения номинала, царапины, загрязнения, деформация, утрачено боковое крепежное кольцо.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: приобретено из семьи Каазик В. И. в 1959 г.

Литература:

Выставки: Печорский музей, выставка, посвященная культуре сету.



6. КП-967 (Печорский музей)

Украшение женское шейное народности сету («kaelako rd» — шейный ряд по М. Л. Засецкой) — сборное звенчатое однорядное ожерелье со свободно висящими подвесками. Звеньями служат шестнадцать монет достоинством десять копеек. К монетам сверху и снизу припаяны кольца, которые при помощи плоских соединительных элементов образуют цепочку. Подвесками служат восемь монет, свободно висящих на кольцах. Монеты достоинством пятнадцать копеек и одна монета — екатерининский полуполтинник 1763 г., несимметрично подвешенный в центре ожерелья. Десятикопеечные монеты 1900, 1901, 1903, 1915 и 1914 гг., 1905 г. — две единицы, 1911 г. — две единицы, 1909 г. — три единицы, 1910 г. — две единицы и две монеты 1913 г. Монеты достоинством пятнадцать копеек — 1862, 1880, 1913, 1903, 1891 гг. Общее число монет — 26 единиц. Заканчивается ожерелье крупными кольцами, сбоку припаянными к крайним монетам. Способ крепления — завязка. Лицевой стороной ожерелья являются аверсы монет с изображением герба — двуглавого орла.

Материал, техника: серебро, литьё, чеканка, волочение, пайка.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: начало XX в. Российская империя.

Размер: 32,5 см вес: 58 г., проба монет — 500, проба цепочки — 875.

Сохранность: монеты потёрты до не различения номинала, царапины, загрязнения, деформация, утрачено боковое крепёжное кольцо.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: приобретено из семьи Каазик В. И. в 1959 г.

Литература:

Выставки: Печорский музей, выставка, посвященная культуре сету.



7. КП-5960 ПГОИАХМЗ

Украшение женское шейное народности сету — однорядное сборное звенчатое незамкнутое ожерелье со свободно висящими подвесками, где звеньями служат монеты достоинством двадцать копеек 1867, 1870, 1891, 1893, 1905, 1906, 1911–14 гг. — всего пятнадцать монет. Скрепляются монеты при помощи припаянных к ним снизу и сверху ушек и плоских соединительных звеньев между ними. Подвесками служат шесть монет: двадцать копеек 1913 и 1915 гг., пятьдесят копеек 1895, 1899 и 1913 гг. и полтина 1850 г. Общее число монет — двадцать одна единица. Между ними так же, как и монеты, за колечко прикреплены четыре подвески — сердечка. Три из них украшены шестью шариками крупной зерни, объединённых попарно S-образным узором сканой веревочки. На одном — три стекла в глухих кастах: два прозрачных и одно зеленое. Расположены подвески в центральной части ожерелья. Заканчивается ожерелье крупными кольцами, сбоку припаянными к крайним монетам. Способ крепления — завязка. Лицевой стороной ожерелья являются аверсы монет с изображением герба — двуглавого орла.

Материал, техника: серебро 500° — двадцатикопеечные монеты, 868° — полтина, 900° — подвески и пятидесятикопеечные монеты, 750° — звенья, крепления; стекло, огранка, волочение, пайка, чеканка, зернь, скань.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция нач. XX в., Российская империя.

Размер, вес: длина — 39,7 см, ширина основного звена 3 см, с подвесками — 6,2 см, вес — 134,91 г.

Сохранность: загрязнения, потёртости, царапины, деформации соединительных звеньев и подвесок — сердечек, утрата одной подвески (?).

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: приобретено в 1969 г. у Агафоновой А. А., проживавшей в д. Саурово Печорского с/с Печорского района. Экспедиция Е. И. Скобельцовой в июле 1969 г.

Литература:

Выставки: выставка нумизматики Псковского музея «Деньга Псковская» Псков, июнь 2004 — февраль 2007 г.



8. КП-13520 (Печорский музей)

Украшение женское шейно-нагрудное народности сету — сборное звенчатое незамкнутое ожерелье со свободно висящими подвесками, где звеньями служат монеты достоинством десять копеек 1836–1915 гг. — всего 30 монет. Они скрепляются при помощи припаянных к ним снизу и сверху ушек и плоских соединительных звеньев между ними. Подвесками служат две монеты полтины 1849 и 1855(?) гг., расположенных в центральной части ожерелья, которые крепятся при помощи колечка и три подвески — сердечка, на лицевой стороне украшенные полосками зигзагообразной геометрической резьбы и тремя цветными гранёными стеклами в глухих кастах с четырьмя корнерами, удерживающими стекло и образующими своим расположением рисунок креста. Сердечки объёмные, полые с углублением, разделяющим верх на две части. Каждое по периметру обрамлено сканой верёвочкой. Стекла зелёные, синие и красные. Заканчивается ожерелье кольцами, сбоку припаянными к крайним монетам. Способ крепления — завязка. Лицевой стороной ожерелья являются аверсы монет с изображением герба — двуглавого орла.

