

С любовью о людях культуры и искусства

Книга о людях культуры и искусства «На рубеже тысячелетий», выпущенная Издательским Домом «Стерх» и посвященная 1100-летию упоминания Пскова в летописи, сразу же стала раритетом. И не только по малому тиражу (всего тысяча экземпляров), но и по охвату материала. Ведь это первое подобное издание в истории нашего края, что-то вроде расширенной энциклопедии, в которой на восьмистах страницах представлены судьбы и деяния людей, оставивших заметный след в духовной жизни Псковщины!

Издание продолжает серию книг о культурной жизни нашего города. Инициатива возникла в Академическом театре драмы имени А.С.Пушкина и принадлежит его директору В.Ф. Павлову. Именно он в 1997 г. предложил «Стерху» рукопись актрисы театра И.А. Цирпонс, всю жизнь собиравшей материалы по театральной жизни губернского Пскова. Книга «Актеры, роли, зрители» нашла свое место на книжных полках любителей театра. Вдохновленный первым успехом, Валерий Федорович в 1999 г. выпускает сборник очерков по истории псковского театра с 20-х гг. до 90-х гг. XX в. Сборник «Псковские сезоны. Провинциальный театр в XX веке» составлен из множества статей и очерков самых разных авторов; снабжен полным репертуарным списком постановок театра, начиная с 1938 г., и другими справочными материалами по истории театра.

А в 2002 г., объединив усилия 62 авторов, собрав более пятисот редких фотографий, В.Ф. Павлов издает «Книгу о людях культуры и искусства. На рубеже тысячелетий». Все эти книги выполнены в единой цветовой гамме и полиграфическом стиле. Здесь немалая заслуга известного художника А. Стройло. Постарались и работники Издательского Дома «Стерх» под руководством В.П. Носова.

Никитина Любовь Алексеевна - театровед, зав. литературной частью Псковского Академического театра драмы им. А.С. Пушкина



С чего началась книга? Автор проекта В.Ф. Павлов вспоминает: «Я работал над серией очерков под общим названием «Дети войны». Я заметил, что учреждения культуры и искусства в области сейчас возглавляют люди, которые родились перед Великой Отечественной войной, во время ее или сразу после ее окончания. Я и сам принадлежу к этому поколению, и мне очень хотелось сделать его коллективный портрет. В течение трех лет я встречался со многими своими коллегами, расспрашивал их о детстве и юности, о становлении в профессии. Я убедился, какие это замечательные люди: скромные, трудолюбивые, честные, благородные. Это в большинстве своем дети солдат войны. Она оказала на их судьбы колоссальное влияние. Сегодня я не знаю, отчего больше счастливы: от того, что вышло, наконец, в свет это издание, или от общения с удивительными людьми, которых у нас так много. Сожалею лишь об одном: нам не удалось рассказать обо всех, кто

этого достоин». В очерки «Дети войны» вошли статьи о руководителях театра, филармонии, музеев, отделов культуры, выдающихся спортсменах и тренерах, музыкантах, краеведах - всего 35 творческих биографий!

Открыв эту книгу, вы вступите в летопись времени, перед вами пройдут судьбы людей, чья творческая деятельность преобразовала наш край. Кажется, здесь показаны все: от древнерусских иконописцев и зодчих до современных художников и реставраторов, историков и учителей, писателей, поэтов, краеведов, археологов и музыкантов, журналистов, искусствоведов и артистов, библиотекарей и музейных работников, «генералов культурного фронта» и просветителей, мыслителей и подвижников духа. На этих страницах вы встретитесь с М.М. Бахтиным и С.С. Гейченко, А.С. Пушкиным и М.П. Мусоргским, Н.А. Римским-Корсаковым и архимандритом Алипием, Н.Ф. Окуличем-Казариным и Л.А. Твороговым... И список этот насыщенный и огромный. Очерки написаны разными авторами, так что и уровень их, степень проникновения в судьбу, жизнь, конечно же, разная. В работе авторы использовали архивные материалы, личные

встречи, анализ творческих работ и исторические документы. И разные жанры: кто-то пишет историческое исследование, а кто-то живой и интересный очерк о личности; кто-то выдает суховатую характеристику с места работы, о результате судить читателю. Да и это не самое главное в книге. Главное, что память об этих людях и их делах собрана под одной обложкой и является целостной и яркой картиной духовной жизни нашего края.

Большой объем книги занимают рассказы об учреждениях культуры. Занимательные очерки посвящены музею-заповеднику, истории библиотек на Псковщине, областной филармонии, театру кукол и Великолукскому театру драмы, музыкальному училищу и колледжу культуры, симфоническому оркестру, развитию самодеятельного художественного творчества.

Порадуемся выходу в свет столь замечательной книги. Конечно же, хочется продолжения, например, о людях, определяющих и представляющих культурный уровень жизни в районах нашей области. Но это уже будет другая книга, если хватит сил и желания у авторов проекта В.Ф. Павлова и А.И. Голышева.