

## История одной дружбы

**В** АМЕЧАТЕЛЬНЫЙ писатель Вениамин Александрович Каверин прожил большую жизнь. Он родился в Пскове 19 апреля 1902 г., здесь провел детство, с 1912 по 1919 гг. учился в гимназии (ныне школа №1). Родина писателя, его воспоминания о городе детства ярко отразились в творчестве выдающегося мастера художественного слова. «За плечами у меня интересная жизнь, - писал В.А.Каверин. - Но самое интересное в ней все-таки мое детство и юность. Уверен: если бы не было такого детства и такой юности, я не написал бы всех своих книг... Вспоминал Псков, когда писал «Конец хазы», «Два капитана», «Неизвестный друг». Возвращаясь к нему за работой сейчас, например, в рассказе «Загадка» пишу о реке Великой. Есть в моей жизни и самое светлое, самое радостное событие. Оно описано в автобиографической трилогии «Освещенные окна»...

А в одном из интервью писатель говорил: «Я никогда не забывал о Пскове. Мне не случалось упоминать о нем в очерках и рассказах. Как о близком, любимом человеке, я много думал о нем в годы войны, в Ленинградской блокаде, на Северном флоте. О том, что я коренной пскович и очень люблю свой город, знали мои друзья. Среди них был ленинградский режиссер, а во время войны капитан С.А.Морщихин, который командовал одним из артиллерийских подразделений, когда наши войска брали захваченный врагами Псков. Любитель и знаток старины, он направлял огонь своих орудий так, чтобы старинные церкви, кремль и крепостные стены этого города, необычайного по своей красоте и благородству, оставались нетронутыми. Впоследствии С.А.Морщихин рассказывал мне, что в этом решении сыграли свою роль и мои рассказы о Пскове».

Занятый больше литературной работой, Вениамин Александрович никогда не порывал связи со своими земляками, тесные контакты были у писателя с юными читателями и работниками Псковской областной детской библиотеки, которой после кончины писателя в мае 1989 г. правительством России было присвоено имя В.Каверина.

В дни, когда был обнародован Указ о награждении Пскова орденом Трудового Красного Знамени, от писателя в адрес исполкома городского Совета пришла телеграмма: «Сердечно поздравляю родной город высокой наградой. Каверин». Эта телеграмма передана на хранение в нашу библиотеку.

В октябре 1986 г. Вениамин Александрович приехал в Псков на празднование 200-летнего юбилея родной гимназии - теперь школы № 1, встречался с псковичами. Одна из встреч состоялась в областной детской библиотеке. В Книге почетных гостей писатель оставил запись: «От души рад, что удалось побывать в вашей библиотеке. С первого взгляда видно, что она ведется разумно, и недаром дети и подростки моего родного города любят ее и ценят. В.Каверин. 26.X.86».

Переписка с В.А.Кавериным началась в марте 1984 г. и продолжалась до его кончины (2 мая 1989 г.). Писатель получал от нас теплые письма, открытки, фотографии, книги о

Пскове, буклеты, а в ответ присылал свои книги с автографами, в том числе изданные за рубежом, отвечал на наши вопросы. В переписке с библиотекой значительное место уделено скульптурной композиции, посвященной героям широкоизвестного романа «Два капитана», авторами которой являются петербургские скульпторы М.Белов и А.Апаньев. На одном из планшетов проекта остался отзыв В.Каверина: «Мне кажется, этот проект прекрасно передает содержание и нравственную цель моего романа «Два капитана». В.Каверин. 26.X.1986 г.».

Настоящая публикация содержит письма писателя и некоторые его высказывания о Пскове и библиотеке.

