

Люди и судьбы

И.С.Аникина

Муличка, урождённая Голенищева-Кутузова

*Облака, облака! – В неземной вышине,
Как мечтанья в бреду, как виденья во сне,
Вы несётесь крылатой толпою,
Безвозвратно скрываясь из глаз без следа,
С неразгаданной тайной: откуда?.. куда?..
В вечном беге за смутной мечтою.*

*Облака, облака! – Где ваш кончится путь?
Где найдёте приют, чтоб в тиши отдохнуть
От недужного к далям стремленья?
Где душа исцелится от бреда мечты,
От безумия веры в обман красоты,
От стыда и от муки прозренья?*

*А.А.Голенищев-Кутузов
(из стихотворения «Облака», 1913 год)*

26 октября (8 ноября) 1913 года в Санкт-Петербургской газете «Новое время» среди объявлений, заключённых в чёрные траурные рамки, было напечатано следующее:¹



Аникина Ирина Семеновна - библиотекарь историко-краеведческой библиотеки им. И.И.Василева (г.Псков)

¹ (12)*, № 13515.

* Везде число в круглых скобках означает номер в *Списке источников*: (№).

Умерла Екатерина Васильевна сравнительно рано, не дожив менее двух месяцев до своего 56-летия, и была похоронена на кладбище Воскресенского Новодевичьего монастыря, где уже покоился прах её мужа, Ивана Ивановича Шапошникова.² В 9-й и 40-й дни после кончины по Екатерине Васильевне были отслужены панихиды и совершена литургия в кладбищенской церкви «Всех скорбящих Радость».³

*Облака, облака! – Будет кончен полёт
Там, где ветер в безбрежьи небес разнесёт
Верениц ваших лёгкие звенья...
И найдёшь ты, душа, вождельный покой
Там, где вечности бездна сольётся с тобой
В всецелых объятьях забвенья.*⁴

Муля, Мулька, Муличка, – так называли Рерихи между собой мать Елены Ивановны. Биографических сведений о Екатерине Васильевне сохранилось немного, дошедшие же до нас впечатления современников о ней отрывочны и противоречивы. Зинаида Григорьевна Фосдик по воспоминаниям Елены Ивановны о своём детстве пишет, что в представлении дочери её мать была «ограниченной светской женщиной и, когда видела в руках Е.И. книгу по философии, говорила: “У нас в институте только дуры это читали”»; что «мать начала её вывозить в свет на балы с самого раннего возраста <...> и всё настаивала, чтобы она ходила на балы, и у них происходили ужасные драмы», когда дочь отказывалась ехать; что Елена Ивановна рассказывала, «какой недалёкой была её мать, продав все редкие книги отца, <...> и что мать её не любила, а лишь гордилась её успехами в обществе...»⁵

С другой стороны, Наталия Владимировна Шишкина, хорошо знавшая семью Шапошниковых, напишет в своих воспоминаниях, что Елена после смерти отца «жила с матерью вдвоём. Они обе очень любили друг друга, и мать её, очень добродушная милая старушка, сохранившая свою былую красоту, не могла налюбоваться на свою Лялечку, как её тогда все и называли».⁶ И Николай Константинович Рерих, ещё будучи женихом Елены Ивановны, в своих письмах к ней с теплотой отзывался о Екатерине Васильевне, замечая, что она «очень добрая и сердце у неё доброе и хорошее».⁷

² Иван Иванович Шапошников (1833–1898) – потомственный почётный гражданин, архитектор-строитель Санкт-Петербурга, автор целого ряда жилых домов, храмов и промышленных зданий в стиле эклектики. Окончил Императорскую Академию художеств; преподавал в ряде высших учебных заведений столицы. Был человеком широких знаний, обладателем богатейшей библиотеки, знатоком философии, был лично знаком с отцом Иоанном Кронштадтским. И.И.Шапошников оказал большое влияние на формирование личности своей дочери Елены Шапошниковой, в замужестве Рерих (1879–1955). Подробнее о биографии И.И.Шапошникова, его постройках – в следующих публикациях: (20); (21); (22). С. 324–325. Могил Ивана Ивановича и Екатерины Васильевны Шапошниковых в некрополе Воскресенского Новодевичьего монастыря к настоящему времени нам обнаружить не удалось.

³ (12), №№ 13520, 13551. Каменная церковь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» была построена по проекту архитектора Э.И.Жибера в 1855–56 годах. Средства на её строительство внесла вдова А.Н.Карамзина (сына известного историка), Аврора Карловна, урождённая Шернваль. В конце 1929 г. церковь была закрыта и вскоре снесена.