Материал, техника: серебро, стекло, огранка, литье, чеканка, волочение, скань, гнутье, резьба.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: нач. XX в., Российская империя.

Размер: длина — 61 см, ширина звена — 2,6 см, ширина с подвесками — 6,1 см, вес: 122,9 г, монеты и составные части ожерелья — 500°, 600°, 700°, 750°, 875°.

Сохранность: потёртости, одна из монет потерта до утраты номинала, пятна, загрязнение, царапины, пятна пятинны.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: приобретено в 1983 г. от Лейса Бруно Александровича, проживавшего в г. Ленинграде. Куплено Б. А. Лейсом недалеко от Вярска.

Литература:

Выставки: выставка нумизматики Псковского музея «Деньга Псковская» Псков, июнь 2004 — февраль 2007 г.



9. КП-4941 ПГОИАХМЗ

Украшение шейное народности сету сборное однорядное ожерелье, состоящее из цепочки со свободно висящими подвесками из монет и кулоном в центре из овального стекла, имитирующего коричневый с золотистыми вкраплениями авантюрин в оправе из тонкой серебряной проволоки, опоясывающей боковые гладкие грани и стянутой в спиралевидный узел с левой стороны. Кулон имеет в верхней части подвесное ушко. Цепочка якорного плетения с выпуклыми звеньями, d которых — 6 мм. Кулон фланкируется монетами достоинством двадцать копеек 1914 и 1915 гг., затем с равными промежутками располагаются монеты пятидесятикопеечные, пять из которых 1915 г., одна 1912 г. и одна 1905 г. Крайняя слева монета — десять пфеннигов 1911 г. Всего одиннадцать подвесок из которых десять монет. Ожерелье заканчивается крупными кольцами на концах цепочки. Способ крепления — завязка. Лицевой стороной ожерелья являются аверсы монет с изображением герба — двуглавого орла.

Материал, техника: серебро 800° (ободок подвески) и 500° — все остальное; чеканка, стекло, волочение, пайка, три соединительных кольца — не драгметалл.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: нач. XX в., Российская империя.

Размер: длина 38 см, вес — 71, 2 г.

Сохранность: потёртость, потемнение металла, пятна патины, загрязнения.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: приобретена в 1967 г. от Виноградовой Евдокии Степановны, жившей в деревне Выммарска Меремяэского с/с Вырусского района, Эстония. Принадлежало матери Виноградовой, умершей в 1910 г. в возрасте 65 лет.

Литература:

Выставки: выставка нумизматики Псковского музея «Деньга Псковская» Псков, июнь 2004 — февраль 2007 г.



10. 10434 ПГОИАХМЗ

Нагрудное украшение народности сету (?) Брошь круглой формы. Центральная её часть — западноевропейская монета 1671 г., с изображением Леопольда I короля Венгрии, Богемии и императора Священной Римской империи (1656–1687). Монета обрамлена круглым валиком. К нему припаяны расположенные равномерно по окружности двенадцать крупных металлических шариков. Лицевая часть броши — изображение на монете короля Леопольда. На обороте — практически нечитаемый из-за сильной потёртости герб. Замковая часть броши состоит из иголки, шарнирно прикреплённой к напаянному ободку и открытого крючка, под петлю которого заводится игла.

Материал, техника: серебро, литьё, чеканка, волочение, пайка.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: 1924–1940 гг. Эстония.

Размер: d — 3,5 см, толщина обрамления 0,4 см, вес: 9,78 г 875° (оправа монеты) 600° (булавка и крючок).

Сохранность: загрязнения, потёртости, царапины, деформации, пятна.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: приобретена в 1979 г от Федякиной Нины Владиславовны, г. Псков.

Выставки: открытое хранение «Золотая кладовая» с 2006 года.



