


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Факультет образовательных технологий и дизайна

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета образовательных  
технологий и дизайна

  
И.М. Витковская  
« 04 » июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе и  
международной деятельности

  
О.А. Серова  
« 05 » июня 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Б2.О.02.02(У) Предметно-содержательная практика  
(литературное чтение)

**Направление подготовки**  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Профили**  
«Начальное образование и Коррекционная педагогика»

очная форма обучения

**Квалификация выпускника**  
бакалавр

Псков  
2019

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры теории и методики гуманитарного образования, протокол № 8 от 11 апреля 2019 г.

Зав. кафедрой теории и методики гуманитарного образования



(Т.Г.Никитина)

(подпись)

«11» апреля 2019 г.

#### Обновление рабочей программы практики

На 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:

рабочая программа практики обновлена в соответствии с решением кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_ от \_\_.\_\_.20\_\_ г.

На 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:

рабочая программа практики обновлена в соответствии с решением кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_ от \_\_.\_\_.20\_\_ г.

На 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:

рабочая программа практики обновлена в соответствии с решением кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_ от \_\_.\_\_.20\_\_ г.

### **1. Цели учебной практики**

Целью учебной практики «**Предметно-содержательная практика (литературное чтение)**» являются практиковать студентов в анализе и конструировании уроков литературного чтения.

### **2. Задачи учебной практики**

Задачами учебной практики «**Предметно-содержательная практика (литературное чтение)**» являются:

- формирование умений планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование читательской компетентности учащихся;
- овладение способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся.

Учебная практика носит:

- обучающий характер, дополняя и обогащая теоретическую подготовку студентов, развивая навыки и умения осуществления педагогической деятельности на уроках литературного чтения в начальной школе;
- воспитывающий характер, характеризуя готовность студента к самостоятельной работе в начальной школе, к формированию интереса к будущей профессии педагога;
- исследовательский характер, предполагающий в рамках учебной практики ведение исследовательской работы.

### **3. Место учебной практики в структуре ОПОП:**

Блок 2, обязательная часть, модуль «**Предметно-методический модуль по основному профилю «Начальное образование»**».

Проводится в 6 семестре.

Имеет содержательно-методическую связь, с рядом дисциплин и практик.

Предшествует данной учебной практике изучение следующих дисциплин: Детская литература, Теоретические основы и технологии начального литературного образования, Предметно-содержательная практика по проектно-исследовательской деятельности, Предметно-содержательная практика "Технологии воспитательной работы", Ознакомительная практика "Помощник классного руководителя".

Компетенции, полученные в ходе учебной практики будут полезны студентам при изучении следующих дисциплин и при прохождении следующих практик: «Практикум по выразительному чтению», «Особенности чтения произведений разных жанров», Педагогическая практика предметно-технологическая, Педагогическая практика, Научно-исследовательская практика.

#### 4. Типы (формы) учебной практики

Учебная практика **Б2.0.02.02 (У) Предметно-содержательная практика (литературное чтение)** - стационарная.

#### 5. Место и время проведения учебной практики

Осуществляется в аудиториях базе кафедры ТГО. Проводится в 6 семестре.

#### 6. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

**6.1.** В соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125, и учебным планом по ОПОП ВО 44.03.05 Педагогическое образование профили «Начальное образование» и «Коррекционная педагогика»

процесс реализации практикинa направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональных:

**ОПК – 1:** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

**ОПК – 5:** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования.

Профессиональных:

**ПК – 3:** Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

**ПК – 4:** Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

**ПК – 8:** Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.

**6.2.** Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Компетенция	Индикаторы компетенции	Результаты обучения по практике
<b>ОПК – 1:</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с	<i>ИОПК 1.1.Знает:</i> приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие	<i>Знает:</i> ФГОС НО

<p>нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики.</p>	
	<p><i>ИОПК 1.2. Умеет:</i> анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности, с учетом норм профессиональной этики.</p>	<p><i>Умеет анализировать образовательные программы по литературному чтению</i></p>
	<p><i>ИОПК 1.3. Владеет:</i> основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации в условиях реальной профессионально педагогической практики.</p>	<p><i>Владеет нормами этикета и культуры речи</i></p>
<p><b>ОПК – 5:</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования</p>	<p><i>ИОПК 5.1. Знает:</i> нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, пути выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме.</p>	<p><i>Знает нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности умений и навыков по предмету «Литературное чтение»</i></p>
	<p><i>ИОПК 5.2. Умеет:</i> определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом</p>	<p><i>Умеет реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности умений и навыков по предмету «Литературное чтение»</i></p>

