

результаты), т.е. определять их таким образом, чтобы существовал способ проверки реально полученных результатов на их соответствие целям.

### Рекомендуемая литература

1. *Леднев В.С.* Содержание образования: сущность, структура перспективы. М., 1991.
2. Программы для общеобразовательных учебных заведений. История: История религии. Мировые религии. Российская цивилизация. Основные вехи истории человечества. М., 1994.
3. *Ярошенко Н.Г., Зайцева З.А.* Структура и содержание учебных программ // Среднее специальное образование, 1990, № 10. С.13-15.

### От редакции

#### *Уважаемые коллеги!*

*Многие из вас ведут опытно-экспериментальную работу по совершенствованию программ историко-обществоведческих дисциплин, создают авторские учебные программы для вариативных образовательных систем. Предлагаем вам опубликовать их на страницах журнала «Псков». Это будет содействовать научно-методическому обеспечению образовательного процесса в школах Псковской области.*

С.В.Архипова, Т.Б.Пасман

## История в начальной школе: проблемы, поиски, решения

**Р**АЗНООБРАЗНЫЕ пути поисков совершенствования учебного процесса в школе. В общеобразовательных программах начального образования это нашло свое отражение во введении ряда новых предметов. История - один из них. Историческая пропедевтика - так называется вводный элементарный курс предварительного обучения в начальной школе.

Цели введения такого курса многообразны: обеспечивать переход от интегративной начальной ступени образования к предметной ступени основного общего образования; развивать у школьников интерес к предмету; формировать первоначальные хронологические и историко-картографические умения; способствовать выработке личностного отношения к историческим событиям, людям.

Таким образом, в целях пропедевтического курса истории прослеживается тесная связь

---

*Архипова Светлана Витальевна - кандидат педагогических наук, ст.преподаватель кафедры отечественной истории Псковского государственного педагогического института им.С.М.Кирова;*  
*Пасман Татьяна Борисовна - методист кабинета истории Псковского областного института повышения квалификации работников образования.*

с курсами истории основного общего образования. Одновременно данный курс опирается на идеи развивающего обучения. Это выражается в обучении на высоком уровне трудности, соответствующем психолого-возрастным особенностям возраста учащихся 3-4 классов, на высоком удельном весе теоретических знаний, достаточно быстром темпе изучения учебного материала.

Учитель, ведущий пропедевтический курс в начальных классах, имеет возможность широкого выбора программ. Однако такого широкого выбора учебников, методических пособий учителя не имеют.

Среди программ вводного курса истории наиболее известны следующие: Ворожейкина Н.И. «История нашей страны»; Старобинская Г.И. «Из истории нашей Родины с древнейших времен до настоящего времени»; Кулаков А.Е., Саплина Е.В. «Введение в историю» и «Человек в истории»; Петрова Н.Г. «Введение в историю». Перечисленные программы курса для начальной школы имеют ряд общих черт, прежде всего, гуманистическую направленность программ. Данный аспект предполагает раскрытие событий истории, духовной культуры, ценностей, человеческих поступков и т.д. через жизнь людей. Для программ этот аспект является ведущим и системообразующим.

Значительное место в программах занимает дореволюционный период истории нашей страны (до 3/4 всего материала).

В программах предусмотрены резервные уроки на усмотрение учителя. Так, у Г.И.Старобинской таких уроков 10. Их тематика разнообразна: «Моя родословная», «Из истории российского герба, флага, гимна», «Религиозные праздники в старину» и другие.

Большинство программ учитывает межпредметные связи с чтением, естествознанием. В программе Н.Г.Петровой запланированы уроки с привлечением знаний учащихся по окружающей местности: «Географические имена - свидетели прошлого. История Москвы в ее названиях» (3 и 4 уроки) и другие.

Отбор учебного материала к урокам авторы указанных программ осуществляют с учетом вариативности и альтернативности. Это относится к сложным неоднозначным проблемам отечественной истории, не получившим у исследователей единого подхода. Так, в программе Н.И.Ворожейкиной в теме 4 «Страна Советов (1917-1941 гг.)» приведены такие формулировки уроков истории, как «Красные» и «белые». Основные события. Трагедия народов нашей страны; у Г.И.Старобинской по теме «Из истории Российского государства» предлагается урок «Степан Разин: народный защитник или разбойник?».

Важным моментом для программ, на наш взгляд, авторы считают использование краеведческого материала. Распространен вариант, предложенный Н.И.Ворожейкиной: краеведческий материал привлекается на уроках либо в связи с изучаемыми событиями, либо на повторительно-обобщающих уроках. Время на его изучение предусмотрено при определении общего количества часов по каждой теме.

