

Э. П. Штольцер

Псков первых послевоенных лет (Из воспоминаний)

Не ошибусь, если скажу, что новое поколение псковитян не представляет, как выглядел город после окончания Великой Отечественной войны, и беру на себя смелость кратко написать о разрушенном на 90% городе, о восстановлении и реконструкции главной улицы - Пролетарского бульвара и его продолжения - Октябрьской улицы.

В июне 1946 г. я вышла на крыльцо уже восстановленного вокзала, откуда хорошо бил виден Троицкий собор. Обозрению его ничто не мешало, а Вокзальная улица вообще представляла собой пустырь. Почти целиком были разрушены Пролетарский бульвар и Октябрьская улица, а бульжная мостовая была исковеркана так, что по ней с большим трудом могла пройти запряженная в телегу лошадь. Трогуаров для пешеходов, как таковых, не было: они были завалены упавшими деревьями и остатками разрушенных зданий.

Генеральный план восстановления и развития Пскова, утвержденный Правительством РСФСР в конце 1945 г., предусматривал увеличение численности населения города до 60 тыс. Район Вокзальной улицы и граничившая с ней часть Пролетарского бульвара рассматривались как городская окраина, а место, где теперь проходит улица Я.Фабрициуса, отводилось для индивидуального строительства и застраивалось в основном деревянными небольшими домами с приусадебными участками.

По четной стороне Пролетарского бульвара стояло несколько коробок полуразрушенных зданий, некоторые из них уже начали восстанавливаться. Так, велась работа в доме постройки начала XX в. (в стиле модерн), на первом этаже которого и по сей день находится аптека. Полуразрушенным было здание тогда небольшой гостиницы «Октябрьская» (пристройка к ней будет вы-

полнена в начале 1960-х гг.), за Летним садом виднелся небольшой кирпичный дом на углу улицы Гоголя.

Дом Советов пострадал частично, часть восточного его корпуса уже была сдана в эксплуатацию (вход был с улицы Гоголя), но главный вход и большая часть здания были закрыты, т.к. там последовательно велись работы по разминированию и реконструкции. Уже начато было восстановление кирпичного дома на углу улицы Некрасова, трехэтажного жилого дома за улицей Пушкина и здания банка. Деревянный дом на каменном цоколе, где по легенде когда-то проживал латышский поэт Ян Райнис, был восстановлен позднее. Дальше до Советской улицы все дома были разрушены.

По нечетной стороне Пролетарского бульвара сохранились кинотеатр «Победа» и два-три небольших дома, облицованных красным кирпичом. В остальном - либо завалы, либо пустыри.

Естественно, первоочередной задачей было восстановление и реконструкция тех зданий, которые сохранились хотя бы частично. Лишь в 1948 г. были выделены средства на строительство жилого дома и определено место для него на участке бульвара вблизи Вокзальной улицы. Это было единственное место, очищенное от завалов, а главное - с возможностью присоединения к канализации. На других улицах канализации либо вовсе не было, или же она находилась в разрушенном состоянии. Строительство этого небольшого трехэтажного дома было первой новостройкой города, первой и для ее прораба - только что окончившего институт М.Л.Каган-Розенцвейга (ныне здравствующего и написавшего книгу «Записки строителя»), и первой работой в моей архитектурной практике. При проектировании были поставлены жесткие условия: никаких излишеств, все должно быть предельно просто и дешево. Была утверждена

Штольцер Эльза Павловна - архитектор, член Союза архитекторов России (г. С.-Петербург)

минимальная стоимость строительства квадратного метра жилой площади, и даже при малейшем отклонении ее в сторону увеличения банк просто его не финансировал. Не хватало на стройке и квалифицированных рабочих-строителей. Так, например, бригада штукатуров, работавшая здесь, полностью, за исключением бригадира, состояла из людей, совершенно не обученных этой профессии. Неудивительно, что введенные в проект незначительные архитектурные элементы (завершение двух витрин, трех эркеров и оформление некоторых оконных проемов) были выполнены не в соответствии с ним. Из-за неумения работать с шаблоном здание при кладке стены было просто оштукатурено по кирпичу. Рядом с этим домом был построен еще один, тоже ничем не примечательный. Прорабом его был опытный строитель П.А.Николаев, получивший впоследствии орден Ленина. При строительстве этого дома отступлений от проекта уже не было. Такое решение нельзя признать градостроительной удачей, но надо понять и главного архитектора города И.Т.Егорова: средства, отпущенные на строительство дома, необходимо было срочно использовать, иначе их передали бы другому городу. Для людей, живших в землянках, строительство даже таких домов являлось благом.