*От редакции. В письмах В.А.Каверина, предоставленных для публикации А.А.Михеевой, сохраняются авторский стиль, орфография и пунктуация. Некоторые моменты личного порядка (приветствия, сообщения о получении писем и др.) из-за ограниченности объема публикации опущены.*

## «Мне по-прежнему дорог родной город...»

### Письма В.А.Каверина

Я давно мечтал приехать во Псков. Эта поездка была бы для меня праздником в моей очень напряженной жизни. Мне по-прежнему дорог родной город, я по-прежнему пишу о нем, ведь Росстанная в моем рассказе «Загадка», напечатанном в журнале «Октябрь» № 1, - та же Великая, то же Завеличье, разумеется, переименованные, согласно условиям рассказа. Но у меня есть большая забота в жизни - это забота о литературном наследии Тынянова, и вместо Пскова я каждые два года еду с женой, Л.Н.Тыняновой, в город Резекне, на родину моего друга и учителя Ю.Н.Тынянова. Вот и в этом году поеду в начале июня на Тыняновские чтения, которые состоятся в ознаменование 90-летия Тынянова. Да и здоровье все хужеет, как писал Гоголь. Так что поездка в Псков остается пока недостижимой мечтой...

15.3.84 г.

... Большое спасибо за прекрасные открытки и буклеты, просмотрев которые, я сразу же захотел возможно скорее вернуться в родной город. Они выполнены прекрасно, и особенно заинтересовали меня те, которые дают живое представление о Вашей библиотеке. Конечно, мне давно очень хочется вернуться во Псков хотя бы на несколько дней и я очень надеюсь, что после Тыняновских чтений мне это удастся.

Одновременно с этим письмом я посылаю Вам лучшее издание моих «Капитанов» с автографом, обращенным к читателям Вашей библиотеки. Передайте, пожалуйста, привет восьмикласснице Тане Николаевой из первой школы, которая избрала такую близкую моему сердцу тему, как «В.Каверин и Псков». Это прекрасно, что Ваша библиотека расположена в бывшем губернаторском доме. Во времена моей юности перед этим домом был садик, в котором встречались подчас влюбленные пары.

Приятно, что моя «Загадка» вызвала у школьников такой интерес. На это я, признаться, даже и не надеялся. И писал ее для педагогов...

10.4.84 г.

... Ваше неожиданное письмо, в котором Вы пишете о возможности поставить скульптуру, посвященную «Двум капитанам», меня очень обрадовало. И конечно, правильно поручить это выпускнику Московского художественного института. Среди них найдутся, без сомнения, очень талантливые люди, которые охотно возьмутся за такую работу. Я более, чем удовлетворен тем, что идею эту поддержали в горисполкоме.

Здоровье мое более или менее в порядке, и я непременно надеюсь после Тьняновских чтений в Резекне приехать в родной Псков. Мои близкие против этой поездки, потому что боятся, что у меня не хватит на нее сил. Действительно, было бы хорошо, если бы мое пребывание во Пскове ограничилось одним или двумя выступлениями. Зимой я перенес тяжелый приступ желчно-каменной болезни, которая вынуждает меня держаться очень строгой диеты, и это тоже то обстоятельство, которое мешает моему горячему желанию посетить Псков...

Всего доброго, заранее признательный Вам В.Каверин  
17.5.84 г.

... Меня очень обрадовало известие о том, что дело со скульптурной группой, связанной с моими «Двумя капитанами», продвигается. Посылаю Вам фото подобной же группы, стоящей в Брюсселе в память Уленшпигеля и Нелле. Будьте добры, пришлите мне, пожалуйста, адреса скульптора и архитектора, чтобы я мог подарить им мою книгу. Если у них есть «Два капитана», тогда другую, последнюю.

М.Н.Максимовский<sup>1</sup> приглашает меня на празднование двухсотлетия нашей школы, которое состоится осенью 86 года. Может быть, удастся совместить это событие с открытием скульптуры? Прошу Вас, если возможно, помочь этому делу, чтобы к осени скульптура была готова.

Признательный В.Каверин  
16.1.86 г.

