

**«Имеет целью исследование  
памятников древности и старины...»\***

№ 3

Об открытии Псковского церковно-археологического комитета

Псковский церковный историко-археологический комитет хронологически является третьим археологическим учреждением в Пскове. Естественно поэтому, прежде чем говорить об его открытии, вспомнить о его предшественниках, своими работами по охране и изучению памятников Псковской старины в значительной степени подготовивших благоприятные условия и для возникновения нового научного учреждения.

Интерес к изучению Псковской старины впервые был возбужден знаменитым «Псковолюбцем», м. Евгением Болховитиновым, в 1831 году, уже в Киеве, издавшим свой замечательный труд «История княжества Псковского» (в 4-х частях). Сочувственно встреченное ученым миром, это сочинение м. Евгения произвело свое впечатление, в частности и в Пскове. С конца 30-х годов начинают появляться на страницах единственного тогда периодического органа «Псковския Губернскаго Ведомости» заметки и статьи по истории местной старины, благодаря которым неофициальная часть «Псковских Губернских Ведомостей» принимает характер местного археологического журнала. С 1839 г. по 1872 год здесь было помещено до 75 статей и заметок по истории и археологии Пскова и было издано более 80 документов преимущественно по истории церкви и, в частности, по истории церковного и монастырского хозяйства. Начиная с 1860 года, такой же «археологический» вид принимают и «Памятные Книжки» Псковского Статистического Комитета. В каждой из них встречаем историко-археологические очерки, иногда довольно обширные по своему объему. Кроме того, появлялись и отдельные издания местных археологов: Милевского, Князева, Бутырского, Миротворцева, Евлентьева, Василева, Иванецкого, иеромонаха Иосифа и др.

Таким образом, недостатка в деле, а главное - в людях, безкорыстно преданных делу, не было. Недоставало только объединения и организации для этого археологического кружка, - и это было сделано. В 1872 году при Псковском Статистическом Комитете была учреждена Археологическая Комиссия.

\* Продолжение. Начало в № 3/95.

Сохраняется орфография и пунктуация прошлого.

...

Археологическая Комиссия просуществовала до 1880 года. С первых же заседаний она поставила вопросы: об открытии археологического музея, о выработке программы археологического исследования Псковской губернии, об уставе общества собирателей местных древностей и т.п. И эти проекты не остались лишь на бумаге. В тесном помещении Статистического Комитета появилось довольно ценное и разнообразное собрание местных древностей и письменных памятников; целый ряд их напечатан был членами Комиссии в тех же «Псковских Губернских Ведомостях».

...

В 1880 году по инициативе членов Археологической Комиссии было открыто Псковское Археологическое Общество, первое заседание которого состоялось в октябре 1880 года. Общество получило в наследство от Комиссии археологический музей, заботу об охране остатков Псковской старины и план дальнейших научных изысканий. До последнего времени оно и помещалось в тех же тесных комнатах Статистического Комитета, где и Комиссия, и только в 1900 году получило новое, более соответствующее помещение - в Поганкиных палатах. История с лишком двадцатипятилетней деятельности Общества известна каждому Псковичу, интересующемуся окружающею его стариною. Продолжая научные работы Археологической Комиссии, Общество издало 5 книжек «Трудов» и ряд отдельных статей своих членов, привело в порядок и в значительной степени пополнило Археологический музей, много сделано для поддержания и приспособления к научным целям Поганкиных палат. Благодаря Археологическому Обществу, это теперь такой ученый местный уголок, который не пропустит ни один любознательный турист.

Несмотря на то, что оба местных археологических общества уделяли большое внимание и местной церковной старине, в Пскове давно чувствовался недостаток в археологическом учреждении специально церковном и, в частности, в церковном музее, куда могли бы поступать или навсегда, или хотя бы на временное хранение предметы из храмов Псковской епархии.

...

Высокопреосвященнейший Арсений ... обратил свое просвещенное внимание и на псковскую старину, на славное прошлое «Господина Пскова», этого - по выражению Владыки - «города-музея». ... Чтобы привлечь местные силы к посильной научной работе и придать последней более систематическое и целесообразное направление, Его Высокопреосвященство решил открыть Церковно-Археологический Комитет и поручил преподавателю местной духовной семинарии Н.И.Серебрянскому составить проект устава нового ученого учреждения, а также приобрести необходимые для занятий книги по истории Новгорода и Пскова. 23 августа 1908 г. проект устава был рассмотрен при участии профессора С.-Петербургской Духовной Академии И.Е.Евсеева, доктора славянской филологии А.И.Яцимирского и действительного статского советника В.Т.Георгиевского на предварительном заседании Комитета, утвержден Владыкою, и тогда же были предначертаны должностные лица, составляющая собою Совет Комитета.