11. КП-13523 ПЧМ

Украшение нагрудное мужское народности сету. Плоская брошь состоит из пяти монет 1885, 1888, 1913 и 1912 гг. достоинством пять копеек, закреплённых внахлест с выделением центра. Центральная монета напаяна поверх остальных. К крайним монетам на колечках прикреплена цепочка из круглой проволоки панцирного плетения, к которой на колечках подвешены три свободно висящие подвески — монеты достоинством пять копеек 1852 и 1903 гг. Замковая часть броши состоит из иголки, шарнирно прикреплённой к крайней монете и открытого крючка, под петлю которого заводится игла. Лицевой стороной украшения являются аверсы монет с изображением герба — двуглавого орла.

Материал, техника: серебро, металл, волочение, чеканка, пайка.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: нач. XX в. Российская империя.

Размер: длина — 5,5 x 4,7 см, вес: 10,0 г проба: 500° (все монеты), 600° (цепочка, ушки монет, крючок и шарнир), 875° (монета 1852 г.).

Сохранность: загрязнении, потёртости, деформации, царапины, булавка и ось не драг-металл.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: приобретено в 1983 г. за 40 рублей от Лейса Бруно Александровича, проживавшего в г. Ленинграде. Куплена недалеко от пос. Вярска, Эстония.

Выставки: выставка нумизматики Псковского музея «Деньга Псковская» Псков, июнь 2004 — февраль 2007 г.



12. КП-432 / 814 ПЧМ

Украшение нагрудное мужское народности сету. Плоская брошь состоит из восьми монет достоинством 15 копеек начала XX в., даты которых 1905, 1911 и 1914 гг. читаются только на подвесках. Монеты закреплены внахлест слева направо. К крайним монетам на колечках прикреплена цепочка из круглой проволоки панцирного плетения, к которой на колечках подвешены три свободно висающие подвески — монеты достоинством пятнадцать копеек. Замковая часть броши состоит из иголки, шарнирно прикреплённой к крайней монете и открытого крючка, под петлю которого заводится игла. Лицевой стороной броши является изображение герба — двуглавого орла.

Материал, техника: серебро, металл, волочение, чеканка, пайка.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: нач. XX в. Российская империя.

Размер: 6,9 x 5,6 см, вес: 10,0 г.

Сохранность: булавка и ось не драгметалл.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: Приобретено в 1959 г. у Корде Алиде Ильиничне, проживавшей в деревне Киово, Обинитского с/с, Вырусского р-на ЭССР.

Выставки: выставка нумизматики Псковского музея «Деньга Псковская» Псков, июнь 2004 — февраль 2007 г.



13. 1466 ПЧМ

Украшение нагрудное мужское народности сету — брошь, состоящая из четырёх монет достоинством 10 копеек (1910, 1913 и 1914 гг.) напаянных внахлест одна на другую в один ряд. Лицевой стороной броши служит аверс монеты — изображение двуглавого орла. Замковая часть состояла из иглы, напаянной на крайнюю монету и крючка, находившегося с другого края, под который заводилась игла. Сохранились только места их крепления.

Материал, техника: серебро, чеканка, пайка.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: нач. XX в. Российская империя.

Размер: 5,3 x 1,7 см вес: 7,10 г.

Сохранность: потертости, царапины, пятна, загрязнения, патина, утрачены игла и крючок, деформированы крайние монеты, помяты гурты всех монет.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: Приобретено в 1978 г. у Каннинен Э. М.

Литература:

Выставки:



14. КП-2986 ПГОИАХМЗ

Наручное украшение народности сету — браслет мягкий разомкнутый глдерный, где звеньями служат девять монет достоинством 15 копеек. Три монеты — 1914 г., пять монет — 1915 г., датировка одной неопределима. Монеты скреплены при помощи припаянных к каждой из них сбоку круглых колец, сквозь которые продеты разъёмные овальные кольца. К двум крайним монетам крепятся детали коробчатого замка. Лицевой стороной браслета является аверс монет — изображение двуглавого орла.

Материал, техника: монеты — серебро 500° чеканка, замок — 800°, три крепления — не драгметалл. Ковка, волочение, пайка, чеканка.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: 1914–1918 гг., Россия.

Размер: длина 20,5 см d монет — 1,9, вес — 28,52 г.

Сохранность: царапины, загрязнение, деформации, утрачено одно соединительное овальное кольцо, три других заменены на металлические.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: найден в Пскове на Советской набережной у д. № 3 24.11.1958 г. Дар ученика 5 «б» класса школы № 8 г. Пскова Рыбалко Николай.

Литература:

Выставки: выставка нумизматики Псковского музея «Деньга Псковская» Псков, июнь 2004 — февраль 2007 г.