Не помню точной даты, но где-то в начале 1950-х гг. Ленгипрогор представил Проект Генерального плана города, рассчитанного уже на 100 тыс. жителей. Архитектор же Ю.П.Спегальский представил свой вариант Генплана, предлагавший вести реконструкцию и строительство города по плану и в стиле XVII в. Эта работа была по-своему интересна, но архитектурный совет принял вариант Ленгипрогора. Теперь стало возможным производить застройку главной улицы зданиями в четыре-пять этажей. Одновременно со строительством велась реконструкция улицы, проект которой выполнил архитектор А.А.Ларкин. Помощником его был геодезист П.И.Иванов. При упоминании имени Алексея Афанасьевича Ларкина всегда хочется оказать о нем несколько теплых слов. Это был добрый и очень скромный человек. Выпускник Академии Художеств, участник Великой Отечественной войны, он,

приехав в Псков, все свои знания и душу отдал городу.

Проезжая часть Пролетарского бульвара была расширена с 12 до 20 м, проложены тротуары, посажены новые деревья. Реконструкция велась по нечетной стороне улицы, свободной от застройки. Бульжная мостовая была заменена на асфальтобетонную, деревянные электрические столбы - на железобетонные с возможностью использования их и для телефонной связи. Одновременно проводилось расширение и реконструкция Октябрьской улицы, появилась возможность открыть город к реке Великой.

Не помню, кто был тогда председателем горисполкома, но на своих плечах этот человек нес огромный груз: освобождение подвалов, строительство жилья, разборка завалов, восстановление всех необходимых служб и др. Невозможно было справиться с разборкой завалов без участия жителей, и по установленному графику организации ежедневно направляли на это сотни людей. Особенно большие завалы были в районе Советской улицы. Транспорта для вывоза мусора и щебня в городе не было, и тогда в сторону реки Великой была проложена узкая колея, на которой строительный мусор в вагонетках доставлялся к крепостной стене и сбрасывался на берег реки. Так удалось очистить одну из центральных улиц города.

К северу от моста Советской Армии находился временный причал, спуска же к реке, находящегося теперь рядом с Власьевской башней, тогда не было, он появился позже. Сообщение с причалом осуществлялось по узкой тропе, идущей по пустырю, где теперь находится кинотеатр «Октябрь». Благоустройство набережной началось к югу от него, т.к. эта часть, протянувшаяся до Профсоюзной улицы, была сравнительно свободной. В створе Профсоюзной улицы, находившейся в стадии реконструкции, предусматривалось в перспективе и место для будущего причала речных судов. Около моста был оставлен небольшой свободный участок для проведения различных общественных мероприятий.

У каждого было свое дело. Транспортники вывозили мусор, сотрудники «Облпроекта» вели геодезическую съемку на месте, определяли места посадки деревьев, решали

вопросы планировки, строители ставили поребрики, частично асфальтировали и благоустроили места отдыха, а контора благоустройства вела посадку деревьев. Так сформировался выход города к реке, а разросшаяся аллея вот уже более 50 лет служит местом отдыха горожан. Постепенно освобождалась от завалов и остальная часть набережной, а после сноса временных построек появилась возможность благоустроить ее вплоть до церкви Георгия со Взвоза.

После разбора завалов в центре города на месте разрушенных зданий рядом с церковью Василия на Горке образовалась площадь, названная Октябрьской. На пересечении Советской и Профсоюзной улиц стояло добротное двухэтажное здание с угловой башней, высокими залами и хорошими интерьерами. Здесь помещался универмаг, а башня хорошо смотрелась в перспективе главной улицы. Жаль, что позднее это здание, построенное в начале XX в., связанное с писателем В.Кавериным, снесли. Новое здание универмага, хотя в более вместительное, не дало композиционного решения этой стороны площади. В северной части площади по проекту архитектора В.И.Русинова был построен Дом связи.