Торжественное открытие Комитета, под председательством Почетного Председателя, Высокопреосвященнейшего Архиепископа Арсения, состоялось 24 августа. ...

(Труды Псковского Церковного Историко-Археологического Комитета. Том I. Псков, 1910. С.1-6.)

## ИЗ УСТАВА ПСКОВСКОГО ЦЕРКОВНОГО ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КОМИТЕТА

### I. Цель учреждения.

§1. Псковский Церковный Историко-Археологический Комитет имеет своей целью:

- 1) изучение церковно-религиозной жизни Псковского края в ее прошлом и настоящем,
- 2) охранение церковных древностей и 3) образование церковно-археологического музея из письменных и вещественных памятников местной церковной старины.

§2. Для осуществления этих целей Комитет: а) приводит в известность архивы церквей, монастырей, духовно-учебных заведений и епархиальных учреждений, описывает их и выделяет из них более или менее важные в историческом или бытовом отношении, - но не требующиеся для текущего делопроизводства того или другого учреждения - для сосредоточения таковых и для хранения в историческом архиве Комитета; б) наблюдает за сохранностью старинных храмов, икон, церковной утвари, принимает меры против их порчи и истребления; в) собирает и хранит в своем музее письменные и вещественные памятники местной старины...; д) заботится о распространении в местном обществе и особенно среди духовенства историко-археологических сведений и о возбуждении интереса к ним, устраивает публичные чтения ... руководит духовенством в составлении приходских церковных летописей, составляет программы историко-статистического изучения прошлого приходов, религиозного быта местных старообрядцев и сектантов; е) печатает материалы и научные исследования по истории, археологии местного края и подготавливает историко-статистическое описание епархии....

### II. Учреждения при Комитете.

§3. При Комитете находятся: 1) библиотека из книг - а) по истории местного края; б) по археологии, русской истории с вспомогательными науками, библиографии; в) сочинений и статей псковских уроженцев... и г) изданий местных типографий.

2) Исторический архив, который составляется постепенно из документов, поступающих в Комитет при разборе архивов местных духовных учреждений, писем Псковских Архиепископов и других лиц, известных в истории Псковской Епархии...

3) Церковно-археологический музей, в котором хранятся: а) письменные памятники (рукописи, храмозданные и ставленные грамоты, старопечатные книги и т.п.) и б) вещественные памятники (св. антиминсы, предметы церковной утвари и церковного искусства, фотографические снимки и портреты и т.п.).

### III. Состав Комитета.

§7. Комитет состоит из членов: почетных, пожизненных, действительных и членов-соревнователей. Членами Комитета могут быть лица обоего пола, христианского исповедания.

§8. В почетные члены избираются лица: а) известные учеными трудами или покровительством наукам; б) оказавшие Комитету особые услуги.

§9. Действительные члены избираются из лиц, которые могут оказать услуги Комитету своими научными трудами и делают ежегодный взнос в пользу Комитета не менее 3 руб. Внесшие одновременно не менее 50 рублей и оказавшие особые услуги Комитету могут быть избраны в действительные - пожизненные члены.

§10. Членами-соревнователями могут быть избираемы лица, доставляющие полезные для Комитета историко-археологические сведения, и жертвователи в церковно-археологический музей, архив или библиотеку.

Настоящий устав утвержден Святейшим Синодом по определению от 11-16 декабря 1908 г. за №8946.

Обер-Секретарь  
Секретарь

П.Мудролюбов  
Ал.Ростовский.

(Труды Псковского Церковного Историко-Археологического Комитета. Том I. Псков, 1910. С.7-13.)

## № 5

ИЗ РЕЧИ, СКАЗАННОЙ ПРИ ОТКРЫТИИ ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНСКОЙ УЧЕНОЙ АРХИВНОЙ КОМИССИИ ТОВАРИЩЕМ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПСКОВСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА Н.Ф.ОКУЛИЧ-КАЗАРИНЫМ. 11 ФЕВРАЛЯ 1916 ГОДА.

