

Р ðèé ĩ авеї вè÷ Нї агаеüñêèé (1909-1969): даòû æèçї è è дауòаëüı ĩ ñòè

(Ё 100-èàòèр нї аї ү ðї æääı èү)



**Юрий Спегальский 1935 г.
Ленинград. Публикуется впервые.**

рядом с известными палатами XVII в., принадлежавшими до революции его бабушке – В.А. Печенко. Его отец – П.К. Спегальский, дворянин, был мастером-лепщиком; от него Юрий получил первые навыки владения карандашом, кистью и глиной, от него к мальчику перешла любовь к строительному делу, к архитектуре и истории родного города.

1920-е гг.

Учился в псковской школе № 1 II ступени, где организовал краеведческий кружок, был избран от «юных краеведов» в состав Псковского губернского бюро общества краеведения (единственный из школьников), участвовал в археологических раскопках губернского музея, собирал и зарисовывал древние изразцы. Будучи школьником, работал в бригаде каменщиков, в доме Печенко сложил свою первую в жизни печь.

Кузьменко Мария Александровна – старший научный сотрудник Мемориального музея-квартиры Ю.П. Спегальского в Пскове

ЮРИЙ Павлович Спегальский – выдающийся исследователь зодчества средневекового Пскова, архитектор-реставратор, художник, автор гениальной идеи послевоенного восстановления Пскова путём создания архитектурных заповедников, основатель Псковских реставрационных мастерских. Благодаря Ю.П. Спегальскому в послевоенном Пскове началась научная реставрация памятников, и многие были им спасены от уничтожения. На протяжении многих лет он верхолазными работами в Ленинграде спасал творения выдающихся архитекторов.

Учитывая заслуги Ю.П. Спегальского в деле сохранения уникального историко-культурного наследия города, Псковская городская дума своим решением № 729 от 31 марта 2009 г. объявила в Пскове 2009 год – год 100-летия со дня рождения исследователя псковской старины – Годом Юрия Павловича Спегальского. Он должен стать не только годом памяти известного ученого, но и годом поддержки историко-культурного наследия Пскова, которому без остатка была посвящена вся жизнь выдающегося земляка.

1909 г., 3 июня

Родился в г. Пскове в доме на ул. Михайловской, крещен в ц. Георгия со Взвоза. Его родной дом, памятник архитектуры начала XIX в., варварски уничтоженный в 2003 г., находился

1927 г.

В сборнике Псковского общества краеведения «Познай свой край» (Вып.3) опубликована его первая работа – статья «О значении памятников древнепсковской архитектуры».

1928 - 1936 гг.

Учился на архитектурных факультетах ленинградских вузов – Академии художеств и ЛИИКС, получил диплом архитектора.

1936 - 1944 гг.

Работал в Ленинградской государственной инспекции по охране памятников.

1936 г.

Проводил реставрацию Гремячей башни в Пскове, высокопрофессиональная работа осталась незавершенной – псковское начальство отстранило Спегальского от реставрации.

1937 - 1938 гг.

Приобретает первый опыт верхолазной деятельности: работал без возведения лесов на шести памятниках Ленинграда.

1939 - 1940 гг.

Проводил реставрацию вторых палат Меншиковых в Пскове, спас их от разрушения, но также был отстранен от работы.

1941-1944 гг.

Новый период верхолазной деятельности: в составе бригады верхолазов занимался маскировкой, обмерами и ремонтом поврежденных фашистской авиацией и артиллерийскими обстрелами противника памятников Ленинграда. За самоотверженный труд в период ленинградской блокады был награжден медалями «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

1941 - 1942 гг.

В блокадном Ленинграде создал знаменитую серию рисунков «По Пскову XVII века».

1942 г.

Спас от смерти Ольгу Константиновну Аршакуни, которая стала его женой, другом и единомышленником на всю оставшуюся жизнь.

1943 г.

Находясь на лесозаготовках под Тихвином, создал на листах записной книжки в рисунках «Азбуку», посвященную архитектуре Пскова.