Нельзя не остановиться на реконструкции другого зеленого массива в центре города - Ботанического сада. Проект его реконструкции был выполнен Облпроектом, а активным болельщиком за реконструкцию сада был секретарь горкома партии Леонид Иванович Красильников - умный и образованный человек и к тому же романтик. Он заинтересовался проектом и часто заходил в сад: и когда его очищали от завалов, и во время его реконструкции. Работа началась со стороны Октябрьского проспекта. Предстояло прежде всего очистить сад от завалов, из-за которых на его территорию просто невозможно было пройти. После очистки сада озеленением его занялась окончившая Лесотехническую академию и работавшая в конторе благоустройства Н.К.Вецель. Аллеи сада соединили две параллельные улицы - Октябрьский проспект и Советскую. Но из-за отсутствия средств все задуманное сделать не удалось. Так, в ложбине южной части сада проектом предусматривалось устройство озе-

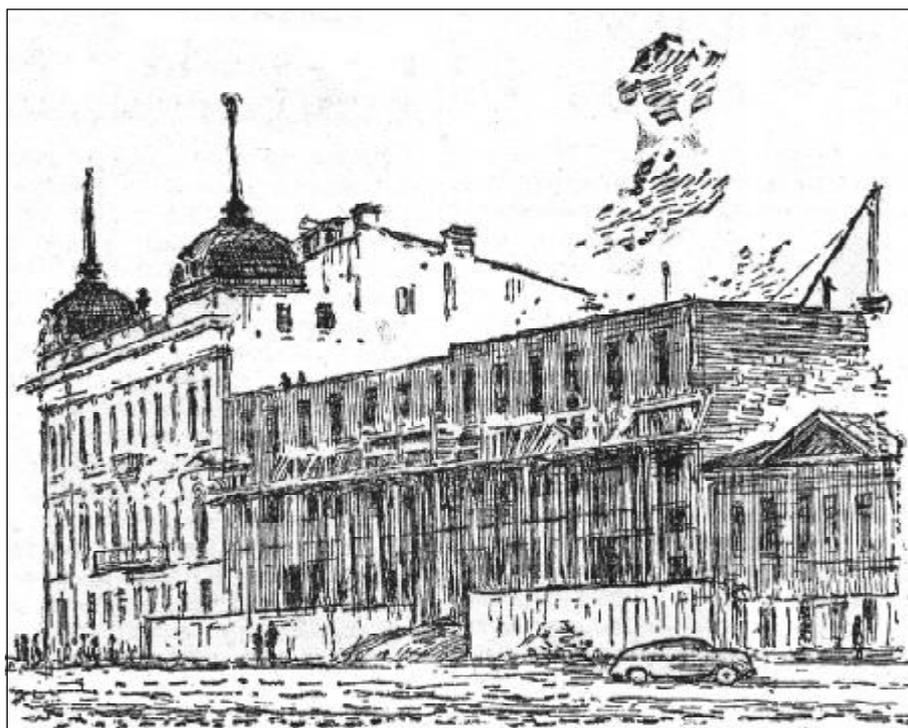
ра с проточной водой: с первой станции перекачки вода должна была поступать в озеро из реки Великой, со второй станции - идти в сторону Летнего сада, где она могла быть также использована для садово-паркового строительства, а дальше вода небольшим водопадом уходила в Пскову, берега которой тоже предполагалось благоустроить. Все гидротехнические вопросы решались инженером-гидротехником Е.А.Смирновой. Зимой это озеро могло использоваться под каток. Но все эти предложения остались в области фантазии, т.к. средств для них не нашлось. Большой ров вдоль стены Окольного города, где сейчас находится Вечный огонь, был засыпан по инициативе другого главного архитектора города Б.В.Кленевского.

Благоустройство других улиц города и их застройка стали возможными после решения вопроса с канализацией. Канализационные трубопроводы с Октябрьской улицы были продолжены до ул.Профсоюзной, где внутри квартала строился канализационный коллектор. Приведу выдержку из сообщения главного архитектора города И.Т.Егорова на собрании избирателей округа, от которого я была избрана депутатом госсовета. У меня сохранился подлинник текста: «Часть коллектора продолжена до Привокзальной улицы и дальше должна пройти по двору электростанции, улице Калинина, выйти на Советскую улицу, чтобы принять фекальные воды всего привокзального района и других улиц. Надо сказать, что строительство канализационного коллектора проходит в чрезвычайно трудных условиях на глубине 8 метров в скальном грунте. Работа чрезвычайно трудоемкая. С окончанием работ по строительству коллектора весь привокзальный район, в том числе и Вокзальная улица, будет присоединен к канализации».