⁴ Последняя строфа из стихотворения Арсения Аркадьевича Голенищева-Кутузова «Облака», написанного им за несколько дней до смерти и опубликованного в газете «Новое время» в день его похорон 31 января (13 февраля) 1913 г. Граф А.А.Голенищев-Кутузов (1848 г.р.) – обер-гофмейстер, заведующий и секретарь Канцелярии Императрицы Марии Фёдоровны, почётный член Академии наук по разряду изящной словесности, действительный член Академии художеств. Арсений Аркадьевич Голенищев-Кутузов – русский поэт, коллекционер, близкий друг композитора М.П.Мусоргского. Н.К.Рерих (1874–1947) хорошо знал Арсения Аркадьевича и ценил как истинного коллекционера, «богатого лишь своим светлым духом, <...> который, работая и радуясь новой красоте и правде, посылает её вновь служить облагораживанию духа человеческого»... Подробнее о нём в следующих изданиях: (23). Т. 9, с. 43; (12), № 13249; (24). С. 150–152; (14). Т. 1, с. III–XXVIII; (25).
⁵ (17). С. 326, 64–65, 317.

⁶ (18). С. 25.

⁷ (11), №№ 44/163, 44/169, 44/202, 44/210.

Для нас, потомков, живущих спустя целое столетие после Екатерины Васильевны, её образ остаётся неполным. Как и чем она жила, о чём мечтала, какой жребий был уготован ей провидением? Попытаемся бережно заглянуть во внутренний мир Екатерины Васильевны, понять, почувствовать её душевные переживания, прочитывая некоторые страницы её биографии.

13 декабря 1857 года⁸ в селе Канищево Холмского уезда Псковской губернии⁹ у отставного полковника Василия Ивановича Голенищева-Кутузова и его жены Анны Васильевны родилась дочь. При крещении 22 декабря в местной церкви Тихвинской иконы Божией Матери девочке было дано имя Екатерина.¹⁰ Отец её в прошлом подобно большинству мужчин – представителей рода Голенищевых-Кутузовых (генералу-фельдмаршалу Светлейшему князю Михаилу Илларионовичу Голенищеву-Кутузову Василий Иванович приходился двоюродным племянником) верой и правдой служил Отечеству и Государю.¹¹ После выхода в отставку Василий Иванович поселился в своём родовом имении Канищево в Псковской губернии. Через некоторое время он женился на молодой Анне Азарьевой.¹² Василий Иванович и Анна Васильевна нажили семерых детей.¹³ Екатерина родилась, когда в семье Голенищевых-Кутузовых уже росли сын Иван (1853 г.р.) и две дочери Евдокия (1855 г.р.) и Анастасия (1856 г.р.). 11 февраля 1859 года у них появилась сестра Людмила, а 9 апреля 1861 года – брат Василий.

Быстро промелькнуло беззаботное деревенское детство Катюши в шумной, весёлой компании братьев и сестёр. В Канищеве она вместе с ними получила домашнее начальное образование, общее и музыкальное. В семье любили музыку, и она часто звучала в доме. Модест Петрович Мусоргский, бывая на своей родине – Псковщине, нередко заезжал в гости к своим дальним родственникам Голенищевым-Кутузовым.¹⁴ В Канищеве он работал над эскизами своих произведений, проводил время в кругу детей; своим маленьким кузинам, Евдокии, Екатерине, Анастасии и Людмиле, Модест Петрович придумал шуточные имена – Додонский, Катонский, Стасенский, Людонский...¹⁵

Шли годы, дети Василия Ивановича и Анны Васильевны подрастали, и традиции дворянского рода требовали серьёзного образования их. Такое образование давали сто-

⁸ Все даты даны по действующему на тот момент стилю.

⁹ В другом написании – село Конищево; ныне это Торопецкий район Тверской области. Сохранилось ли в этом селе что-либо, напоминающее об имении Голенищевых-Кутузовых, нам не известно.

¹⁰ (1). Л. 332.

¹¹ Василий Иванович Голенищев-Кутузов (1814–1879) родился в селе Канищево Холмского уезда Псковской губернии; родители: подпоручик Иван Васильевич Голенищев-Кутузов (1795 г.р.) и Евдокия Александровна, урождённая Чирикова. В 1832 г. Василий Иванович успешно окончил в Санкт-Петербурге Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров; в 1834 г. окончил Николаевскую академию Генерального штаба. Служил в лейб-гвардии Семёновском полку. В декабре 1845 г. подал прошение об отставке по болезни. Рассказ о жизни и боевом пути Василия Ивановича Голенищева-Кутузова, основанный на документах Санкт-Петербургских, Московского и Псковского архивов, в настоящее время готовится автором к публикации.

¹² Анна Васильевна Голенищева-Кутузова, урождённая Азарьева (1832–1888); родители: отставной поручик, помещик села Паречье Рютинского прихода Валдайского уезда Новгородской губернии Василий Семёнович Азарьев и Анастасия Ивановна Н.

¹³ (26). С. 42. По другим сведениям, детей было восемь, и «двое сыновей умерли рано»: (27). С. 366.

¹⁴ Через мать Василия Ивановича – Евдокию Александровну, урождённую Чирикову, – Голенищевы-Кутузовы состояли в родстве с выдающимся русским композитором М.П.Мусоргским (1839–1888), мать которого Юлия Ивановна – тоже урождённая Чирикова. Родная сестра последней – Елизавета Ивановна Чирикова – была замужем ещё за одним представителем рода Голенищевых-Кутузовых – Фёдором Ивановичем (1806 г.р.).

¹⁵ (28). С. 116–117.