В программах пропедевтического курса заложены большие возможности для проявления творческих способностей учащихся. Во вводной записке программы А.Е.Кулакова и Е.В.Саплиной этому отводится значительное место. Авторы считают, что учащийся «должен проявить себя как «сотворец» курса. Учащиеся будут много рисовать, сочинять, учиться общаться, говорить о себе и видеть историю «в себе самом», в своей семье. Указанные авторы выстраивают свою программу таким образом, что пропедевтический курс истории вводится в 1-2 классах, в 3 классе начинается специфический курс по изучению прошлого - «Введение в историю», в 4 классе - курс «Человек в истории». При этом в 1-2 классах история как предмет не выделяется, отдельные вкрапления исторического материала будут иметь место при обучении чтению, счету.

Представляется, что при поэтапном знакомстве учащихся начальной школы с историей было бы целесообразно подготовить пакет необходимых методических пособий, обеспечив тем самым как подготовку и проведение уроков с вкраплениями исторического материала, так и уроков пропедевтического курса в единой системе.

Необеспеченность вводного курса соответствующими учебниками и методическими материалами, как уже отмечалось, является на сегодняшний день проблемой. Учителя вынуждены использовать ранее выпущенные учебники истории для 4-5 классов, самостоятельно подбирать материалы для чтения и т.д.

Исключением является рабочая тетрадь Н.Г.Петровой для учащихся 5 класса - «Введение в историю». Это издание - оригинальная авторская работа в программе «Обновление гуманитарного образования в России». Рабочая тетрадь сравнительно небольшая по объему (69 страниц), вмещает сведения по источниковедению и вспомогательным историческим дисциплинам. В тетради даны как разнообразные вопросы, задания по этим дисциплинам, так и приложения (выписки из грамот, повести о житии и храбрости благоверного и великого князя Александра и другие источники).

Автор построила материал своей тетради как путешествие по различным дисциплинам - палеографии, археологии, геральдике, нумизматике и др. Без сомнения, такое путешествие увлекательно для учащихся начальной школы. Ученику предлагается краткая информация, а рядом дается задание по расшифровке, пониманию материала и т.д. Так, на стр.44 в небольшом отрывке «Кто спрятал клад?» приведены сведения об археологических раскопках и находках на Соборной площади г.Смоленска; вопросы к отрывку: Почему именно в это время и именно здесь человек решил спрятать свои сбережения? Что послужило причиной тому? Кто мог быть владельцем клада? На соседней странице ученику предлагается письменно ответить на вопрос. Загадки, кроссворды, ребусы, диаграммы - все это привлекает внимание учащихся и помогает совершить действительно увлекательное путешествие в историю.

К сожалению, далеко не все учителя начальной школы имеют возможность работать с такой тетрадью. Это скорее исключение, чем правило.

Введение пропедевтического курса в начальной школе поставило и еще одну важную проблему: подготовка учителей к преподаванию курса. Эта проблема решается двумя путями: проведением курсов по переподготовке учителей при Институте повышения квалификации и специализацией для студентов ПППИ (факультет начальных классов) как будущих учителей вводных курсов истории. В перспективе, очевидно, возможна такая специализация и для студентов исторического факультета.

Разнообразие программ, предложенных для преподавания истории в начальной школе, не решает задачу формирования исторического мышления. Существенную роль в этом сыграет методика работы учителя на уроке: формы изложения нового материала, система вопросов и заданий, которые позволят развить интеллектуальные возможности современного школьника, осуществить индивидуальный подход в обучении. Варианты подобных уроков и заданий были разработаны студентами III курса факультета начальных классов ПППИ под руководством Т.Б.Пасман, методиста кабинета истории ПОИПКРО, совместно с учителями г.Пскова (Т.И.Ильиной, средняя школа №18 и Н.В.Гришаевой, школа-лицей им.А.С.Пушкина), участвующими в эксперименте по введению пропедевтического курса истории в начальной школе. По результатам проведенной работы будет выпущено методическое пособие для учителей. Некоторые находки представляем в данной статье.

Одной из функций истории как учебного предмета является расширение кругозора

младших школьников, т.е. сообщение им в ненавязчивой форме дополнительных знаний и показ того, как их можно применить и в учебе, и в обыденной жизни. Хорошую услугу в этом могут оказать уроки, проводимые в форме дидактических ролевых игр, органично включаемых в учебный процесс. Интенсификации учебной деятельности помогут игры-реконструкции событий прошлого; во время игр учащиеся смогут глубже понять изучаемую эпоху.

