

**Переписная книга Псково-
Печерского монастыря 1652 г.***

/л. 26 об./ Да в цркви ж Успения Прчстые / Бдцы двѣри црские сѣнь и с / толбцы резные на дереве / золочены а над сѣнию вверху / образ Отечество обложен серебромъ басмы золочен вен / цы сканнныя с финифты на под / зорѣ а прикладу у того образа / шездесят один крестъ сино / лоинных черных по краем обло / жены серебромъ дватцать / шесть понагеи рѣзь на черной /л. 27/ кости круглых четверугольных / обложены серебромъ

Перед сѣнию образ Спасов пядни / ца писан мусиею твореною / выбит на меди золочен

Да подле црских дверей вверху / образ Умиление Прчстые Бдцы / пядница обложен серебром ба / смы чеканнныя венец серебрян / позолочен на рези а в венце въ /л. 27 об./ ставочка камен яхонтъ ла / зорев да вверху два червца / да виниса да бирюза о / жерелеицо и рясы жемчюгъ / болшой да у ряе по концом шес / ть пугвиц золотых фряское / дѣло на забоиках шесть / жемчюжин болших да кору / на низано жемчюгом болшим / со взмазни и оглавеицо жемчю / жное ж со взмазни у того обра / за прикладу гривенка сереб / реная басменная а на ней /л. 28/ три репейкаа в репейках три / взмазни да золотой болшой корзат / кость серебрян чеканной золочен / да шесть взмазней да у того ж / образа пелена алтабас золотной / по черной земли а на пеленѣ шит / образ Воплощение Прчстые / Бдцы золотом и серебромъ а ве / нец плетен в золоте а около / венца и под венцом и по ризе / травы низаны жемчюгом у пе / лены семь кистей черленого / шолку з золотом ворворки с серебром

/л. 28 об./ Образ Никола чудотворец обло / жен серебромъ басмы венец / и цата сканная с финифтом / на подзорѣ гривенка серебре / ная плетеная да у того ж / образа прикладу копѣика да / денешка золотые да двѣ / копейки золоченых у то / го ж образа пелена камка ла / зорева а на ней крестъ и копие / и трости и слово всѣ низаны / жемчюжкомъ а около пелены / шито золотом тропар Николе /л. 29/ наугольники низаны жемчюгом / а около тропаря низано жем / чюгом восьмь кистей шолковых

Да у сѣни ж по другую сторону / образ пядница прѣдбных отецъ / Антония и Феодосия печерских / обложен серебромъ басмы венцы / и цаты сканнныя при- кладу / два золотых

* Начало см.: Псков, 1996, № 4-5.

Образ Прчтые Бдцы казанские / в киоте пядница обложен зо /л. 29 об./ лотом в венце и в коруне на с / пнях восьмь яхонтовъ лазо / ревых да четыре тумпаза / два тумпаза в гнѣздахъ / в корунѣ которое камение / на спнях всѣ закреплены жем / чюги бурмитцкими зерны / в венце камен лалъ да изу / мруд да два яхонта лазо / ревых невеликих у Спсова / образа в венце изумрудъ / да лал да поднизи и в ожерели / два яхонта червчаты да /л. 30/ четыре изумруды кругом / низано жемчюгом в одну нитку / а прикладу у того образа крсть / золот с мошми обнизан жемчюгом / болшим а в крсть три яхонты / да двѣ бирюзы двѣ понагѣи / в серебрѣ рѣзь на костях образ / Прчтые Бдцы да Никола чю / дотворец а кости ироговые / да у того ж образа деветнатцат / золотых угорских да золотои двои / нои дя рясы жемчюго мѣлково

/л. 30 об./ Образ Прчтые Бдцы Умиления / невеликъ в киоте обложен / серебром сканию на венце кору / на и цата чеканная а на / коруне и в цате шесть ка / мешков да четыре жем / чюжины а на затворех ни / саны празники и свтые

Образ Ржство Хрство пяд / ница обложен серебромъ /л. 31/ басмы венцы сканные у Спса / и у Прчтые Бдцы около вен / цов обнизано жемчюжскомъ / ожерелецо жемчюжное поле /на дороги червчаты а на /ней крсть низан жемчюгом ки / сти у пелены шолкъ з золотом