личные учебные заведения, и родители привезли детей в «блистательный Петербург». Старший сын Иван стал воспитанником Императорского Александровского лицея, младший – Василий – после подготовительного отделения Императорского училища правоведения был принят в Первое Павловское военное училище.¹⁶ Дочери Евдокия, Екатерина и Людмила – каждая в своё время – стали «смолянками». Первой в Смольном институте благородных девиц начала обучение в 1867 году старшая дочь Голенищевых-Кутузовых – Евдокия.¹⁷ Пожалуй, Евдокия Васильевна была самой одарённой из сестёр, во всяком случае, в музыкальном отношении. Успешно окончив Смольный институт, она в сентябре 1873 года была принята «сверхкомплектной ученицей» в Санкт-Петербургскую Консерваторию в класс оперного пения профессора Камилло Эверарди.¹⁸

В августе 1868 года десятилетняя Екатерина Голенищева-Кутузова вслед за старшей сестрой становится «смолянкой». Она была принята «на /казённое/ бесплатное содержание» в седьмой (самый младший) класс Императорского воспитательного общества благородных девиц.¹⁹ Однако в юбилейном издании, посвящённом истории Смольного института, в списках окончивших его Екатерины Васильевны нет.²⁰ Действительно, 7 апреля 1876 года «девица Екатерина Васильевна Голенищева-Кутузова была уволена из второго класса согласно прошению её матери».²¹ В личном деле Екатерины Васильевны нет документа, объясняющего более подробно причину, по которой она покинула Смольный институт. Мы лишь можем предположить, что она серьёзно заболела и не смогла продолжить своё обучение.

Екатерину Васильевну с её старшей сестрой Евдокией на протяжении всей жизни связывали не только родственные отношения: Евдокия Васильевна была для неё и лучшей подругой, и душевной собеседницей, и советчицей в житейских делах, и помощницей в трудные минуты жизни. В юности обе сестры, красавицы с роскошными длинными и густыми волосами,²² как и большинство молодых девушек, любили наряды, ездили на балы и светские вечеринки. Обе они увлекались театром, музыкой, живо обсуждали в кругу друзей последние театральные и музыкальные премьеры. Наверное, Екатерина бывала и на студенческих оперных спектаклях, в которых принимала участие её сестра. У них были и общие друзья, например, братья Самуси. Старший из них, Василий Максимович Самусь, учился вместе с Евдокией Васильевной в Консерватории.²³ Второй брат, Николай Максимович, служил актёром Русской драматической труппы.²⁴ Именно они стали «поручителями по невесте»²⁵ при венчании Екатерины, которое и совершалось-то в церкви при Дирекции Императорских театров и Театральном училище.²⁶

¹⁶ (26). С. 41; (29).

¹⁷ (3). Л. 2.

¹⁸ (6). Л. 1–2.

¹⁹ (2). Л. 3.

²⁰ Имеются сведения об окончании этого учебного заведения только двумя сёстрами Голенищевыми-Кутузовыми – Евдокией (в 1872 г., 40-й выпуск) и Людмилой (в 1876 г., 44-й выпуск): (15). С. 589, 597.

²¹ (2). Л. 6.

²² Это хорошо видно на сохранившихся фотографических портретах сестёр.

²³ Василий Максимович Самусь (1848–1903) окончил Санкт-Петербургскую Консерваторию по классу пения у профессора К.Эверарди в 1878 г. Более 25 лет, до конца жизни, служил в Консерватории: сначала преподавателем, затем старшим преподавателем; в 1886 г. получил звание профессора пения и декламации; в 1889 г. утверждён в должности инспектора Консерватории. Из материалов (7). Сообщено О.А.Борщовым.

²⁴ Николай Максимович Самусь (1851–1910) окончил в 1874 г. Драматические курсы при Санкт-Петербургском Императорском театральном училище. С 1876 по 1880 годы служил актёром Русской драматической труппы под сценической фамилией Руднев; с 1880 г. исполнял должность помощника режиссёра. Из материалов (8). Сообщено О.А.Борщовым.

²⁵ В современной традиции – свидетелями на свадьбе со стороны невесты.

²⁶ Церковь во имя Святой Троицы находилась в верхнем этаже здания Театрального училища, где ныне располагается Академия русского балета им. А.Я.Вагановой (СПб., ул. Зодчего Росси, 2). Церковь была освящена 21 ноября 1836 г.; впоследствии была расширена. Большинство икон, находившихся в храме, было подарено бывшими воспитанниками Театрального училища. Закрыта в 1923 г.