Урок «Заседание Герольдмейстерской конторы» (или «Департамента герольдии») можно провести по теме «Геральдика» (подобный урок был дан Н.В.Гришаевой в 3 классе школы-лицея им.А.С.Пушкина). Цели урока: познакомить учащихся с законами составления гербов, с их композицией, цветом, атрибутикой; научиться определять принадлежность герба стране, городу или частному лицу; расшифровывать гербы; находить ошибки в их составлении; попытаться создать герб своей семьи, основываясь на знании закономерностей. По воспитательному воздействию невозможно переоценить значение изучаемой темы, так как это не только обращение к истории, но и как бы созидание ее.

Начало урока, в соответствии с формой его проведения, - это вовлечение учащихся в эпоху, когда составление гербов шло в нашей стране наиболее активно (это может быть 1722 г., год создания Герольдмейстерской конторы, или 1848 г., время активизации деятельности Департамента герольдии). Эту работу можно организовать в форме фронтального опроса по изученному материалу (Как называлась наша страна в то время? Кто правил в России? Чем известен этот царь? Какие важные исторические события происходили в России в этот и ближайший годы? и др.), а можно, как это и было сделано учителем, организовать двухэтапную игру «Умники и умницы», где на первом этапе с помощью тех же фронтальных вопросов и жетонов за верные ответы отбираются шесть участников финала, а последние уже на разноцветных дорожках соревнуются в решении усложненных задач, имеющих целью выявить, что знают школьники 3 класса о гербах. Для ответов можно предложить следующие задания: Что такое герб? Зачем нужны гербы? Что изображают на гербе? Как выглядит герб нашей страны? Как выглядит герб нашего города (райцентра)? и др. Победители этого конкурса становятся не только рыцарями ордена «Шелкового умника», но и главными герольдами класса, т.е. им будет предоставлено право оценить правильность составления одноклассниками личных гербов.

Вводят учащихся в игру, учитель сообщает, что такое геральдика ( а) научная дисциплина, изучающая гербы, историю их создания и использования; б) искусство составления герба с помощью системы специальных знаний о форме, композиции изображения, цветах); обрисовывает задачи департамента герольдии (или герольдической конторы): упорядочивать права и обязанности дворян различных типов (потомственных и служилых), «ведение гербов», составление гербов для городов, полков, дворянских фамилий, их не имеющих, контроль за подделками; приносит герб (или несколько гербов, и тогда работа должна быть организована по группам), правильность оформления которого и должны оценить в конце урока ученики (герб имеет как можно больше ошибок и в композиции, и в атрибутике, и в расцветке).

Затем ученики сами или с помощью учителя определяют, что они должны узнать о геральдике прежде, чем приступят к выполнению задания по исправлению ошибок. Таким образом, они учатся самостоятельно разрабатывать стратегию изучения любой темы, решения любой задачи.

На основании предложенной школьниками схемы изучается новый материал по плану (примерному): 1. Формы гербов. 2. Деление (сечение) гербов. 3. Цвет в гербе. 4. Геральди-

ческие фигуры. Каждый пункт плана можно раскрывать на примере разных типов гербов: государственном, губернском, городском, цеховом или личном. Материалы для объяснения учитель может найти во многих книгах (Кобрин В.В., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. *Вспомогательные исторические дисциплины*. М., 1984; Саплина Е.В., Саплин А.И. *Путешествие в историю*. М., 1995).

Для отработки навыков по составлению герба учащимся предлагается по устному описанию раскрасить герб России (можно современный, а возможно использование герба того периода, в который включены дети всем ходом урока) или герб Псковской губернии (райцентра) и объяснить его атрибутику.

После выполнения этой работы можно считать изучение нового материала законченным и приступить к выполнению проблемного задания (поиску ошибок в предложенных гербах). В помощь учащимся можно предоставить справочные материалы по изученному плану.

Дома ученики должны самостоятельно составить герб своей семьи, исходя из ее традиций, участия ее членов в исторических событиях страны (Великая Отечественная война, строительство крупных заводов и т.д.), профессии родителей, своих планов на будущее. Проверка этого задания поможет и одноклассникам, и учителю (если он примет участие в его выполнении) во многом по-новому посмотреть друг на друга, стать ближе и внимательнее к проблемам не только своих друзей, но и их семей.

Другой вариант игрового урока предполагает не только развитие учащихся введением в историческую эпоху, но и приобщение их к аналитической деятельности через знакомство с профессиями, требующими преломления фактов, предложенных историками.

*Тема урока:* Реформы Петра I.

*Цели урока:* Составить представление о периоде петровских реформ: исторических событиях, жизни, быте. Развивать умение реконструировать эпоху, выбирать в ней для внимательного изучения наиболее важные факты и использовать для этого различные источники.

