

## Из авторской программы интегративного курса “История - Литература”

**О**ДНИМ из направлений совершенствования учебного процесса в школе является проведение занятий интегративного типа, что позволяет в какой-то мере преодолеть несколько искусственную обособленность предметов и достичь более целостного восприятия материала, изучаемого на уроках.

Достаточно естественным представляется в этом отношении интегрирование программного материала истории и литературы и создание полного учебного курса, изучение которого рассчитано на 5 лет (5-9 кл.).

В связи с трудностью, встречаемой в преподавании истории (невозможностью непосредственного наблюдения событий), с целью создания образно-фактологической основы исторических знаний, воссоздания в воображении ярких картин прошлого и формирования уже на основе развитого воображения основополагающих исторических понятий целесообразным видится систематическое использование на уроках истории художественно-исторических образов, созданных мировой литературой.

Необходимость создания ярких исторических представлений для реконструирования прошлого обусловлена возрастными особенностями интеллектуальной деятельности учащихся среднего звена, сохраняющих во многом конкретно-образный характер.

Использование художественного слова в преподавании истории благотворно влияет на развитие учащихся, способствует более глубокому и содержательному пониманию исторического материала, разнообразит урок, формирует историческое чувство (способность понять не только умом, но и прочувствовать сердцем); вырабатывает навыки самостоятельного анализа исторических событий, облегчает процесс закрепления и повторения, развивает речь и воображение учащихся, их эмоции и эстетические вкусы.

Данная программа проходит апробацию в одной из школ г. Калининграда. Открытые уроки, которые автор программы представлял для директоров школ и преподавателей Калининградской области, неоднократно обсуждались на областных учительских семинарах и частично демонстрировались по калининградскому телевидению.

Институтом повышения квалификации г. Калининграда программа рекомендована для преподавания истории в 5-9 классах. Результат сотворчества преподавателя и учащихся, возможно, поможет и другим любителям истории, заинтересует специалистов.

---

*Бражинская Ольга Владимировна - учитель истории школы № 43 г. Калининграда.*

В настоящей работе представлены стихи-загадки по истории древнего мира как самого автора программы, так и его учеников.

## Древний Восток

### Древний Египет

Египта царство славное пред нами:  
С вельмож роскошными домами;  
Истории есть даже гиды -  
То чудо света - ...

(пирамиды, например, Хеопса):

Но время шло, теперь гробница  
Хранит усопших фараонов лица;  
В одной есть на звериных лапах трон,  
А в саркофаге - сам ...

(Тутанхамон, со II тыс.  
до н. э. Египтяне перестают  
возводить пирамиды, фараонов  
хоронят в гробницах)

## Передняя Азия

### Древний Вавилон

Чудесен Древний Вавилон,  
Не раз он в прошлом попадал в полон,  
И помнит Валтасара пир,  
Как покорил его великий...

(Кир, владыка персов, покоривший в 538 г. до н. э.

Вавилонскую державу)

Здесь правил Хаммурапи царь,  
Издal он строгие законы встарь;  
Порою, правда не всегда,  
Судьей становилась и...

(вода, так как преступника погружали в  
воду: если он тонул, то считалось, что бог реки забрал  
его к себе как виноватого)

### Древняя Палестина, Израильское царство

Сей город взят самой судьбой -  
Иерихонскою ...

(трубой, так как крепость Иерихон, расположенная  
в долине реки Иордан, пала от грохота одновременно  
загремевших труб и разом закричавших израильских воинов)

Могуч, непобедим Самсон:

Один со львом сразился он,  
Но страстная любовь его сгубила,  
Его остригла юная ...

(Далила, которая, выведав тайну о силе

героя, находившейся в волосах его,  
приказала остричь спящего Самсона)

Праща, бросок... И Голиаф сражен,  
Не лезет больше на рожон;  
А победитель юн на вид,  
То благороднейший ...

(Давид - царь, правивший после гибели Саула  
и его сыновей, при котором в X в. до н. э.  
г. Иерусалим стал столицей Израильского  
царства)

Помимо прочих Савская царица  
Сама решила убедиться:  
Действительно ль мудрейший он,  
Израильский царь ...