... Я сегодня пошлю авторам скульптурной композиции два экземпляра моего романа «Два капитана». Не беда, если монумент будет поставлен в первой половине 1987 года. Я непременно постараюсь к этому дню приехать во Псков. Прилагаю несколько строк приветствия для Недели детской книги.

Дорогие мои земляки!

Что же мне пожелать вам в эти знаменательные дни. Прежде всего, желаю вам побольше читать. У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает и которыми умеет пользоваться в жизни. Литература дает нам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем чувство красоты и понимание жизни, раскрывает перед читателями сердца людей. На свете есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем любые телевизионные передачи. Желаю вам счастья в школе, счастья, которое не падает с неба, а добывается с помощью труда, внимания и терпения. Я сам в детстве и в юности прошел эту школу чтения, и она помогла мне в жизни, и даже теперь, когда я уже старик - помогает. От всего сердца приветствую вас. В.Каверин.

15.2.86 г.

... Я очень благодарен Вам за мысль о «каверинских» чтениях. Если бы они были устроены, я постарался бы непременно приехать на них. Что намечается в связи с моим юбилеем в Союзе писателей, я не знаю, думаю, что ничего не намечается...

Мои новые произведения, а именно: сборник рассказов «Самое необходимое» будет издаваться в «Советском писателе», сборник статей и воспоминаний «Счастье таланта» в «Современнике», книга «Литератор. Дневники и письма» сперва будет опубликована в журнале «Дружба народов», а потом, может быть, выйдет в «Советском писателе», книга «Юрий Тынянов - жизнь и работа», предназначенная для издательства «Книга» в серии «Писатель о писателях», будет опубликована в ленинградском журнале «Звезда». И наконец, избранное под названием «Летающий почерк» в «Художественной литературе». Вероятно, последняя книга выйдет раньше всех других. А другие - не знаю точно, но думаю, что в течение ближайших двух лет.

Для того, чтобы отправить значительную часть тиражей этих книг во Псков, вероятно, надо просить об этом Книготорг (очевидно, эта просьба должна исходить от руководителей Вашего города).

После 75 года вышли в 77 году многосерийный телефильм «Два капитана» или «Открытая книга» («или» - т.к. не помню, но сейчас существуют *оба* эти телефильма). Вероятно, после 75 г. еще фильм «Немухинские музыканты», телеспектакль «Перед зеркалом» (Лазарев и Немоляева), встреча с телезрителями в Останкино (78 г.).

Автор оперы «Два капитана» композитор Шантырь. Мне эта опера не понравилась, но Шостакович в письме ко мне защищал ее.

Очень хотелось бы мне увидеть проект «капитанского монумента». Но это, по-видимому, очень трудно или даже невозможно, тем более, что в конце мая я буду в городе Резекне на Тыняновских чтениях. Может быть, кто-нибудь из Пскова придет на эти чтения и привезет мне этот проект, чтобы я на него посмотрел? В конце концов от Пскова до Резекне, кажется, только 4 часа езды? (Чтения будут проходить с 30 мая до 3 июня). Но я надеюсь приехать во Псков к 200-летию нашей школы, если здоровье позволит.

22.5.86

P.S. 31 мая в Резекне будет мой литературный вечер.

...Большое-пребольшое Спасибо Вам за фото, которых нам так не хватало.

Во Пскове наша семья жила, во-первых, на Сергиевской улице, дом баронессы Медем, недалеко от губернаторского дома, а потом, когда материальное положение ухудшилось, мы переехали на Гоголевскую улицу, в дом почетного гражданина Бабаева, напротив Александринской гимназии. Дома, к сожалению, не сохранились, так же как, между прочим, не сохранился бесценный памятник - деревянный одноэтажный дом, в котором останавливался Александр Сергеевич Пушкин. Вот дом, который бы надо было непременно возобновить. Он тоже был на Сергиевской.