Да по правую сторону црьских / дверей

Образ Прчтые Бдцы Умиления / чюдотворнои мѣснои в киоте /л. 31 об./ деревяном поля того образа / и венец серебрян чеканнои а се / редица и оглавие серебряные ж / резные венцы обнизано / кругом жемчюгом в венце камен / яхонтъ лазорев да четыре / червца да два серовики в вен / це зерно бурмитцкое в репеи / как жемчюжинки да в другом / венцѣ жемчюжина болшая / киот деревянои обложен сереб / ром басменным позолочен у то / го же образа Прчтые Бдцы /л. 32/ прикладу чепъ серебряная а на / ней наконечники серебряные / золочены а в них по двѣ жем / чюжинки и по бирюзе четы / рѣ прониски серебряные позо / лочены да тритцат семъ / золотых угорских золотои / дание гсдрни црци и вели / кие кнги Евдокѣи Лукья / новнѣ да три понагѣи неве / лики под хрусталем с камешки / обычными обложено сереб / ром понагѣя синолоиная /л. 32 об./ обложена серебромъ сканию / позолочена с камешки и з жем / чюжки два крста синолоиные / обложены серебром крсть аспи / днои обложен серебром з жемчю / жки два крста раковинных / обложены серебром восьмь / крстов аспидных обложены / серебромъ с камешки и з жемчю / жки два крста серебря / ных тощих девят крстовъ / серебряных волячных з жем / чюжки и с королки семдесят /л. 33/ пят крстов серебряных волячных / золоченых и бѣлых да крсть / хрусталои обложен серебромъ /сканию а на нем два камешки / да двенатцат жемчюжинок / в главѣ раковина да крсть / тощои с колцом да понагѣя / круглая спреди скан с финифтом / под хрусталем знамение / Прчтые Бдцы а на ней че / тыре камешки двѣ гри / венки серебряные чеканные / ожереле жемчюжное у него /л. 33 об./ пят пугвиц серебряных золочены / а на них по жемчюжинке рясы / жемчюжные а на них по три / ниточки серги яхонты на

/ золоте з зерны бурмитскими / сережки на турское дѣло з жем / чожки и с камешки да запона / серебряная спреди скань а на / ней четыре камешки да / четыре жемчожины на с / пнях да в серединѣ рако / вина а около раковины / и около камня и по краем / л. 34/ обнизано жемчожком да се / решки одиночки случные / червец да серовикъ да / серги лапки с камешки и з жем / чожки да двѣсте шезде / сят восемь крстов серебряных / волячных у тово ж образа / пелена бархат чернѣ крсть / и копие и трость и слова ни / заны жемчогом тринадцат / кистей золотных ворворки / жемчожные покров камка / лазорева наконешники / л. 34 об./ низаны жемчогом да покров / дороги червчаты по концом / шито по отласу таусинному / а на них трицать четыре / дробницы серебряных золо / ченых а около дробниц тра / вы низаны жемчожком да / ние тот покров гедри црцы / и великие книги Евдокѣи / Лукьяновѣ да пелена / отлас червчат а по отласу шит / образ Прчстые Бдцы Умиле / ние золотом и шолкомъ / около низано жемчогом / л. 35/ а около пелены по отласу зе / леному шит Бдцы тропарь / и кондак золотом у пелены / дватцать кистей шолоковых / з золотом и ворворки золотные / да покров отлас червчат а по / отласу шит дѣисус херуви / ми з золотом и шолки около вен / цов и подножие низано / жемчогом перед ним подсвѣ / чникъ волячноу зеленой мѣди / на нем чаша серебряная а в ней / устроена неугасимая свеча / чашу дал Лука Клабуковъ

/ л. 35 об./ Образ Прчстые Бдцы Успе / ние мѣсноу подлѣ црских / дверей обложен серебромъ / басмы а венец у об / раза серян* золочен а в нем / яхонтъ лазорев да двѣ жем / чожины да гривна сереб / реная чеканная¹ золочена у Прчстые / Бдцы венец серебрян золочен / а в нем яхонтъ лазорев / да двѣ жемчожины а при / кладу четыре крста аспидных / на чепочки серебряноу обло / жены серебром да двѣ гривенки / л. 36/ басменные золочены да д / ва крста да двѣ иконы рѣз / на кости обложены серебромъ / да три крста серебряные вол / ячные всѣ на чепочки сереб / реноу а у апстлов и у архагглов / венцы серебряные золочены / с финифтом да гривенка сереб / реная сканная золочена / с финифтом пятдесят шесть / крстов аспидных по концом об / ложены серебромъ восемь / крстовъ серебряных тощих / сканные четыре крста раковинных / л. 36 об./ обложены серебромъ крсть кос / ть лимонная обложена се / ребромъ трицать одна / понагѣя невеликих и з хру / стали и стеклами и с мелкими / жемчожки обложены сереб / ром сканю да гривенка сереб / реная чеканная перед обра / зом свеча восковая с крас / ки и с наддѣлкою оловяною