(Соломон - сын царя Давида)

#### Ассирийская держава

Ассирии владыка Ашшурбанапал  
В Ниневии когда-то правил бал,  
И память все ж о нем не зря осталась,  
Хотя держава Ассирийская распалась;  
Та "память" и в огне ведь не горит,  
Потомкам о Двуречье говорит.

(Глиняные книги - "память", оставшаяся  
после разрушения г. Ниневии в 612 г. до н. э.  
Дворец царя сгорел, а глиняные книги не горят,  
но становятся прочнее после обжига)

Что в Азии Передней Вавилония, что Мидия,  
Могущественно царство третье - Лидия;  
"Богат как Крез". Но почему  
Достались все сокровища ему?

(На песчаных берегах рек Малой Азии  
можно было найти крупницы золота. В  
Лидии в VII в. до н. э. начали чеканить  
первую в мире монету из сплава золота  
с серебром)

#### Персидская держава

Из Персеполя он сатрапиями правил,  
На Грецию свои войска направил;  
Великий царь, "всех царь царей",  
Владыкой мира стать решил скорей.

(Дарий I, самый могущественный правитель Персидской  
державы, при котором начались греко-персидские войны)

Мидийский царь - владыка Астиаг;  
Предсказано тебе судьбою так:  
Престол отнимет внук и Азию захватит,  
Повластвовал? Теперь тебе, приятель, хватит;  
Но ты решил судьбу перехитрить,  
Ты внука своего отдал приказ убить.

(Кир, внук Астиага, поднял восстание  
персов против мидийской власти и отнял  
престол у Астиага)

### Д р е в н я я  И н д и я

Сказал: "Отныне не забуду,  
Что нужно чтить святого Будду";  
Стоит, словно подобье бога,  
Индийский властелин ...

(Ашока, объединивший в III в. до н. э.  
почти все индийские племена под своей  
властью и заявивший о своей преданности  
учению Будды)

### Д р е в н и й  К и т а й

Загадка эта не простая,  
Она про мудреца, что из Китая.  
Он нам оставил в наставленьи  
Свое о мире представленьи.  
Разгадывать, признаться, просто мука  
Все иероглифы, что в книгах из ...

(бамбука; книги во времена  
Конфуция выглядели не так, как  
наши: тогда писали на узеньких дощечках  
из расщепленного бамбука)

Громадная, что двухэтажный дом,  
Еще широкая притом,  
По ней проедут две повозки,  
Хоть будут даже и громоздки,  
Для обороны лишь возведена  
Великая ...

(китайская стена, построенная для того, чтобы удержать  
отвоєванные у гуннов земли и обезопасить торговые  
пути от их набегов)

Стоит гора... Вот это сила!  
Но в ней, похоже, есть могила:  
Внутри и копии дворцов, и жен прекрасных ряд;  
Свершен чудовищный обряд!  
Здесь для грабителей и луки-самострелы,

Чтоб не были бы воры слишком смелы,  
Шесть тысяч воинов его покой хранят,  
Хоть он и вечным сном объят.

(Гробница Цинь Шихуана, первого властелина объединенного  
в 221 г. до н. э. Китая)

### Древняя Греция

Я, первая женщина мира,  
Воспела меня даже лира,  
Создать меня Зевс приказал:  
Гефест воду, землю связал;  
Афина дала мне одежду,  
С венцом подарила надежду;  
Дары дали в руки мне боги.  
К судьбе моей все очень строги,  
Ведь я отворила сосуд,  
Теперь и свершается суд.  
А в этом сосуде ненастья,  
Болезни, людские несчастья,  
Надежда людей затаилась,  
И крышка сосуда закрылась.  
Где лучшая жизнь? Кто ответит?  
Богиню народ не приветит.

(Ящик Пандоры, в греческой мифологии  
Пандора - "всем одаренная", первая женщина,  
созданная Афиной и Гефестом)

(Автор загадки - ученица 6 кл. Зырянова Маша)

Чудесный сын прекраснейшей Фетиды,  
Силен ты был, непобедим;  
А, окунувшись в Стикса воды,  
Ты стал теперь неуязвим.

За пятку тебя держали,  
Она и в воде не была;  
Легенды нам рассказали:  
В нее и попала стрела.  
Желал герой для Греции победы,

И вышел он на смертный бой,  
Парис троянцам вмиг поведал,  
Когда его сразил стрелой.  
И пал сей муж неуязвимый,  
И горько плакала Фетида:  
"О, где же ты, мой сын любимый?  
Живешь теперь ты у Аида".