Я приложу все усилия, чтобы приехать на свои чтения, тем более, что я чувствую, что могу рассказать и о себе, и о Пскове, и о гимназии еще очень много.

Я думаю, если вы пригласите на эти чтения Владимира Яковлевича Лакшина<sup>2</sup>, который уже бывал во Пскове, может быть, он на один денек согласится приехать.

Насчет чтецов еще подумаю.

3.1.87 г.

... Если бы Вы знали, как мне хочется побывать на этих чтениях и рассказать о том, о чем я собираюсь рассказать 22 мая на моем творческом вечере!.. Если Вы расскажете мне, как происходили эти чтения, и вообще обо всем, что касается меня как псковича, преданного своему городу, я буду Вам очень и очень признателен.

Извините за краткость. Очень большая переписка.

24.4.87 г.

... Я прекрасно знал Любу Гаммер, одну из самых красивых девушек во Пскове, за которой безуспешно ухаживали и гимназисты, и реалисты, и вообще все юноши, которым едва минуло 16 лет. Она была добрая, разговорчивая, всегда оживленная, как бы радующаяся своей юности девушка. И меня глубоко огорчило известие, что она так страшно погибла. Танцевала ли она со мной, я, к сожалению, не помню. Но если танцевала, так я, вероятно, в те годы почитал это за удачу и честь.

Во Пскове я разыскивал дом, где жила Валя Карузина, которая на много лет заставила меня забыть о всех других привязанностях и симпатиях. Но фамилию Каверин я формально, с разрешения соответствующих организаций, взял, имея в виду друга Пушкина, лихого гусара. Мне импонировало его мужество и смелость.

Я очень рад, что дела с памятником подвигаются, с нетерпением буду ждать возможности снова повидаться с псковичами, да еще в те дни, когда мне будет оказано такое признание. Кстати, я рассчитываю просить М.Белова заняться памятником М.Зощенко, моего близкого друга, которому я хочу на его могиле поставить стелу с надписью «От Серапионовых братьев»...

Поблагодарите Сапу Шершнева<sup>3</sup> за его портрет. Он не очень похож, но дело ведь не в сходстве лиц, а в тождестве личности. Это портрет романтический и, стало быть, в полной мере ложится в мою жизненную программу.

...Посылаю Вам мою последнюю книгу. Если будет время, прочтите мои воспоминания в журнале «Знамя» № 8 за этот год. А в № 1 за 1988 год мою новую повесть «Силуэт на стекле».

20.5.87 г.

Глубокоуважаемый Петр Тимофеевич<sup>4</sup>.

Не могу передать Вам то глубокое чувство признательности, которое испытываю я, думая о том, что моя шестидесятилетняя упорная и, смею сказать, честная работа будет увенчана таким бесценным подарком, как памятник героям моего романа «Два капитана».

Бить может, с моей стороны будет слишком смело сказать, что этот памятник будет не только признанием народа, которому мы отдаем свою жизнь, но и тем символом дружбы между тружениками советского искусства, которое является источником подлинного вдохновения.

Прошу Вас передать мой сердечный привет и благодарность всем создателям проекта памятника, и прежде всего, разумеется, талантливым М.В.Белову и В.Л.Бурьгину.

С сердечным приветом В.Каверин.

14.1.88 г.

... На прошлой неделе у меня был скульптор М.Белов, который по совету своего учителя Аникушина отказался от того проекта памятника, который я одобрил, и привез, чтобы показать мне, хорошо вылепленную голую фигуру мужчины с колоколом, не имеющего ничего общего с моим романом.

Я очень беспокоюсь, что вмешательство Аникушина замедлит дело и сведет на нет все, о чем Вы так усердно и трогательно хлопотали. Пишу Вам в надежде, что Вы от имени псковичей вмешаетесь в эту затею. Впрочем, он обещал мне держать меня в курсе своей работы...