Образ мѣсноу Прчстые Бдцы / Умиление в жыттии и з господскими / празники обложен серебромъ / л. 37/ басмы венец с каруною сереб / реные сканные у венца про / низочки серебряные прикладу / у него окладен** серебрян позо / лочен а на нем семь икон сереб / реных а на них писаны праз / ники цата серебряная скан / ная золочена а в ней камен / червчат да в тои же цате двѣ / раковишы да у ней же крсть / серебрян с мошми спреди скань / с камешки половина понагѣи / серебром обложена без середины / л. 37/ крсть аспидноу обложен сереб / ромъ крсть да пят пона / геи все серебром обложены / в одной

* Так в ркп.

¹ Написано над строкой мелкими буквами.

** Так в ркп.

кость бела двѣ пона / гѣи невелики с хрустали / обложены сканю да сем про / низок серебряных золоченых / да понагѣя синолоиная / обложена серебром а на неи / Троица живоначалная / да крсть серебрян позолочен / з жемчюжки да перед тѣм же / образом свеча восковая с краски /л. 38/ и с надѣлком оловяным

Образ Прчтые Бдцы Одигит / рие цреградцкая в киоте / обложена серебром басмы ве / нец сканной с финифты а в венце / три вставки взмазни ¹по дни... / ...¹ Прчтые Бдцы и гривна ни /заны жемчюгом прикладу / у Прчтые Бдцы двѣ рясы / жемчюжные да у них четыре / пуговики на забоиках да сереш / ки жемчюжные невелики /л. 38 об./ да чепочка рваная неве / личка с наконечники два / крста тощих сканнны да / крсть синолоиною обложен / серебром сканю да крсть / серебряною золочен с финиф / ты двѣ понагѣи се / ребренны сканнны у вод / нои под хрусталем святая / Троица а у другои под / хрусталем Иссъ Хрстсть / на неи же двѣ жемчю / жины да три червца /л. 39/ около Прчтые Бдцы в середу / нѣ низано жемчюгом на по / лях свтые Борис и Глеб да / Иван бгослов да Иван Дамаскин / венцы сканнны у дву свтых / гривны жемчюжные обложен / кожею на затворех писаны / архангели на красках дали / Семен да Яков Ивановы дѣти / Чихачова по отце своемъ / по Иване Федотевиче Чи / хачове и по собѣ на помин / и тот образ стоит на жертovníкѣ

/л. 39 об./ Образ Прчтые ж Бдцы влади / мерская обложен серебромъ / резным венец резной с коруною / на корунѣ два камня / червцы да три камешка / достоканнны на венце и на / корунѣ восьмъ репевъ а в них / шесть бирюс четырнатцать / червчиков середина резная / навожена травы чер / ные поднись и ожерелюи / цо низано жемчюгом гривна / у Прчтые чеканная а на неи /л. 40/ чеканены Деисус вседержи / тел да Прчстая и Прдтча / тресветли московские на / полях написаны Михѣи / пророк да Олександра свир / скии подложена тафтою / зеленою дала Офонасев / ская жена Веляминова / Овдотя Иванова доч Парского / да снѣ еѣ Алексѣи Афо / насевь снѣ Веляминов за впис / за четыре дши стоит над на / лоем перед чудотворным образом /л. 40 об./ Прчтые Бдцы Умиление

Да над тѣми ж мѣсными обра / зы вверху

Образ Прчтые Бдцы Оди / гитрия в киоте жестяном / под слудою пядница обло / жена серебром басмы с тру / бами венцы у Спаса и у Прчтые / Бдцы гривенки резныя золо / чены у Спса в венце двѣ / винисы да бирюза прик / ладу у того образа два крста /л. 41/ волячных серебряных золочены з жемчюжки понагѣя / серебряная сканная невели / ка в серединѣ под хрусталем / образ Никола чудотворец да / крсть серебрян золочен с мош / ми да серешки невелики / съ яхонтом червленым и з жем / чюжки на золоте да сер / ги на золоте камен зелен / з жемчюжки

/л. 41 об./ Образ Прчтые Бдцы Уми / ление пядница обложен / серебром басмы

Образ Прчтые Бдцы коневская / в киоте обложен серебромъ / басмы венцы у Прчтые Бдцы / и у превѣчного младенца скал / ные с каменнем с

¹ Неразборчиво.