В связи с замужеством Екатерины Васильевны возникает ещё один (после ухода из Смольного института) не совсем понятный для нас, потомков, поворот в её судьбе. В то время, когда её старшая сестра Евдокия сдаёт выпускные консерваторские экзамены, Екатерина 11 мая 1877 года выходит замуж за преподавателя Строительного училища Ивана Ивановича Шапошникова.²⁷ Каковы были причины этого «неравного» брака? Неравного, хотя бы по двум обстоятельствам. Первое – разное сословное положение невесты и жениха: дочь потомственного дворянина старинного и знаменитого в России рода и младший сын небогатого петербургского купца. Второе – существенная разница в возрасте: невесте шёл 20-й год, а жениху через месяц исполнялось 44 года. Видимо, решающую роль в выборе мужа для Екатерины сыграл её отец, Василий Иванович. Разница в возрасте между будущими супругами его не очень смущала: он сам был на 18 лет старше своей жены. Скорее всего, его беспокоило другое: он опасался, что выбор самой дочери падёт на кого-нибудь из её знакомых или многочисленных поклонников оперного таланта её старшей сестры Евдокии, принадлежащих к обманчивому и непостоянному миру театральной богемы. К слову сказать, сама Евдокия не избежала замужества с одним из таких людей: в 1878 году она обвенчалась со Степаном Николаевичем Митусовым.²⁸ С этим «безумным и распутным»²⁹ человеком у неё был короткий и очень неудачный брак, принёсший ей немало страданий и горьких минут.

Возвращаясь к рассказу о Екатерине Васильевне, можно предположить, что и в семье Шапошниковых полного взаимопонимания между супругами не было. Однако необходимо отметить, что Иван Иванович был безусловно замечательной личностью; его любили студенты, ценили сослуживцы, уважали окружающие; по воспоминаниям Елены Ивановны, «отец был идеальным человеком, большим мыслителем, гуманистом».³⁰ Юная же Екатерина Васильевна, любившая наряды и балы, сама мечтавшая устраивать, как подобает родовитой аристократке, светские приёмы, вряд ли была вполне счастлива в своём супружестве. Всю свою любовь, заботу и внимание она стала отдавать родившемуся 3 марта 1878 года сыну Иллариону.³¹ Но не прошло и полугодия с рождения первенца, как Екатерина Васильевна поняла, что снова ждёт ребёнка. Вторая беременность была для неё мучительной и тяжёлой. Об этом периоде жизни матери Елена Ивановна напишет так: «По совету врачей её спешно увезли в поместье родителей в Псковской губернии, где продолжительное время мать оставалась настолько слабой, что не могла ходить и целыми днями лежала на диване в комнате, где висела большая картина “Моление о Чаше”. Она полюбила эту картину и часто впоследствии её вспоминала...»³²

31 января 1879 года в семье Шапошниковых родился второй ребёнок – дочь Елена.³³ Можно себе представить, как нелегко было молодой маме справляться с двумя грудными

²⁷ (4). Л. 45об.–46.

²⁸ Степан Николаевич Митусов (1847 – после 1922, в эмиграции) – потомственный дворянин; окончил Императорское училище правоведения (1868), служил в Канцелярии при Министерстве иностранных дел; с 1877 по 1886 годы состоял при русских посольствах в Штутгарте, Вене, Париже. Награждён многими иностранными и русскими орденами. Имел звание камер-юнкера и состоял в придворном штате Его Императорского Величества. Попечитель и благотворитель нескольких Санкт-Петербургских приютов, член Общества поощрения художеств, в музей которого передал свою коллекцию слоновой кости. С 1911 г. – чиновник Министерства народного просвещения. В 1914 г. получил звание тайного советника. Был трижды женат. Первая жена – дочь полковника Евдокия Васильевна Голенищева-Кутузова; вторая жена – дочь генерал-майора Екатерина Николаевна Роговская; третья жена – княжна Вера Валентиновна Гагарина. От первого и второго браков имел сыновей: Степана (1878 г.р.) и Степана (1891 г.р.). Издал в 1914 г. за свой счёт книгу «Родословие дворян Митусовых» (автор В.К.Лукомский). По материалам (9). Л. 103–112.

²⁹ Из письма К.П.Победоносцева Е.Ф.Тютчевой от 10 января 1882 г.: (30). С. 33.

³⁰ (17). С. 326.

³¹ (5). Л. 241–242.

³² (16). С. 43.

³³ О рождении и детстве Е.И.Рерих смотри: (21); (16). С. 41–57.

малютками (Иллариону было всего одиннадцать месяцев), несмотря на помощь няnek и родных... На многие годы жизнь Екатерины Васильевны становится связанной с детьми. И вот в то время, когда, по воспоминаниям Елены Ивановны, мать «обращала исключительное внимание на её маленького брата, ребёнка поразительной красоты»,³⁴ её постигает удар: пяти с половиной лет Илларион умирает от дифтерита.³⁵ Екатерина Васильевна «была долгое время безутешна»... Однако ей было суждено пережить через семь лет смерть ещё одного своего ребёнка: в пятилетнем возрасте ушла из жизни младшая сестра Елены – Анна (род. 20 февраля 1885 г.). Какими словами можно выразить горе матери, потерявшей двух малолетних детей?..

