

ИЗДАНО В ПСКОВЕ

И.И. Лагунин

Кадастр достопримечательностей Псковской области

В октябре 1997 г. под эгидой Псковского педагогического института и Комитета по культуре и туризму администрации Псковской области вышел в свет большой том Кадастра достопримечательных природных и историко-культурных объектов Псковской области. Работа не прошла незамеченной: выпуск тома был приурочен к юбилею пединститута, издание представлено в Комитет по госпремиям. Наверное, читателю будет интересно узнать, как создавался этот труд.

Псковский край - признанная сокровищница историко-культурных и архитектурных памятников. Псковская область необычайно богата природными достопримечательностями. Запад области - реками и озерами (в одном только Себежском р-не их более 500!). Границей с Эстонией служит один из крупнейших водоемов Европы - Псковско-Чудской. В центральной части области, где располагаются возвышенности, проходит водораздел рек прибалтийского региона. Охраняемые лесные угодья и живописные ландшафты, возвышенности и заповедные болота, реликтовые растения и редкие представители живой природы - все это псковский край.

С природой тесно связана его история от свайных поселений эпохи неолита и мезолита до бурных событий войн и революций XX в. Трудно даже перечислить памятники разных эпох. Неолитические стоянки и ранние селища соседствуют с бесчисленными монументами и захоронениями периода Великой Отечественной войны; валы и руины древних укреплений - с памятниками мирного крестьянского зодчества; мемориальные усадебные ансамбли XVIII-XIX вв. - с архитектурными ансамблями исторических городов. Особое место занимает в этом перечне город Псков - замечательное собрание памятников самобытного зодчества, искусства, истории и культуры.

Идеи комплексного изучения памятников природы и культуры сами по себе не новы. Они имеют очевидные корни в историографии, в псковском и российском краеведении. С самого начала, с XVIII ст., не разделялись категорически природные и историко-культурные ценности. И лишь позднее, к к. XIX в., с развитием точных наук, наметилось строгое разделение. Любопытно, что предпринятое в начале века в Псковской губернии анкетирование достопримечательностей по уездам тоже не отделяло природу от культуры. Да и как было разделить, например, "поклонную гору", "почитаемый источ-

ник”, камни с отпечатками предметов? Однако от такого собирательного принципа до сознательных идей системного подхода в изучении достопримечательностей еще очень далеко.

В Пскове за начальную дату идеи системного анализа можно условно принять 1980 г., год проведения совместной конференции историков и природоведов. Именно тогда Н.К. Вецель, ст. преподаватель кафедры ботаники Псковского педагогического института, выступала с подобными предложениями (обращалась она и к автору этих строк с предложением объединить усилия). Однако потребовалось еще немало времени, чтобы почва для реализации идеи была по-настоящему подготовлена. За 15 лет до выработки идеи кадастра “Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области”, инициатором которой вновь выступил пединститут, специалистами разных направлений была выполнена немалая работа по систематизации всех ценностей земли Псковской. Детальное изучение природных достопримечательностей проделали специалисты института и работники природоохранных организаций в связи с общим подъемом интереса к экологическим проблемам. Значительно продвинулась работа по подготовке псковского тома Свода памятников истории и культуры. Основательное обследование области и подробные списки памятников выполнил научный коллектив псковских археологов. Многотомная Книга Памяти вобрала в себя огромный материал по истории Великой Отечественной войны в крае. С перестройкой поднялась новая волна краеведческих исследований

и публикаций. Все эти исследования послужили солидным фундаментом для новой работы.

Научная новизна работы - в попытке собрать все известные на данное время достопримечательности на уровне самых кратких емких справочных данных по территориальному принципу. Одна из целей (издание многоцелевое) - произвести территориальный анализ природно-исторических ценностей как основание для выработки мер по их дальнейшей сохранности и более полному использованию (например, в целях развития индустрии “экологически чистого” туризма). Территориальный анализ помог выявить в рамках современной административной территории 7 самостоятельных культурно-природных регионов, объединяющих по 3-4 административных района и имеющих глубокие общие корни в истории и природных особенностях. На микроуровне, как и ожидалось, были выявлены десятки территорий, насыщенных разнообразными памятниками и природными ценностями и требующих к себе особого отношения как охранных органов, так и эксплуатирующих организаций. В связи с особым вниманием к развитию в области туризма значение подобного исследования трудно переоценить.

