

А.Н. Кирпичников

Малоизвестные богатства Псковского края

Коллектив авторов, возглавляемый специалистами Псковского педагогического института и Комитета по культуре и туризму администрации Псковской области, подготовил и опубликовал солидный том, посвященный археологическим, историческим, этнографическим, культурным, фольклорным, лингвистическим и природным достопримечательностям Пскова и области. Такого рода издание в нашей стране осуществлено едва ли не впервые. Разного рода объекты, относящиеся ко времени от глубокой древности вплоть почти до наших дней, систематизированы и описаны в региональном и топографическом порядке. Их насчитывается свыше 5000, а размещаются они во всех 24 районах Псковской области. Информация приводится по единой системе: указаны местоположение, тип памятника, его наименование, краткая характеристика, размер, статус охраны, когда и кем взят под охрану, источник информации. Все приведенные сведения отражают огромную собирательскую работу, результаты которой обычно попадают в архивы или рассылаются по многим публикациям.

Информационная база издания очень внушительна. Используются многочисленные письменные, архивные, иконографические, экспедиционные материалы. Они были накоплены в Научно-производственном центре по охране памятников истории и культуры Комитета по культуре и туризму администрации Псковской области, архиве Гендирекции "Псковреконструкция", Псковском музее-заповеднике, других хранилищах и учреждениях Пскова и С.-Петербурга. Ученые и архитекторы предоставили свои частные собрания.

Кадастр демонстрирует огромные культурные и природные богатства Псковщины, сохранившиеся до наших дней, во многом неизвестные или малоизвестные. Впервые системно и широко охарактеризованы Печорский, Себежский, Опочечский районы, а по таким районам, как Стругокрасненский, Куньинский и Усвятский, результаты обследования вообще не публиковались.

Впервые в научный оборот введены многие памятники новых типов: легендарные объекты, этнографические комплексы (например, некоторые русские и сетуские деревни), церковные сооружения XX в., еще неизвестные в литературе (церковь Рождества Богородицы в селе Кадолово Урицкой волости Великолукского района). В рассматриваемой книге опять-таки впервые опубликованы списки ценной застройки исторических городов и мест - начиная от Пскова, Себежа, Печор, Острова,

Кирпичников Анатолий Николаевич - доктор исторических наук, профессор, зав. отделом славяно-финской археологии Института Истории материальной культуры РАН, заслуженный деятель науки Российской Федерации, член-корр. Петровской Академии наук и искусств, действительный член Нью-Йоркской Академии наук.

Опочки и Порхова и кончая Старым Изборском и усадьбой Волышово. Читатель в первый раз узнает, что в псковском крае, в конкретном месте Себежского района бывал писатель Иван Бунин; где жила балерина Галина Уланова (Щир Стругокрасненского района), что в селе Сеньково Великолукского района 8 июля 1812 г. графом Румянцевым и Франсиско де Зеа-Бермудесом был подписан "Трактат о союзе России и Испании против Наполеона I". Из неопубликованных ранее данных мы узнаем, какие постройки сохранились в усадьбе П.В. Родзянко в деревне Удвяти Усвятского района. Обращают внимание сведения о редких, сохранившихся с прошлого века крестьянских и купеческих домах и дворах (например, двор и дом купца Машнева - подлинный шедевр народного деревянного зодчества, в котором предполагают устроить музей села Велье Пушкиногорского района). Перечень новооткрытых редкостей можно продолжать, но и сказанного достаточно, чтобы признать научную и познавательную ценность Кадастра. В нем, что важно отметить, документированы объекты разных времен и стилей, в том числе и те, что считались второстепенными и эклектическими. Здесь снята, бывшая почти всеобщей, недооценка памятников нового времени. В результате "классового подхода" была во многом погублена архитектура русской провинции. Теперь же оказалось, что эти объекты, какие уцелели, обладают мировым культурным достоинством. А все ли мы знаем из того, что уцелело? В этом отношении Кадастр вывел из небытия целый пласт общерусских и общенародных ценностей. Издание свода достопримечательностей Псков-

ской области будет способствовать их дальнейшему изучению и взятию их на охранный учет и сбережению. Достаточно сказать, что из описанных объектов только 40 % находятся под охраной, а остальные под защиту местной власти и государства еще не взяты. Стоит ли говорить, что этот недостаток следует срочно исправлять.

Будучи сложным по составу, сводным сочинением, Кадастр не свободен от недостатков. В описании памятников Пскова допущена, на мой взгляд, топографическая сбивчивость. К историческому центру Пскова отнесены также части Запсковья и Завеличья. Между тем, эти территории города заслуживают самостоятельного, целостного рассмотрения. Археологические объекты Довмонта города указаны суммарно, хотя достойны индивидуального перечисления. При упоминании "Баториева становища" не отмечены его остатки, сохранившиеся в зоне устья р.Промежицы. Не названы выдающиеся в истории русской архитектуры храмы (хотя ныне и разрушенные) Гдовского кремля. Один из этих храмов ныне достоверно полностью восстановлен. Почему-то не упомянута археологически открытая каменная крепость Велья. В книге, к сожалению, отсутствуют необходимые указатели: именной, географический и топографический. Жаль, что нет списка хотя бы основной литературы. Читателю было бы удобнее пользоваться книгой, если бы она была издана не вертикальным, а горизонтальным форматом. Количество замечаний можно, конечно, продолжить, но они не отменяют главного. Кадастр заново открыл псковский край, как замечательное по своей ценности, огромное культурное пространство России.