*Она пред иконой стояла святою;
Скрестились руки, уста шевелились;
Из глаз ея слёзы одна за другою
По бледным щекам жемчугами катились.*

*Она повторяла всё чьё-то название,
И взор озарялся молитвенным светом;
И было так много любви и страданья, –
Так мало надежды в молении этом!*

*Она преклонилась и долго лежала,
Прильнув головою к земле безответной,
Как будто в томленьи немом ожидала,
Что голос над нею раздастся приветный.*

*Но было всё тихо в молчании ночи,
Лампада мерцала во мраке тревожном,
И скорбно смотрели Спасителя очи
На очи, просящие о невозможном!³⁶*

Для Екатерины Васильевны Елена стала и единственным утешением в жизни, и тяжёлым напоминанием об умерших детях. Частые простуды, «обычные» детские болезни дочери доставляли ей немало переживаний и хлопот. К тому же, Елена росла очень самостоятельной, «была страшно горда, не особенно послушна, <...> не признавала ничего авторитета, любила уходить одна играть в свои игры, думать или же играть с кузенами в дикие воинственные игры (американских индейцев)».³⁷ Екатерина Васильевна очень любила свою Лялю, но не могла понять, почему обычным играм со сверстниками, поездкам на детские праздники и балы её дочь предпочитает одиночество, чтение книг или же созерцание природы. Необычные видения и переживания, которыми делилась Елена с матерью, предвидение дочерью многих случившихся позже событий пугали Екатерину Васильевну. Она, приписывая эти явления болезненному нервному состоянию Елены, запрещала ей говорить об этом и нередко укладывала её в постель.

Со своими страхами и переживаниями по поводу подрастающей дочери Екатерина Васильевна часто оставалась наедине: Иван Иванович, который лучше понимал Елену, почти всё время проводил в работе.³⁸ Чтобы разделить своё беспокойство, поговорить по

³⁴ (17). С. 700.

³⁵ 11 сентября 1883 г.: (13). С. 503.

³⁶ (14). Т. 1, с. 127.

³⁷ (16). С. 58, 63.

³⁸ Кроме преподавания в двух институтах (гражданских инженеров и Технологическом) Иван Иванович служил архитектором в Главном инженерном управлении военного ведомства, активно занимался проектированием и строительством новых зданий в С.-Петербурге и его пригородах, а также брал подряды на реконструкцию и ремонт существующих построек.

душам, Екатерина Васильевна ехала к своей сестре Евдокии, у которой рос сын от первого брака Степан (Митусов),³⁹ ровесник Елены. В то время Евдокия Васильевна была уже княгиней Путятиной: после развода со Степаном Николаевичем Митусовым она вышла замуж (в 1882 г.) за князя Павла Арсеньевича Путятину⁴⁰. И Екатерина Васильевна с Еленой почти каждое лето гостили у Путятиных в их имении в Бологом Новгородской губернии.⁴¹

Как любая мать, Екатерина Васильевна желала счастья своей дочери и хотела устроить её судьбу, выдав замуж за человека с именем и состоятельного. Более выгодному замужеству могло способствовать и более высокое сословное положение дочери. В 1890 году Ивану Ивановичу Шапошникову за «отлично-усердную и ревностную службу» был пожалован орден Святого Владимира 4-й степени. Этот орден давал право на признание его обладателя в потомственном дворянском достоинстве. Иван Иванович, вероятно, по своей скромности, не спешил воспользоваться этим правом. Лишь в феврале 1897 года (когда Елене исполнилось 18 лет) он обратился в Правительствующий Сенат с прошением о признании его с женой и дочерью в потомственном дворянстве.⁴² В сентябре этого же года прошение было рассмотрено, и все трое были признаны в дворянском достоинстве с выдачей им соответствующих свидетельств.⁴³

Елена Шапошникова имела успех в обществе, и у неё было много поклонников. Она была очень хороша собой, всегда прекрасно одета (в чём была, безусловно, заслуга Екатерины Васильевны), и на балах Елену всегда окружала толпа молодых людей. Но она упорно отказывала всем женихам, которые, по мнению матери, подходили Елене в мужья. Как часто бывает, дети не очень-то считаются с желаниями и мнением своих родителей... Когда Елена объявила, что собирается выйти замуж за Николая Константиновича Рериха, Екатерина Васильевна и родные (Иван Иванович к этому времени уже скончался) были против. В доме тётушки, княгини Евдокии Васильевны Путятиной, где жила тогда Елена с матерью, разразился настоящий скандал. 30 марта 1900 года Николай Рерих писал Елене Шапошниковой: «В первый раз мне страшно к Вам ехать; страшно за то, что не знаю, как примет меня Е.В. Ей не понять наших соображений, и она может нарушить наше хорошее время».⁴⁴ А в письме от 26 мая того же года он сообщал ей: «От вокзала я шёл с Беляевым, который предупреждал меня, что против меня (в нашем деле) работает сильная оппозиция в лице Екат. Вас. и княгини...»⁴⁵ Со слов Елены Ивановны, «Н.К., когда ездил к ним, чтобы никого не обидеть, всем кузинам и тётушкам привозил конфеты, коробок десять, так что приезжал к ним, бывало, весь нагруженный».⁴⁶ Из всех родных лишь кузен Степан Митусов был на стороне своей любимой сестры.