15. КП-34399/814 ПЧМ

Украшение наручное женское народности сету — браслет замкнутый мягкий, глдерный, состоящий из девятнадцати подвижно соединённых монет достоинством 15 копеек: 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1907, 1908, 1909, 1911, 1912, 1913, 1914 гг., одна монета не определяется (дата закрыта замком браслета) и шесть единиц 1915 г. К каждой монете с двух противоположных концов припаяны кольца, в которые продеты плоские замкнутые элементы, соединяющие браслет. Монеты крепятся внахлест, закрывая половину их величины. Лицевой стороной служит герб — изображение двуглавого орла. Крайние монеты служат замком: одна пропиlena на глубину 5 мм и к обеим припаян коробчатый замок. К кольцам крайних монет крепится небольшая 67 мм тонкая цепочка панцирного плетения, на которую за кольцо подвешена монета достоинством 25 копеек 1895 г.

Материал, техника: Серебро, чеканка, волочение, пайка.

Размер, вес: 20-копеечных монет d — 2,1 см, елизаветинский полтинник d — 2,5 см, рубль (?) — 3,2 см, неопределимая монета — 2,5 см.

Надписи, клейма: отсутствуют.

Датировка, атрибуция: начало XX в. Российская империя.

Сохранность: одно из креплений утрачено, монеты потёрты, загрязнения, царапины, деформации.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: Приобретено в 1971 г. у Лаур Дарьи Павловны из деревни Подгорье, Лавровского с/с, Печорского р-на.

Выставки: Выставка нумизматики Псковского музея «Деньга Псковская» Псков, июнь 2004 — февраль 2007 г.



16. 1465 ПЧМ

Украшение наручное женское — браслет разомкнутый мягкий, глдерный, состоящий из восьми монет. Монеты соединены при помощи четырёх колечек, припаянных попарно с противоположных концов каждой монеты. На двух крайних монетах сохранились остатки коробчатого замка. Среднюю часть украшения составляют три более крупные монеты достоинством 20 копеек 1910, 1911, и 1914 гг. По краям расположены пять монет достоинством 10 копеек; с одной стороны — 1913 и 1915 гг., с другой — 1912, 1910 гг. и монета с обрезанным краем и остатками крепления замка на ней с неопределимой датой. Лицевой стороной браслета служит аверс монеты — изображение двуглавого орла.

Материал, техника: серебро, чеканка, волочение, пайка.

Надписи, клейма: отсутствуют

Датировка, атрибуция: нач. XX в. Российская империя.

Размер: 17,2 см, вес: 20,85 г.

Сохранность: потёртости, царапины, пятна, загрязнения, патина, утрачено одно кольцо крепления, частично утрачен замок.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: Приобретено в 1978 г. у Каннинен Э. М.

Литература:

Выставки:

17. КП-3391 ПГОИАХМЗ

Украшение мужское — брелок для часов из 7-ми монет, уменьшающихся в размерах сверху вниз: рубль 1898 г., полтина 1856 г., двадцать пять копеек 1877 г., двадцать копеек 1860 г., пятнадцать копеек 1861 г., десять копеек 1861 г. Монеты скрепляются между собой при помощи круглых ушек, припаянных сбоку и продетых сквозь них проволочных скоб. Верхняя и нижняя монеты завершены украшением в виде двух волнот из сканной плоской проволоки. В верхней части брелока прикреплена короткая якорного плетения цепочка, завершающаяся карабином. Внизу в виде свободно висящей подвески на колечке прикреплена монета 1913 г. — юбилейный рубль, отчеканенный в честь трехсотлетия дома Романовых. Лицевая сторона украшения — изображение двуглавого орла, но верхняя и нижняя монеты закреплены так, что к нам обращены портреты Михаила Федоровича и Николая II.

Материал, техника: серебро 900° (рубли 1913 и 1898 г.) 868°, 750° (10,15,20 коп.) литьё, чеканка, волочение, скань.

Надписи, клейма: 875° клеймо мастера «IG» или «TG» (?), городское клеймо Таллинна (?).

Датировка, атрибуция: 1924–40 гг. Эстония.

Размер: 18х3,9 см, вес: 70,34.

Сохранность: деформация, потёртости, царапины, потемнение металла, патина, у монеты 25 коп. 1877 года отрублен край.

Реставрация: не подвергалась.

Происхождение: приобретено в 1960 г. от Кениг Анны Федоровны, г. Псков.

Литература: Галицкая И. А. Ради жизни на земле // Мир металла. 2008. № 1 (38). с. 70–73.

Выставки: выставка нумизматики Псковского музея «Деньга Псковская» Псков, июнь 2004 — февраль 2007 г.