В 1884 году правительство учреждает первые четыре Губернские Архивные Ученые Комиссии: Тверскую, Тамбовскую, Орловскую и Рязанскую. С каждым годом число этих Комиссий увеличивается и теперь оно дошло до 34. Наша Псковская Комиссия будет 35-й. На эти Комиссии возлагается попечение, главным образом, об одной категории исторических памятников - письменных. И понятно, почему государство обращает преимущественное внимание именно на эту категорию памятников: это в силу их особенных достоинств и особенных недостатков. Первые заключаются в том, что никакой другой памятник не может вместить в себе такое количество разнообразных, драгоценных и полных сведений и фактов, как памятник письменный; недостатки же его выражаются в его тленности и непрочности. Все остальные наши памятники гибнут, главным образом, от двух причин: либо от злой воли человека, либо от его невежества; письменные памятники погибают, сверх того, и от всякой пустой, ничтожной случайности: брошенной спички довольно, чтобы богатейшее книгохранилище в какие-нибудь полчаса превратилось в груды пепла.

Учреждая эти Комиссии, правительство рассчитывает всецело на общественное к ним сочувствие. Лица, служащая в Комиссиях, не получают за свой труд никакого материального вознаграждения; сюда приводит людей одна чистая любовь к делу собирания и изучения своей родной старины. До сих пор эту задачу выполняли во Пскове, по мере своих сил, два учреждения: наше Археологическое Общество и Церковный Историко-Археологический Комитет. Но последний имеет свой особый, специальный круг действий; первому же недостает той доли официальности, того значения, которая правительство придает Губернским Архивным Комиссиям. Так, например, Общество не имеет право потребовать себе на просмотр и хранение интересныя в научном отношении дела, хранящиеся в каких-нибудь местных правительственных или общественных архивах. Все такие дела до сих пор пересылались в Тверскую Губернскую Архивную Комиссию и, таким образом, пропадали для Пскова навсегда. Архивная же Комиссия не только имеет право, но и обязана собирать подобныя дела и

помещать их на хранение у себя, в особом историческом архиве. Отсутствие такого учреждения во Пскове сознавалось, конечно, давно; но хлопотать о его открытии до сих пор не решались, ибо среди местных сил не усматривалось лица, научно подготовленного и обладающего достаточным опытом для ведения такого нового, сложного и ответственного дела. Судьба, наконец, послала нам такое лицо - это уважаемый Василий Сергеевич Арсеньев. И вот, благодаря его энергии и любви к делу, вопрос этот разрешился очень скоро: в Декабре мы подали наше ходатайство, а в Январе уже получили благоприятный ответ из Министерства Внутренних Дел. И теперь остается только надеяться, что общественные силы Пскова и Псковской губернии откликнутся на этот добрый почин, поддержат его и оправдают доверие правительства; что, под руководством Василия Сергеевича, образуются у нас опытные деятели, которые продолжат и усовершенствуют начатое им дело...

(Сборник Псковской губернской ученой архивной комиссии. Вып. I. Псков, 1917. С.8-9)

*(Окончание следует)*

Г.В.Проскурякова

## Волышовская старина

Продолжение. Начало в № 3/1995

### 6. ГРАФСКИЙ ДОМ

**П**РЕДСТАВЛЕНИЕ о графском доме будет неполным, если не сказать о некоторых деталях и особенностях в оформлении его интерьеров. Столовая была самым просторным в доме двухсветным помещением. Вероятно, она могла превращаться и в танцевальный зал. Художественная ценность паркета, изысканного и строгого, заключалась во включении в него пяти красивейших композиций наборного дерева (одной - в центре и четырех - по углам). Паркет берегли, в обычное время он был закрыт ковром. На фотографии столовой видны люстры и канделябры со свечами, белая лакированная мебель. Стены и потолок украшены лепкой, на стенах узорные шелковые (штофные) обои. Комнату очень украшали высокие часы с музыкой и движущимися фигурками (или модельками, помнится, кораблей).

Самой красивой деталью был мраморный камин и зеркало над ним. Зеркало было очень высокого качества, в нем отражались и огни люстры, и пространство вне комнаты через дверь, поэтому оно особенно украшало столовую.

В графском доме не было кухни - еду приносили из особого здания-флигеля (за Графининым домиком, который назывался Буфет, там почти всегда находился дворецкий). Но в доме были буфет (комната) и «лафис» (другая комната, где стояла посуда и собира-

*Настоящее издание подготовлено к печати дочерью Г.В.Проскуряковой Н.Н.Масленниковой.*