³⁹ Степан Степанович Митусов (1878–1942) – двоюродный брат Е.И.Рерих. Закончил юридический факультет Петербургского университета. В 1901–02 гг. занимался у профессора СПб. консерватории Лядова по теории музыки. Музыкант-педагог, хормейстер. С 1908 г. по приглашению Н.К.Рериха работал помощником инспектора Рисовальной школы Императорского общества поощрения художеств; с 1913 г. – также хормейстером организованного им при школе хора. Близкий друг семьи Римских-Корсаковых; автор либретто оперы И.Стравинского «Соловей». Умер в блокадном Ленинграде. О нём смотри: (31); (32). С. 30–31; (33); (34); (35).

⁴⁰ Павел Арсеньевич Путятин (1837–1919) – князь, предводитель вышневолоцкого уездного дворянства, археолог и антрополог, член Императорского русского археологического общества и Русского антропологического общества, участник экспедиций Петербургского археологического института, автор целого ряда научных статей и докладов по археологии и палеонтологии, краевед, коллекционер, собиратель одной из лучших специальных библиотек. О нём смотри: (30).

⁴¹ Именно в имении князя П.А.Путятин Высокое в селе Бологом Валдайского уезда Новгородской губернии произошла первая встреча Николая Рериха с его будущей женой Еленой Шапошниковой.

⁴² (10). Л. 1.

⁴³ (10). Л. 10–10об.

⁴⁴ (11), № 44/153.

⁴⁵ (11), № 44/157.

⁴⁶ (17). С. 66.

Только спустя несколько месяцев буря утихла и Николай Константинович с Еленой Ивановной, пройдя через все испытания, стали женихом и невестой. К свадьбе всем гостям были высланы приглашения⁴⁷ – «без позолот, без вензелей, которыми так любят украшать подобные» вещи:

| | |
|---|--|
| <i>Екатерина Васильевна Шапошникова просит Вас пожаловать на бракосочетание дочери ея Елены Ивановны с Николаем Константиновичем Рерих, имеющее быть 28 октября в 6 часов вечера в церкви Императорской Академии художеств. Санкт-Петербург, 1901 год</i> | <i>Мария Васильевна Рерих просит Вас пожаловать на бракосочетание сына ея Николая Константиновича с Еленой Ивановной Шапошниковой, имеющее быть 28 октября в 6 часов вечера в церкви Императорской Академии художеств. Санкт-Петербург, 1901 год</i> |
|---|--|

В первые годы после замужества дочери Екатерина Васильевна жила с Рерихами. Она по-прежнему часто бывала у Пугачиных и, видимо, подолгу оставалась в доме своей старшей сестры. Мы не знаем, как жилось ей в эти и последующие годы. Нянчила ли она появившихся вскоре внуков? Разделяла ли взгляды своей дочери на их воспитание? Радовалась ли творческим успехам своего зятя? Из писем Николая Константиновича к Елене Ивановне с немецкого курорта Neuenahr мы узнаём, что в 1911 году Екатерина Васильевна находилась там на лечении по поводу сахарного диабета. Сам же Рерих в это время лечился в соседнем санатории и часто сопровождал тещу на прогулках, в походах по магазинам, играл с нею «в кабалу». Николай Константинович нередко сетует в письмах к жене, что Екатерина Васильевна покупает слишком дорогие вещи: «Например, две дорожки на стол по 30 марок. Денег и без того у ней мало, а такие вещи малонужные покупает».⁴⁸ В другом письме к Елене Ивановне он сообщает: «Мулька купила ребятам очень красивых из Явы бабочек и жуков (довольно дорогих)».⁴⁹ К сожалению, лечение не дало большого эффекта, и последние два года жизни Екатерины Васильевны были очень тяжёлыми. Как пишет Елена Ивановна, на мать обрушился «ряд несчастий: <...> у неё обнаружилась сахарная болезнь, припадок аппендикса, потери денежные, перелом руки в плече, порванные связки плохо срослись, и рука перестала действовать от плеча; второй припадок аппендикса и воспаление брюшины, операция, страшные страдания от воспаления нервных стволов в ногах, затуманенное сознание с мучительными галлюцинациями...»⁵⁰

На плечи Елены Ивановны легли выматывающие заботы по уходу за матерью. Несколько выдержек из переписки Рерихов в июне 1913 года обрисовывают положение дел.

Николай Константинович – жене:

«Напиши, как Твои дела, мои-то дела теперь малые, а вот Твои это другое дело. Как Муличка? Ходит ли? Как голова?..»⁵¹

Елена Ивановна – мужу:

«Мне так жутко и так странно всё происходящее, что я ловлю себя на мысли, что я сейчас проснусь. Скверное состояние. <...> Вторую ночь вижу себя сумасшедшей – ужасно страдаю и мне никто не верит. Скорей проходило бы лето!»⁵²

Елена Ивановна – мужу:

«Мне очень больно, что приходится тебя расстроить – дело в том, что не знаю, откуда взять деньги, чтоб расплатиться с докторами и всем больничным персоналом. <...> Заложу

⁴⁷ (19). С. 61.

⁴⁸ (11), № 44/315.

⁴⁹ (11), № 44/371.

⁵⁰ (16). С. 63.

⁵¹ (11), № 44/382.

⁵² (11), № 44/1217.