1942 - 1943 гг.

Размышляя о будущем восстановлении Пскова, пришел к гениальной мысли возрождения города путем создания архитектурных заповедников. Таким путем после окончания войны восстанавливались многие столицы Европы.

1944, октябрь – 1946, март

Вернулся для восстановления освобожденного города в Псков, назначен начальником инспекции по охране памятников при Псковском облисполкоме. В труднейших условиях расчищал памятники от завалов, составил список памятников истории и культуры города (в количестве более 200).

1945 г.

Участвовал в качестве эксперта в работе Государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков: устанавливал ущерб, нанесенный памятникам архитектуры Пскова.

1946, апрель

Усилиями Ю.П.Спегальского созданы Псковские реставрационные мастерские.

1945 - 1947 гг.

Ю.П.Спегальский с немногочисленной бригадой каменщиков проводил реставрационные работы на следующих объектах Пскова:

1. Над основной частью Рождественского собора Снетогорского монастыря устроены стропила и опалубка, собор частично покрыт железом.

2. Лемехом, изготовленным вручную Ю.П.Спегальским, покрыты купола Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря.

3. Покрыта Стефановская церковь Мирожского монастыря, под церковью восстановлены древние ворота.

4. Верхолазным способом Ю.П.Спегальский восстановил конструкции верхних частей Троицкого собора, сделал дюралевое покрытие глав.

5. Устроены распоры между колоннами на Ивановском соборе.

6. Составлен проект восстановления церкви Николы со Усохи, выполнены основные работы по ее реставрации.

7. Составлен проект реставрации церкви Козьмы и Дамиана с Примостья, произведена закладка дверных и оконных проемов.

8. Составлен проект реставрации памятника гражданской архитектуры – дома Яковлева, заготовлены детали для восстановления крыльца, колонн и оконных проемов.

9. Полностью восстановлена церковь Варвары в Петровском посаде.

10. Начата реставрация Михайловской башни.

11. Продолжена реставрация Гремячей башни.

12. Составлен проект реставрации церкви Богоявления с Запсковья.

13. Составлен проект реставрации церкви Михаила и Гавриила Архангелов – колокольни и корпусов. Ю.П.Спегальским реставрирована колокольня и начата работа по реставрации корпусов.

14. Составлен проект реставрации «Дома ксендза».

15. Составлен проект реставрации церкви Иоакима и Анны.

1946 г.

Ю.П.Спегальский выпустил свою первую книгу – «Псков. Историко-художественный очерк» (Изд. «Искусство»).

1947 г.

Положение Ю.П.Спегальского в Пскове осложнилось. Несмотря на его поистине титанические усилия по восстановлению города, он получил несколько выговоров, понижен в должности. Проект создания архитектурных заповедников, хотя и был поддержан специалистами Москвы, на государственном уровне не рассмотрен.

1948 г.

Ю.П.Спегальский покинул Псков.

В академическом сборнике «Памятники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР», подготовленном академиком И.Э.Грабарем, опубликована статья Ю.П.Спегальского «Памятники зодчества в Пскове».

Поступил в аспирантуру Академии художеств, занимался изучением и обмерами памятников гражданской архитектуры Пскова XVII в.

1951 г.

Защитил диссертацию «Псковская каменная жилая архитектура XVII века» на соискание ученой степени кандидата архитектуры.

1950 - 1968 гг.

Создал серию произведений декоративно-прикладного искусства, хранящихся ныне в Квартире-музее Ю.П.Спегальского в Пскове и Музее архитектуры им.А.В.Щусева в Москве.



Спегальский Ю.П. 1950 г.
Ленинград. Публикуется впервые

Ленинграда».

По рисункам, созданным в блокадном Ленинграде, выполнил серию автолитографий «По Пскову XVII века».

1952 - 1958 гг.

Работал в Ленинградском отделении Академии архитектуры СССР, регулярно выступал с докладами в Союзе архитекторов и в Ленинградском университете о псковской архитектуре, реставрации памятников Пскова, о современной ленинградской архитектуре.