финифты поднис и ожерелеицо у Спса и у / Прчтые Бдцы жемчюжные / у того ж образа прикладу рясы / жемчюжные а убрусь по се /л. 42/ рединѣ плащи серебряные по / концом пуговики серебряные / з жемчюжски цата серебряная / сканная с финифтом у той ж цаты / три плащика со вставки и с ко / ролки на затворех писаны го / сподские празники и свтые / благовѣрныи црвчѣ Дмитреи / да Василии и Максим блажен / ныи московские чудотворцы / обложены серебром басменным /

Образ Прчтые Бдцы Умиление /л. 42 об./ в ките обложен серебромъ / венец и коруна чеканные на / корунѣ четыре камешка лазо / ревых з жемчюжки в венце камен / винюса да два камешка / лазоревых у Спса в венце / яхонтъ невелик оглавеицо / и ожерелеицо у Прчтой жем / чюжные рясы у Прчтые ж Бдцы жемчюжные мѣлкого / жемчюжку з горотками и с ка / мешки колодочки серебре / ные крсть золоть с мошми /л. 43/ а на нем распятие Хсво назади / Никола чудотворец писано / черню в главѣ вставочка / да четырьѣ жемчюжины / больших двѣ жемчюжины / меньших да крсть серебрян с мошми / и с камешкаи и з жемчюжки на / затворех Блговѣщене свтеи / Бдцы и иные свтые затвора / слуденая

Образ Прчтые Бдцы Умиление / в ките обложен серебромъ на ¹себрѣ¹ /л. 43 об./ рез травы позолочены венец / серебрян с коруною резные а в вен / цах и в коруне вставочки чер / вцы и достаканы зеленые / и лазоревые на корунѣ на с / пнях три камешки сережные / червцы да четыре зерна / бурмитцких на спнях а оглавия / низаны жемчюгом да рясы / жемчюжные да цата сереб / реная позолочена резная / а в ней два червца да бирю / за цата обнизана жемчюгом / да серешки по пяти зерен бурмит /л. 44/ цких з достоканы зелеными / на золотых спнях да рясы жем / чюжные да понагѣя серебре / ная под хрусталем Воплощение / Прчтые Бдцы с камешки а на / полях у образа Иван Прдтчѣ да / Тихан Великии на затворех Петрь / и Алексѣи и Иона и Василеи / блженные московские чудотвор / цы обложены серебром у свтых / гривны и наплечки и венцы че / канные золочены кит поволочен кожею / красною дача Ивана Кологривого

/л. 44 об./ Образ мѣснои Воскрсение Хрство / на золоте венец с коруною се / ребрян с финифтом золочен на / корунѣ пят жемчюжин да гри / венка серебряная резная зо / лочена по полям обложен се / ребром басмы золочены / венцы у арханглов и у свтых / серебряные резные золоче / ны а наплечки серебряные ж резные навожены финиф / том перед образом свеча воско / вая с краски и с надѣлкою олова /л.45/ ною

Образ Прчтые Бдцы обложен се / ребром басменным дача Мари Бурцевои

Да у тѣх же трех образов пелена / бархатъ червчат з золотом по / бѣлои земли а на концех отлас / опушена дорогами зелеными

Перед тѣми ж образы на столпѣх образы пядницы

Образ Ивана Златаустаго /л. 45 об./ во облаце Спсѣ обложен сереб / ром басмы венцы сканные

Образ Алекѣя митрополи / та пядница обложен серебром / басмы венец сканной

Образ Макарья желтовоц / кого чудотворца обложен се / ребромъ басмы во облаце / Троица венец сканной одинок

Образ Варлама Футынского / обложен серебром басмы во об /л. 46/ лаце Спсѣ а у Спса венец рез / ной у Варлама венец сканной

Образ Кирила белоозерского / обложен серебром басмы венец сканной

¹⁻¹ Так в ркп.

Образ Гурия и Варсонофия ка / занскихъ чудотворцов об / ложен серебром басмы венцы сканные

Образ Никифора патриарха / Цряграда во облаце Спсъ /л. 46 об./ обложен серебром басмы венцы / резные

Образ Прчтые Бдцы Умиление / обложен серебром басмы венцы басменные ж

У того ж столпа образы пядни / цы от соборной страны

Образ трех свтлей московских / Петра и Алексѣя и Сергия ра / донезского чудотворца обло / жен серебром басмы венцы /л.47/ сканные с финифтом

Образ Прчтые Бдцы Знаме / ние на полях два свтых об / ложен серебром басмы венцы / сканные с финифтом в венце / у Прчтые жемчюжина ог / лавецко жемчюжное ж