серьги, за них дадут 700 рублей, но и этого не хватит. Пожалуй, прибавлю кулон, дадут ещё 200. А дальше на что существовать? <...> Мамина болезнь нас совсем запутала! <...> Верчусь как белка в колесе, не имею совсем свободного времени. <...> Милый, милый Майчик, как я устала физически и нравственно. Ведь никого кругом, кто бы мог помочь, посоветовать».⁵³

Николай Константинович – жене:

«Пора и Тебе отдохнуть, ведь скоро 1/2 года будет Твоему мучению. Шпильдер Тебя очень хвалит, говорит, что Ты обставила Муличку лучшими средствами, что за ней не будет такого ухода. Правда, ведь Ты сделала всё, что могла; лучше обставить операционный режим нельзя – и теперь Ты должна о себе думать».⁵⁴

Елена Ивановна – мужу:

«Как у меня глаза слипаются. Сейчас 1 ч ночи, а я страшно устаю за день. Ночью к ней не буду ходить. <...> Думаю, что мама тебя очень беспокоить не будет. Зимой же придётся поместить в лечебницу».⁵⁵

До зимы Екатерина Васильевна не дождала: через четыре месяца, 24 октября, она скончалась «от паралича сердца»...

«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется», но мне бы хотелось, чтобы этот рассказ о Екатерине Васильевне стал ещё одним звеном в памяти потомков, без которой наше настоящее и наше будущее не может, вероятно, полноценно состояться. В заключение приведу слова Арсения Аркадьевича Голенищева-Кутузова, поэта, дальнего родственника Екатерины Васильевны, ушедшего из жизни за девять месяцев до её кончины: «Жизнь человека, как и жизнь каждой былинки, – горение светильника, возжжённого природой. Смерть – его угасание. Исчезает пламя, но то, что в нём горело, не уничтожается, а, изменив лишь вид, переходит в иное бытие. Когда и где бытие это вспыхнет снова видимым лучом – тайна...»⁵⁶

⁵³ (11), № 44/1216.

⁵⁴ (11), № 44/383.

⁵⁵ (11), № 44/1211.

⁵⁶ (14). Т. 4, с. 330.

Список источников

- (1) ГАПО,⁵⁷ фонд 110, опись 1, дело 223.
- (2) ЦГИА СПб,⁵⁸ фонд 2, опись 1, дело 8953.
- (3) ЦГИА СПб, фонд 2, опись 1, том 3, дело 8770.
- (4) ЦГИА СПб, фонд 19, опись 124, дело 1281.
- (5) ЦГИА СПб, фонд 19, опись 124, дело 1306.
- (6) ЦГИА СПб, фонд 361, опись 2, дело 1618.
- (7) ЦГИА СПб, фонд 361, опись 9, дело 141.
- (8) РГИА,⁵⁹ фонд 497, опись 5, дело 2786.
- (9) РГИА, фонд 1343, опись 25, часть 2, дело 4501.
- (10) РГИА, фонд 1343, опись 36, дело 27464.
- (11) ОР ГТГ,⁶⁰ №№ 44/153, 44/157, 44/163, 44/169, 44/202, 44/210, 44/315, 44/371, 44/382, 44/383, 44/1211, 44/1216, 44/1217.
- (12) Новое время. 1913, 26 октября (8 ноября), № 13515; 1913, 31 октября (13 ноября), № 13520; 1913, 1 декабря, № 13551; 1913, 29 января (11 февраля), № 13249.
- (13) Петербургский некрополь. СПб, 1913. Т. 4.
- (14) *Голенцев-Кутузов А.А.* Сочинения. В 4 т. СПб, 1914.
- (15) *Черепнин Н.П.* Императорское воспитательное общество благородных девиц. Исторический очерк. СПб, 1915. Т. 3.
- (16) *Рерих Е.И.* Сны и видения // У порога нового мира. М., 2000.
- (17) *Фосдик З.Г.* Мои учителя. М., 1998.
- (18) *Беликов П.Ф.* Рерих (опыт духовной биографии). Новосибирск, 1994.
- (19) *Полякова Е.И.* Рерих. М., 1973.
- (20) *Сахаров И.В.* Предки и родня Елены Ивановны Рерих с отцовской стороны: Просопография и генеалогия семейства Шапошниковых и его родственного окружения по архивным документам // Труды международной научно-практической конференции «Рериховское наследие». СПб, 2002. Т. 1. С. 496–565.
- (21) *Аникина И.С.* Под сенью преподобного Сергия... // Там же. С. 565–570.
- (22) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник под ред. Б.М.Кирикова. СПб, 1996.
- (23) Новый энциклопедический словарь / Издатели *Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А.* СПб, 1893.
- (24) Русская мысль. СПб, 1913.
- (25) *Круковский А.В.* Певец безмятежных переживаний. Воронеж, 1915.
- (26) *Шумков А.А.* Себряковы. Свод поколенных росписей. СПб, 1999. Вып. 8.
- (27) *Иванов М.А.* Родословная Елены Ивановны Рерих // Утренняя звезда. М., 1994–1997, № 2–3.
- (28) *Рерих Н.К.* Мусоргский // Зажигайте сердца. М., 1978.
- (29) Памятная книжка Александровского лицея на 1880 год. СПб, 1880.
- (30) *Мельников В.Л.* Князь Павел Арсеньевич Путятин и его Бологовская усадьба. СПб – Вышний Волочёк, 2000.
- (31) *Казанская Л.* Степан Митусов // Музыкальная жизнь. Л., 1990, № 12. С. 82–88.
- (32) *Смирнов-Русецкий Б.А.* Творческий путь. СПб, 1992.
- (33) *Митусова Л.С.* Воспоминания // Утренняя звезда. М., 1994–1997, № 2–3. С. 339–351.
- (34) *Будникова Ю.Ю.* С.С.Митусов и «Мир искусства» // Петербургский Рериховский сборник. СПб, 2001, № 4. С. 458–482.
- (35) *Будникова Ю.Ю.* С.С.Митусов – «Человек эпохи» // Труды международной научно-практической конференции «Рериховское наследие». СПб, 2002. Т. 1. С. 268–276.