*Форма проведения:* Составление сценария «Россия молодая».

*Подготовка к уроку:* В классе формируются творческие группы - объединения режиссеров, составителей диалогов (сценаристов), костюмеров и гримеров, реквизиторов; каждой группе дается конкретное задание (режиссерам - описать снимаемые действия, главных героев; гримерам и костюмерам - представить словами и изображениями внешний вид участников событий в разных сериях; реквизиторами - показать, какие предметы быта должны присутствовать в отобранных для съемки картинах; составителям диалогов - дать наиболее важные темы разговоров артистов, ключевые слова).

Оборудование для работы групп должно быть разнообразным: иллюстрации и текст учебника Н.И.Ворожейкиной и др. (Рассказы по родной истории. М., 1993); отрывки из поэмы А.С.Пушкина «Полтава», книги А.Дорофеева (Путь наш далек. М., 1991), Н.Кончаловской (Наша древняя столица. М., 1972), Л.Рубинштейн (Дедушка русского флота. М., 1971) и др.; репродукции картин Никитина, Матвеева и др.; открытки с русскими костюмами и утварью XVIII в. из собраний Исторического музея, Псковского музея-заповедника и др.

*Ход урока.*

Наиболее рационально проводить урок после изучения Полтавской битвы, и поэтому повторение можно представить в виде разработки I серии картины.

Вступительное слово учителя определяет общую задачу урока - создание сценария и

название его, исходя из особенностей эпохи. Используются знания учащихся о кино, составляется план работы, т.е. определяются функции каждой группы (после обсуждения соответствующие карточки раздаются ребятам).

Следующий этап - создание первой серии картины путем повторения домашнего задания. Вопросы для этого могут быть следующие: О каком событии пойдет речь в первой серии нашего фильма? Почему это событие достойно особого внимания? Кого вы считаете главными действующими лицами события? На какие части можно разделить рассказ о Полтавской битве? Как будут вести себя главные герои фильма в разные моменты подготовки битвы и ее хода? Будут ли они разговаривать? О чем?

Затем переход к работе по группам. Ученикам в каждой группе сначала предлагается заполнить уже сформированные части фильма предметным, смысловым и словесным содержанием, исходя из предложенного материала. (Хорошо, чтобы на этом этапе количество предлагаемых материалов соответствовало числу членов группы, а содержание материалов дополняло друг друга.) Особое внимание должно быть к новым явлениям. После небольшого (5 мин.) изучения и обсуждения рабочих материалов, результаты работы группы сообщает любой из ее членов.

В дальнейшей работе на уроке учитель выполняет роль научного консультанта и сообщает дополнительные сведения по теме. Примерный план: 1. Изменение в армии (устав, оружие, форма, флот). 2. Изменения в хозяйстве (мануфактура, торговля, новые культуры). 3. Изменения в быту (внешний вид, праздники, образование). Для рассказа об ассамблеях и изменениях в одежде можно использовать аппликации по истории Отечества XVIII в. или открытки с репродукциями. Роль научных консультантов могут выполнять и наиболее подготовленные ученики, но тогда важной задачей учителя в подготовке урока будет до урока проверить их рассказы и организовать работу с аппликациями и репродукциями на доске.

В завершение урока дается время для итоговых выступлений групп, работавших над своими вопросами, и в качестве домашнего задания ученикам предлагается подготовить и разыграть на повторительно-обобщающем уроке одну из наиболее тщательно разработанных сцен фильма.

С целью проверки усвоения младшими школьниками темы и для дальнейшего развития интеллектуальных способностей у учеников на следующем уроке или дома можно предложить расшифровать криптограмму:

ЧЬИ ЭТО СЛОВА?

«10,5,27,22,14 20 1,11,21,17 4,20,5,27,1 22,12,21,11,24,12,14 6,11,21,11,5»  
(«Здесь у моря будем строить город» - Петр I.)

*Слова для расшифровки:*

1. Царь, которого называли Великим: 23,8,12,21 23,27,21,25,33,31
2. Город, построенный на Неве: 22,9,32,26,12 - 23,27,12,27,21,4,20,21,6
3. Один из приближенных Петра I: 9,28,27,26,22,9,32,5,21 5,9,32,24,28,11,25,24,13 1,27,32,3,24,11,25.
4. Река, рядом с которой стоит село Преображенское: 17,20,10,9
5. Одно из нововведений Петра I: 26,9,28,27,32,5,9,21,14

(1. Петр Первый; 2. Санкт-Петербург; 3. Александр Данилович Меншиков; 4. Яуза; 5. Календарь).