

# Информация

Л.Я. Костючук

## Информация об одном псковском рукописном памятнике (начало знакомства)

Известно, что на Псковской земле хранятся еще древние рукописи. Обычно это старообрядческие письмена, сохраняющиеся в семьях староверов. Книги любили (и любят), берегли (и берегут). Но некоторые хозяева книг охотно делятся своими сокровищами с участниками археографических экспедиций из музея. Так, более чем на шесть тысяч единиц хранения (среди которых есть и рукописные книги) пополнились фонды Древлехранилища музея за время 20 археографических экспедиций (об этом писала Н.П. Осипова в 1991 году, став после Л.А. Творогова заведующей Псковским Древлехранилищем).<sup>1</sup>

Древние рукописные книги поступают и в частные руки. Иногда обстоятельства их обнаружения по каким-то причинам остаются нераскрытыми. Человек просто не хочет раскрыть тайну получения древней книги, но охотно может подарить ее другому человеку, который, по его мнению, заинтересован в ее изучении. Так, в 2004 году студентка факультета русского языка и литературы Наташа И., проявившая интерес к древней письменности после изучения курса старославянского языка, по-

лучила в подарок от знакомого рукописный памятник в четверть бумажного листа, с обгоревшими краями (испепелившиеся бумажные края осыпаются и до сих пор), без переплета, без названия.

Буквы полууставные (т.е. устав с элементами скорописи).<sup>2</sup> Такая манера письма напоминает оформление старообрядческих книг. Не все легко читается в книге: несколько почерков, разных по четкости выведения букв; видимо, во время какого-то трагического события в книге были потеряны некоторые листы...

Даты в тексте самой книги не обнаружены. Но на чистых листах, видимо, хозяева памятника делали какие-то записи. Например, в конце книги при повторяющемся обозначении года (1892) сообщается о судьбе каких-то людей (смерть, женитьба), а на чистой странице в середине книги более ранней по времени скорописью выведено 1777 году, но из-за выцветших чернил другие скорописные слова в этом месте очень плохо читаются.

Интересным оказался фрагмент книги с заметным заголовком красными буквами и исполненный в особой графической манере: *О житіи <...> угощеніи и разрешеніи всего лета <...>*.<sup>3</sup> Далее под титлом следует написанные больших букв *АИОВ*. Следовательно, это

---

*Костючук Лариса Яковлевна* – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Псковского госпедуниверситета им.С.М.Кирова

обозначение года, но не по принятым правилам передачи тысячи, сотни, десятка, единицы, а по просто зашифрованному обозначению цифр в их последовательной записи: *A* = '1'; *И* = '8'; *O* = '7'; *B* = '2', т.е. 1872.

Это наводит на мысль, что книга могла создаваться в течение XIX века, но ее начало было написано ранее, еще в XVIII веке (ср. скорописную запись в середине книги на чистой странице — 1777 году).

В книге есть выписки из религиозных сочинений. Заголовки красным цветом указывают, чему посвящен соответствующий фрагмент рукописи. Изредка заголовки сопровождаются геометрическими орнаментами, а некоторые буквы в начале и даже в середине абзаца исполнены красным цветом.

Предварительное знакомство с книгой свидетельствует, что она напоминает сборник, состоящий из отдельных отрывков, которые

поучают верующего, советуют, как желательно или как необходимо поступать в определенные моменты. Это характеризует памятник как религиозно-учительный. Ср. в Каталоге славяно-русских рукописей Псковского музея, составленном Н.П. Осиповой, фрагмент, например *О среде и о пятке, чесо деля постимся*<sup>4</sup>, аналогичный тому, какой встречается в представленной рукописной книге: <...> *в ср<sup>б</sup> или в пк<sup>ь</sup> разрешаемъ на сыр<sup>ь</sup> і Яица мiрЯномъ же на мЯсО* (этот отрывок из представляемой книги). Вчитывание в текст знакомит с “меню” по средам, пятницам или в какие-то праздники...

Не зная обстоятельств находки книги, трудно многое в ней и с ней понять. Предстоит многое расшифровать в книге. Неожиданно обнаруженный фрагмент записи на одной из страниц (во Пскове и во Псковской земле) допускает предположение, не на Псковской ли земле был создан этот памятник в старообрядческой среде...

#### Примечания

<sup>1</sup> Каталог славяно-русских рукописей Псковского музея-заповедника (XIV- начало XX вв.) / Сост. Н.П. Осипова. Ч. 1. Псков, 1991.

<sup>2</sup> Дьяченко Г. Полный церковно-славянский словарь. М., 1993.

<sup>3</sup> По техническим причинам буква “омега” передается большой буквой “O”; буква “ять” — большой буквой “E”; буква “юс малый” — большой буквой “Я”. Выносные буквы сохраняются. Знак “титло” не ставится, и слова под титлом пишутся без расшифровки; не ставится “титло” и над буквами при обозначении цифр.

<sup>4</sup> Каталог славяно-русских рукописей... С. 116-118.

<sup>5</sup> На этом завершим информацию о новом рукописном памятнике, а продолжение его изучения следует...