Третий этап верхолазных работ: вместе с О.П.Тихоновым, мастером спорта, альпинистом, выполнял наиболее ответственные и опасные работы на десяти памятниках Ленинграда.

1956 г.

Работы по очищению от загрязнения, снятию облицовки купола, обновлению и поставке на место креста Исаакиевского собора.

1957 г.

Ликвидация последствий урагана на большой луковиче пятиглавого Смольного собора.

Обследование шпиля и ангела с крестом, определение объёма реставрационных работ на Петропавловском соборе. Работы производились зимой, в сильный мороз на 122-метровой высоте. За эту героическую работу Ю.П. Спегальский был награжден медалями «За трудовую доблесть» и «250 лет основания

1958 - 1968 гг.

Работал в Ленинградском отделении Института археологии АН СССР, участвовал в археологических экспедициях, опубликовал 8 статей о гражданской и церковной архитектуре Пскова, разрабатывал план реставрации псковских памятников.

1963 г.

Вышли в свет две книги: «Псков. Художественные памятники» (Изд. «Искусство» и «Псковские каменные жилые здания XVII в.» (АН СССР).

1968 г., сентябрь

Возвратился в Псков, назначен главным архитектором Псковских реставрационных мастерских.

1968 – январь 1969 гг.

Закончена работа над книгой «Жилище Северо-Западной Руси IX - XIII вв.», увидевшей свет после смерти автора (Л. «Наука». 1972).

Завершен последний труд по реставрации: «Перспективный план реставрации, восстановления и консервации памятников архитектуры Пскова. 1968 - 1980 гг.», не принятый, однако, псковскими реставраторами.

Написана последняя статья: «Церковь Василия на Горке в Пскове», увидевшая свет в 1970 г.

1969, 17 января

Измученный бессмысленным неприятием его предложений по реставрации Пскова коллегами, Ю.П. Спегальский умер от инфаркта. Похоронен на Мирносицком кладбище.

**Жизнь после смерти
1970 - 2003 гг.**

В академических и других изданиях опубликованы несколько статей Ю.П.Спегальского. Вышли в свет две книги:

1973 г.

«Дом Печенко» (Лениздат).

1976 г.

«Каменное зодчество Пскова» (Стройиздат).

1972, 1978 гг.

Переиздана книга «Псков. Художественные памятники» (1-я - в Лениздате, 2-я – в издательстве «Искусство») с вступительными статьями и комментариями доктора исторических наук П.А.Раппопорта.

1969 - 2009 гг.

Публиковались архивные материалы Ю.П.Спегальского и статьи о нем, изданы книги и буклеты:

1971 г.

1. Выставка произведений Юрия Павловича Спегальского (1909 - 1969). (Составитель О.К.Аршакуни), (Псков, Псковский музей).

1974 г.

2. Ю.П.Спегальский. Альбом рисунков «По Пскову XVII века». Составитель и автор пояснительного текста к рисункам О.К.Аршакуни. (Лениздат).

1975 г.

3. Аршакуни О.К. «Гражданская архитектура Пскова» (По материалам исследований Ю.П.Спегальского) (Лениздат).

1976 г.

4. Юрий Павлович Спегальский. Декор псковских изразцовых печей XVII века. Каталог выставки. Составитель каталога и автор вступительной статьи О.К.Аршакуни. (Псков, Псковский музей-заповедник).

1979 г.

5. Журнал «Волга» публикует повесть московского писателя В.И.Марченко «Страницы памяти».

1983 г.

6. Булкин В.А., Овсянников О.В. Ученый, зодчий, каменщик. (Лениздат).

1987 г.

Аршакуни О.К. Предчувствие. Воспоминания о Юрии Павловиче Спегальском. (Лениздат).
Аршакуни О.К. Народное зодчество Пскова. Архитектурное наследие Ю.П.Спегальского. (М., Стройиздат).

1987 г.

9. Аршакуни О.К. Музей - квартира Ю.П.Спегальского (Псков).