Образ Ивана Прдтчи з две / мя свтыми во облаце не / рукотворенный образ обложен / серебром басмы венцы сканные /л. 47 об./ с финифтом

Образ Ионы архиепискпа нов / горотцкого чудотворца во / облаце Спсъ обложен сереб / ромъ басмы венцы скан / ные с финифтом

Да над тѣми ж образы на бол / шои цкѣ образъ прпдбных / отць Михаила Малейна / да Олексѣя члвка бжия / ко отечеству писан на кра / сках обложен серебромъ бас / мы венцы резные и на том /л. 48/ образе у нерукотвореного образа прик / ладу тритцать крстов волячных зо / лоченых и бѣлых у Михаила Малей / на прикладу понагѣя сереб / реная сканная на серединѣ свтои / два крста аспидных да крсть то / шои сканной с простыми камешки / да десять крстов волячных плащык / серебряной позолочен на нем рѣз на / крсть Хрстос а у Олексѣя члвка / бжия понагѣя серебряная сканная / в серединѣ хрусталь подкрашен на нем / двенатцат жемчюжин да три червца / два крста аспидных обложены серебром / двѣ прониски сорок адин крсть серебряных / волячных золоченых и незолоченых

/л. 48 об./ У того ж столпа против правого / крылосу

Образ Успение Прчтые Бдцы / пядница в киоте обложен / серебром чеканным наплечки / резные у Спса и у Прчтые / Бдцы венцы резные а в венцах / и на корунѣ двенатцат жем / чюжинок около одра и око / ло серединѣ обнизано жемчюж / ком прикладу у того образа / золотой на затворех писа /л. 49/ ны празники обложены / серебром басменным

Образ живоначалные Тро / ицы пядница обложен сереб / ром басмы венцы сканные / наплечки резные

Образ Прчтые Бдцы Умиле / ние обложен серебромъ ба / смы венец сканной а в венце четы / ре звезды с камешки и з жемчю / жки поднис жемчюжная цата /л. 49 об./ басменная

Три образы пядницы Спсъ / да Прчтая Бдца Иван Прдтчъ / в киоте обложен серебром ба / смы с трубами венцы сканные / с финифтом у тѣх же образовъ / три пелены Спсъ да Прчтая Бдца и Иван Прдтчъ ши / ты по червчатой камки золо / том обнизано жемчюжкомъ

Над тѣми ж образы

/л. 50/ Образ пядница Спсъ на престо / ле и Прчтая Бдца и Иван / Прдтчъ во облаце Троица / по полям и на затворех писаны / свтые обложены серебром / басмы венцы сканные оклад / обветчал

Образ пядница Никита епскпъ / новгоротцкии чудотворец обло / жен серебромъ басмы во об / лаце Прчтая Бдца Одигитрия / венцы басменные

/л. 50 об./ Образ мѣснои Успение Прчтые / Бдцы обложен серебром басмы / у Спаса и у Прчтые Бдцы вен / цы сканные с финифтом а прот / чие венцы резные прикладу / у того образа икона Прчтые / Бдцы Одигит- рия невелика / оклад и венцы и коруна и ца / та сканные с финифтом и с ка / мешки икона невелика / Никола чудотворец резной ико / на рѣз на кости Стрѣтение / Гедне обложено серебром сканью /л. 51/ креть рѣз на древѣ обложен се / ребром

У того ж столпа на четвертой / странѣ

Образ Успение Прчтые Бдцы / в киоте обложен серебромъ / басмы с трубами венцы / сканные на затворех писаны / свтые обложен серебром басмы / венцы сканные

Образ Никола чудотворец лакот /л.51 об./ нои обложен серебром басмы / во облаце Отечество по сто / ронам свтые венцы у Нико / лы сканной с финифтом по сто / ронам у свтых венцы сканные /

(Продолжение следует)

О.В.Салкина

“Заменить потерю никто не может”

Документы января 1924 г.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ниже документы датированы январем 1924 г. и представляют собой информации Псковского губкома РКП(б), составленные по данным ОГПУ. Они свидетельствуют о настроениях среди различных категорий населения, их реакции на кончину В.И.Ленина. Настоящие документы в течение длительного времени находились под грифом “Совершенно секретно”. Рассекреченные, они совсем недавно стали достоянием гласности; публикуются впервые. Сохраняется их стиль, орфография и пунктуация.

Салкина Ольга Владимировна - директор Псковского областного центра архивных документов партий и общественных движений.