(Ахиллесова пята, т.е. уязвимое место)

(Гаврилова Юля, Совернюк Юля, ученицы 6 кл.)

Бесстрашный Тесей, сын Эгея, царя,  
Собрался на бой с Минотавром.  
Приехал на Крит он, конечно, не зря:  
Вернется с победой, увенчанный лавром.  
Дочь Миноса просит Дедала,  
Чтоб средство Тесею достал он:  
По лабиринту пройтись  
И от Минотавра спастись.  
А мастер был мудрый, известный,  
Дал деве совет интересный:  
Сказал ей: "Возьми-ка ты нить,  
Чтоб этому юноше жизнь сохранить!"  
(Нить Ариадны, т.е. выход из затруднительного  
положения)

(Говоркова Люба и Лапшина Надя, 6 класс.)

### Д р е в н и й Р и м

На спящий Рим напали галлы,  
Капитолийские ж защитники так малы:  
Они домашние простые птицы,  
Которыми народ, спустя века, гордится.  
Сказали страже, что Юноны храм  
Отдать напавшим галлам - срам.  
Дремавших римлян длинный ряд  
Был тотчас обращен в воинственный отряд,  
И громким "га-га-га" своим  
"Спасли ведь ...

(гуси Рим!)

(Зырянова Маша)

Надежду потерял вождь галлов Бренн  
Взять римский Капитолий в плен.  
За снятие с сей крепости осады  
От римлян он потребовал награды,  
Но слишком откровенно плутовал  
При взвешивании золота сей галл.  
Промолвил он: "И в пользу нашу  
Я наклоняю весовую чашу!"  
А, завершая свою речь,  
Бренн бросил на весы тяжелый меч.  
И римляне почувствовали вскоре,  
Что это ...

(побежденным горе)

(Зырянова Маша, 6 класс)

Подобные задания можно с успехом использовать на уроках истории и литературы, изучая историю древнего мира, мифологию. В интересной, занимательной форме продуктивнее пройдет повторительный и обобщающий урок. А еще лучше, если эти загадки будут предложены “самими легендарными героями и историческими деятелями”, одетыми в костюмы того времени.

Л.Я.Костючук

## Местные слова в памятниках Псковской письменности

**И**ЗВЕСТНО, какую большую ценность представляют памятники письменности как свидетельства о жизни, культуре, истории наших предков. Уникальное Псковское древлехранилище содержит большое количество разнообразных памятников, начиная с XIV в.: это и рукописные, и опубликованные памятники; памятники разных жанров; памятники разных территорий, поскольку в прошлом книги приобретались разными людьми, монастырями, церквями при разнообразных обстоятельствах, с разными целями.

Для каждой территории особенно важны такие памятники, которые или созданы на данной территории, или содержат хотя бы некоторые местные черты, например в виде приписок, относящихся к разным временным периодам и возникших по разнообразным случаям.

Для псковичей, жителей Псковской земли, для тех, кто интересуется псковской историей, для тех, кто исследует русский язык, занимается исторической лексикологией, кто хочет воссоздать картину языка в прошлом, выявить пласты лексики общерусской и местной, региональной, для тех, кто создает Псковский областной словарь с историческими данными, включающий свидетельства и местных, псковских памятников, чрезвычайно значимыми оказываются все те памятники, которые связаны с Псковской землей.

Есть памятники, давно описанные и известные,<sup>1</sup> а есть такие, которые ждут своих исследователей и своих публикаторов.

Б.А. Ларин писал, что Псковская земля - одна из немногих, которая знаменита своими памятниками, которая, несмотря на трудности истории, сохранила и донесла до нас большое количество памятников письменности: “Кроме Новгорода, ни один край (“Удел”) феодальной эпохи не сохранил такого обилия торговой, юридической, политической документации, такой богатой местной литературы; достаточно вспомнить о выдающихся своим местным колоритом Псковских летописях”.<sup>2</sup>

Безусловно, большую роль в сохранении памятников в наш XX век сыграли

*Костючук Лариса Яковлевна - доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русского языка Псковского пединститута им. С.М.Кирова.*