1999 г.

10. Мемориальный музей-квартира архитектора-реставратора Ю.П.Спегальского. Составитель Ж.М.Аракчеева. (Псков, Псковский музей-заповедник).

11. Псков. Памяти Юрия Павловича Спегальского. 1909 - 1969 гг. Составитель М.А.Кузьменко. (Псков, Псковский музей-заповедник).

2000 г.

12. Ларри В. Котрен, гражданин США, в Австралии (Университет Флиндерс, г. Аделаида) защитил диссертацию «Юрий Павлович Спегальский и древнее каменное зодчество Пскова». Копии этой работы хранятся в Музее Ю.П. Спегальского, древлехрамнище Псковского музея-заповедника, Псковской областной научной библиотеке, ГАПО.

2001г.

13. Материалы заседания архитектурно-археологического семинара памяти Ю.П.Спегальского. (СПб, Государственный Эрмитаж).

2009 г.

14. Ю.П.Спегальский. Избранные статьи. К 100-летию со дня рождения. Техническое редактирование и оформление: Б.Н.Харлашов (Псков, Псковский музей-заповедник).

1970 - 2009 гг.

О.К.Аршакуни и Псковский музей-заповедник устраивали выставки, посвященные жизни и деятельности Ю.П.Спегальского, в Пскове, Москве, Ленинграде.

1982 г.

Улица Михайловская в Пскове переименована в улицу Ю.П.Спегальского.

1986 г.

Усилиями О.К.Аршакуни в последней квартире Ю.П.Спегальского в Пскове (Октябрьский проспект, 14/2) открыт Мемориальный музей-квартира Ю.П.Спегальского, вошедший в состав Псковского музея-заповедника.

1990 г.

На доме 14/2 по Октябрьскому проспекту в Пскове открыта мемориальная доска с рельефом Ю.П.Спегальского (Автор А. Д. Кириллов).

1991 г. 5 сентября

Умирает Ольга Константиновна Аршакуни. Похоронена на Мироносицком кладбище. В ее квартиру, несмотря на распоряжение горисполкома о передаче этой площади Мемориальному музею-квартире Ю.П.Спегальского, был вселен сотрудник Псковского музея. Музей Ю.П.Спегальского остался без фондового помещения и выставочного зала.

2001г.

В С.-Петербурге на доме № 2 по Малой Конюшенной, в которой более 20 лет жил Ю.П.Спегальский, открыта мемориальная доска.

2009 г. – Год Ю.П. Спегальского в Пскове:

Еще в 2008 году были созданы общественный и административный советы по подготовке празднования юбилея Ю.П.Спегальского.

17 января, в день 40-летия смерти Ю.П.Спегальского, на могилах Ю.П.Спегальского и О.К.Аршакуни была отслужена лития.

К юбилею Ю.П.Спегальского на деньги, собранные Псковским отделением ВООПИиК, Псковскими землячествами в Москве и Петербурге, Псковские реставрационные мастерские благоустроили могилы О.К.Аршакуни и Ю.П.Спегальского.

Был осуществлен косметический ремонт Музея-квартиры Ю.П.Спегальского.

5. 2 - 3 июня в Псковском музее-заповеднике прошла научно-практическая конференция «Ю.П.Спегальский и историко-культурное наследие Псковской земли» с участием ученых Москвы, Новгорода, Пскова и Финляндии.

6. В школах города и области прошли викторины и научные конференции; библиотеки и Псковский музей «оказывали помощь в организации этих мероприятий.

7. В Псковском музее-заповеднике была открыта юбилейная выставка «Ученый, зодчий, каменщик», подготовленная Мемориальным музеем-квартирой Ю.П.Спегальского.

8. В Пскове и С-Петербурге культурная общественность городов провела у памятных домов торжественные собрания с возложением цветов к памятным доскам.

9. Средства массовой информации были наполнены публикациями о Ю.П.Спегальском. Особенно проблемными были публикации газеты «Псковская губерния».