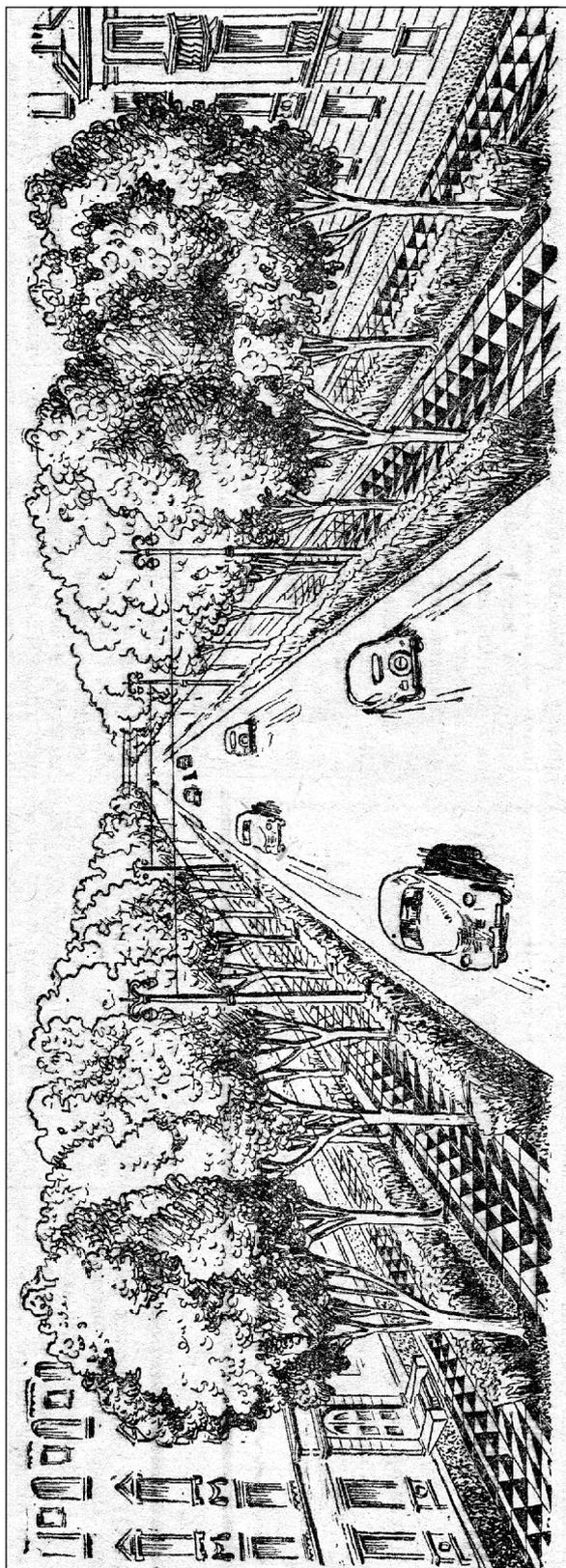
Говоря о восстановлении и реконструкции гражданских зданий, нельзя не сказать о памятниках архитектуры древнего Пскова, сильно пострадавших в годы войны. У всех без исключения не было кровель, а у церквей - куполов, и они были в целях предохранения памятников от разрушения восстановлены в первую очередь. За небольшим исключением эти работы велись реставрационной мастерской.



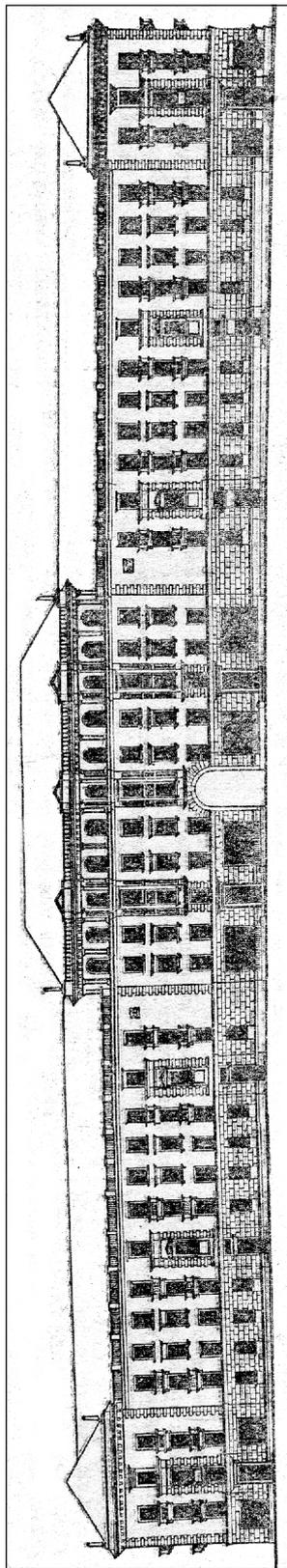
Псков. Летний сад им. А.С. Пушкина.
Рис. художника К. Пьянкова



Псков восстанавливается. Строительство дома на Октябрьской улице.
Рис. художника К. Пьянкова



Проект реконструкции Пролетарского бульвара



Проект фасада дома 49/51 на Октябрьской улице