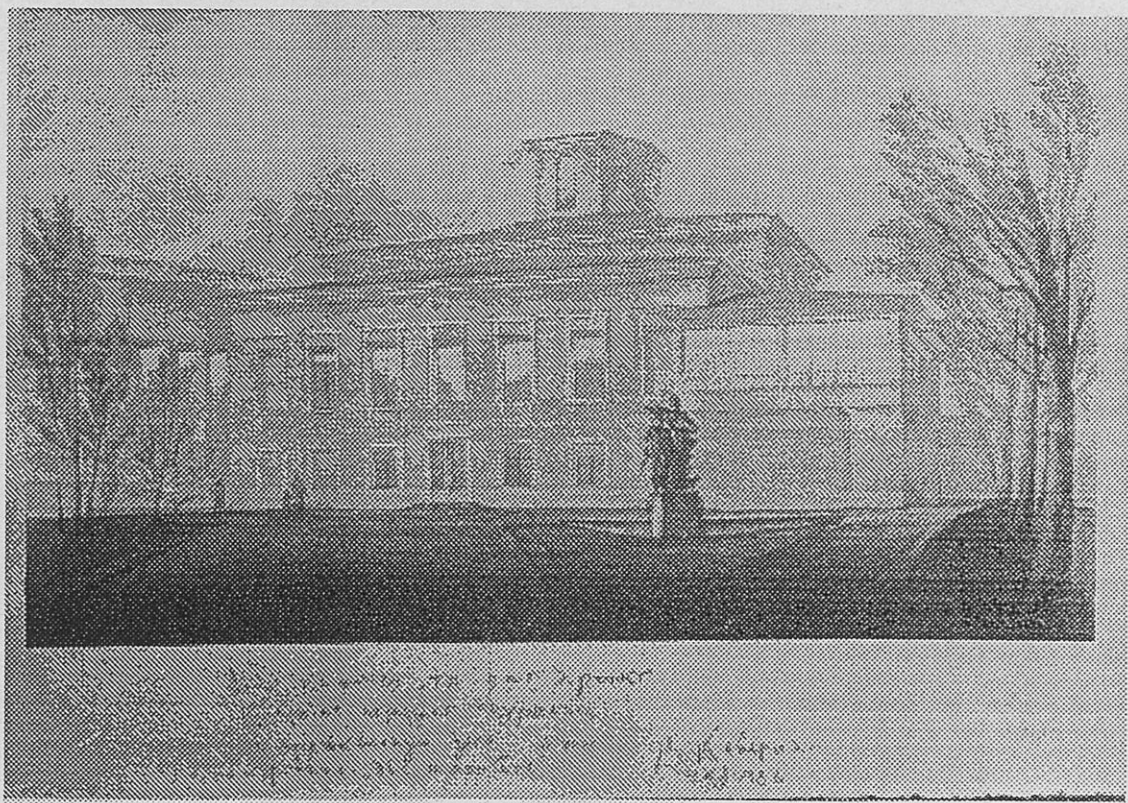
25.11.88 г.

... Я хвораю, но надеюсь еще побывать во Пскове, по которому я очень скучаю.  
Посылаю Вашей библиотеке мои новые книги.  
9.4.89 г.

### Примечания

1. М.Н.Максимовский - Заслуженный учитель школы РСФСР, бывший директор средней школы № 1 г.Пскова.
2. В.Я.Лакшин - советский писатель, литературовед.
3. А.С.Шершнев - псковский художник.
4. Петр Тимофеевич Фомин - ректор института имени Репина, в адрес которого В.Каверин направляет благодарственное письмо. В Псковской областной детской библиотеке хранится его копия.

*Послесловие.* В.А.Каверину не пришлось увидеть памятник «Двум капитанам», сооружение и установка которого затянулись на несколько лет. Он был открыт лишь в «День города Пскова» 22 июля 1995 г.



Проект памятника "Двум капитанам" у здания областной детской библиотеки с автографом В.А.Каверина.