⁵⁷ Государственный архив Псковской области (г. Псков).

⁵⁸ Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга.

⁵⁹ Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург).

⁶⁰ Отдел рукописей Государственной Третьяковской галереи (Москва). Автор благодарит петербургского исследователя **Ольгу Ивановну Ешалову** за подобранные и присланные ею отрывки из писем **Н.К. и Е.И. Рерихов**, хранящихся в отделе рукописей Государственной Третьяковской галереи.

⁶¹ (1). Л. 332.



**Евдокия Васильевна
Голенищева-Кутузова, во 2-м браке
княгиня Путятина
(70-80-е годы XIX века)
Публикуется впервые**



**Екатерина Васильевна
Голенищева-Кутузова, в замужестве
Шапошникова. (Конец 70-х годов XIX в.)**



**Иван Иванович Шапошников
(70-80-е годы XIX века)**



**Евдокия Васильевна
Голенищева-Кутузова, во 2-м браке
княгиня Путятина
(70-80-е годы XIX века)
Публикуется впервые**



**Екатерина Васильевна Шапошникова
(80-е годы XIX века)
Публикуется впервые**

**Свидетельство о рождении
Екатерины Васильевны Голенищевой-Кутузовой**

В метрической книге Холмского уезда погоста Канищева Тихвинской церкви за 1857 год под № 32 сделана следующая запись: «Декабря 13 дня родилась, а Декабря 22 дня крещена Екатерина. Родители ея – села Канищева помещик отставной полковник Василий Иванов Голенищев-Кутузов и законная жена его Анна Васильева, оба православные. Восприемники – села Яхнова помещик отставной генерал-майор Павел Сергеев Владимиров и Торопецкого уезда сельца Димитровского помещика коллежского регистратора Никанора Петрова Карамолина жена Леонида Фёдорова. Таинство крещения совершали священник Иннокентий Соловьёв и дьячкё Иван Карзов».⁶¹

**Свидетельство Екатерины Васильевны Голенищевой-Кутузовой
от Императорского воспитательного общества благородных девиц (№ 803)**⁶²

Девушка Екатерина Васильевна Голенищева-Кутузова, дочь полковника, поступила в Императорское Воспитательное Общество благородных девиц 22 августа 1868 года, а уволена из второго класса согласно прошению ея матери 7 апреля 1876 года, во время пребывания в заведении она, при *очень хорошей* нравственности, оказала следующие успехи в науках: в Законе Божиим – *очень хорошие*, в Русской словесности – *посредственные*, во Французской словесности – *хорошие*, в Немецкой словесности – *посредственные*, в Арифметике – *посредственные*, в Географии – *хорошие*, в Истории – *хорошие*, в Естествознании – *посредственные*. Как не окончившая курса девушка сия не пользуется правом, означенным в § 134 Устава Женских учебных заведений, а если пожелает получить звание домашней наставницы, обязана подвергнуться установленному испытанию. Санкт-Петербург, Мая 5 дня 1876 года.

Начальница: *О.Томилова*

Инспектор классов: *К.Тимофеев*

Секретарь Совета: *Леонид Бутовский*

**Свидетельство о браке
Екатерины Васильевны Голенищевой-Кутузовой**

В метрической книге Троицкой церкви при Театральной дирекции в Санкт-Петербурге за 1877 год под № 5 сделана следующая запись: «Мая 11 дня венчались Иван Иванович Шапошников, титулярный советник, преподаватель Строительного училища, 43 лет, православного вероисповедания, и Екатерина Васильевна Голенищева-Кутузова, дочь полковника, девица, 20 лет, православного вероисповедания. Оба первым браком. Поручители жениха – Владимир Генрихович Брадфорд, губернский секретарь, и Константин Дмитриевич Осоргин, титулярный советник. Поручители невесты – Василий Максимович Самусь, дворянин, и Николай Максимович Самусь, актёр Императорских театров (по театру Руднев). Таинство венчания совершали протоиерей Михаил Боголюбов с псаломщиком Василием Дьяконовым».⁶³

⁶² (2). Л. 6.

⁶³ (4). Л. 45об.-46.