Особо следует сказать о территориальном принципе издания. Безусловно, оно является справочным пособием, и, хочется думать, не только для студентов и исследователей. Одна из его главных целей - привлечь внимание к территориальным ценностям местных жителей, педагогов, которые воспитывают юное поколение в любви к своей Малой Родине, наконец, администраторов, которые по

элементарному неведению порой не ведают, что творят на этой самой Малой Родине.

При составлении Кадастра систематизацию огромного материала пришлось проделать дважды. Работа пришлась на период территориально-административных преобразований, когда весь материал был уже собран и систематизирован по территориям сельсоветов. Пришлось все переписать по волостям, что в целом ряде случаев далеко не одно и то же. Сместем даже предположить, что работа над Кадастром подтолкнула областную администрацию затребовать по районам новые списки административно-территориального деления, которые редакция официально получила только в начале 1997 г. - года выпуска издания в свет.

Впрочем, было бы неверным считать Кадастр простым справочником. Каждому культурно-природному региону и г. Пскову посвящены обобщающие статьи-характеристики не только природных и историко-культурных памятников. Читатель найдет здесь статьи, посвященные анализу особенностей территории с точки зрения расселения и истории административных преобразований; характеристики местных говоров и фольклорных традиций; статьи, посвященные принципу культурно-природного районирования и истории изучения края; списки охраняемых лесных территорий и зоологических заказников; необходимый для подобного издания научно-справочный аппарат, включая словари терминов.

И все же кадастр есть кадастр. Желающий расширить свои знания найдет в графе "источник информации" направление для изучения более подробных мате-

риалов по интересующему его объекту. А таких объектов в Кадастре приведено несколько тысяч! И это не только недвижимые памятники природы (геологические, ботанические, зоологические), истории (памятные места, захоронения, монументы), архитектуры и монументального искусства. В Кадастре нашлось место для музеев, являющихся собранием уникальных художественных и исторических коллекций, архивных собраний. Новизна издания не только в научно-методическом отношении, ибо Кадастр пока не имеет аналогов в отечественной научной литературе. По принципу построения и анализа материала он является первым в своем роде территориальным изданием. Он опередил правительственное постановление "О порядке ведения государственного кадастра особо охраняемых природных территорий", псковский том Свода памятников истории и культуры и стал на какое-то время главным научно-справочным краеведческим изданием в области. Не случайно интерес к новому региональному изданию проявили посетившие Псков представители отдела культуры Комиссии по делам ЮНЕСКО, председатель национального комитета ИКОМОС (Международный консультативный совет по вопросам памятников и достопримечательных мест), специалисты ведущих институтов реставрации, Университета леса, местные краеведы.

Несколько слов о творческом коллективе, подготовившем настоящее издание. Во-первых, оно не состоялось бы без финансовой поддержки администрации, председателя Комитета культуры А.И. Голышева, настойчивости и веры в ус-

пех ректора пединститута В. Н. Лещикова. Институт нашел возможным создать специальную краеведческую лабораторию во главе с основным редактором и вдохновителем издания Н.К. Вецель. На лабораторию легла основная тяжесть технической подготовки грандиозного текстового материала и аппарата издания. Кадастр потребовал проверки и уточнения сведений о современном состоянии объектов. Эту работу по заданиям лаборатории и специалистов взяли на себя студенты пединститута. Материалы экспедиций, быть может скромные по форме, ценны по содержанию. Студенты смогли ответить на десятки вопросов специалистов, а порой привезти совершенно новые данные о памятниках. Материалы для издания предоставили такие организации, как фольклорная лаборатория С.-Петербургской консерватории и Научно-производственный центр по

КНИГА ГОДА

Книга "Кадастр. Достопримечательные природные и исторические объекты Псковской области" (Псков. 1997. 732 стр.) на областном конкурсе издательской продукции в апреле 1998 г. был признан КНИГОЙ ГОДА, дважды удостоивался премии Администрации Псковской области, на конкурсе научных проектов, организованном Северо-Западным отделением Российской Академии Образования, занял 1-е место.

Предлагаем два мнения специалистов об этом уникальном издании.

охране памятников истории и культуры, Генеральная дирекция "Псковреконструкция" и Псковский государственный музей-заповедник. Многие специалисты, участники издания, смогли обобщить и опубликовать принципиально новые материалы по истории нашего края. Автор признателен за возможность ввести в научный оборот многие памятники и достопримечательности, выявленные в ходе многолетних экспедиций, собирательской работы.

Кадастр "Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области" ценен еще и тем, что послужит фундаментом для дальнейшего изучения края. Он собрал коллектив, способный на продолжение той грандиозной работы, в которой настоящее издание является лишь первым закладным камнем.