	режиме. <i>ИОПК 5.3. Владеет:</i> приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.	<i>Владеет приемами проверки навыка чтения, степени сформированности читательских и библиографических умений детей</i>
<b>ПК – 3:</b> Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<i>ИПК 3.1. Знает:</i> сущность, структуру и специфику различных образовательных программ, реализуемых в начальных классах общеобразовательной школы	<i>Знает сущность, структуру и специфику различных образовательных программ по литературному чтению для начальной школы</i>
	<i>ИПК 3.2. Умеет:</i> анализировать и выбирать образовательную программу в соответствии с потребностями младших школьников.	<i>Умеет анализировать программы начальной школы и выбирать программу в соответствии с потребностями ребенка</i>
	<i>ИПК 3.3. Владеет:</i> способами отбора учебного материала и конкретных методик и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования	<i>Владеет способами отбора учебного материала для осуществления работы по литературному образованию младших школьников, в том числе и с использованием ИКТ, умеет отбирать методики и технологии в зависимости от возраста младшего школьника и от жанра изучаемого произведения</i>
<b>ПК – 4:</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<i>ИПК 4.1. Знает:</i> формы организации учебной и внеучебной деятельности, средства обучения, технологии в соответствии с потребностями младших школьников для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.	<i>Знает формы, средства, технологии, методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, знает этапы работы с художественным произведением на уроке литературного чтения</i>
	<i>ИПК 4.2. Умеет:</i> организовывать предметную и метапредметную деятельность обучающихся, необходимую для дальнейшего успешного изучения предметов в средней школе, переноса умений на	<i>Умеет реализовывать межпредметные связи на уроках литературного чтения, умеет организовывать работу по содружеству искусств в</i>

	изучение других учебных предметов.	<i>рамках урока литературного чтения...</i>
	ИПК 4.3. <i>Владеет:</i> способами использования различных форм организации учебной и внеучебной деятельности, средств обучения, технологий для развития личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся начальной школы.	<i>Владеет навыками подбора средств наглядности для разных жанров литературы и фольклора, навыками выбора способов первичного знакомства с произведением, использования инновационных технологий на уроках литературного чтения, отбора форм для внеклассных занятий по литературному чтению</i>
<b>ПК – 8:</b> Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ИПК 8.1. <i>Знает:</i> возрастные особенности младших школьников; характеристики обучающихся с особыми образовательными потребностями (в том числе лица с ОВЗ, одаренные школьники, обучающиеся, для которых русский язык не является родным, и др.).	<i>Знает особенности восприятия произведения литературы и фольклора младшим школьником, понимает что такое «наивный реализм», знает специфику восприятия художественного текста ребенком-инофоном</i>
	ИПК 8.2. <i>Умеет:</i> выявлять потребности обучающихся, для которых необходима индивидуальная образовательная программа.	<i>Умеет организовывать обучение литературному чтению детей с ОВЗ</i>
	Подбирает индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с образовательными запросами обучающихся.	<i>Владеет навыками проектирования индивидуального образовательного маршрута по литературному чтению</i>

## 7. Структура и содержание учебной практики

1. Общий объём учебной практики составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы студентов на практике (часов)			Формы текущего контроля
		Всего часов, в т.ч.	Контактная работа	Самостоятельная работа	

1	<p><i>Подготовительный этап:</i> Составление плана работы на практике. Установочные занятия: обзор действующих программ по литературному образованию Тема. Анализ учебно-методического комплекса по чтению и литературе для начальной школы.</p>	12	6	6	<p>- Получение допуска по дисциплине «Теоретические основы и технологии начального литературного образования»; - инструктаж по технике безопасности</p>
2	<p><i>Теоретико-методический этап:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочтение фольклорных и литературных произведений</li> <li>2. Анализ методической литературы и сбор теоретического и практического материала по разделам дисциплины «Теоретические основы и технологии начального литературного образования»</li> <li>3. Просмотр видеозаписей уроков литературного чтения</li> </ol> <p>Лекционные темы Тема: Формирование библиографической компетентности младших школьников. Тема: Формирование библиографической компетентности младших школьников. Тема: Специфика анализа художественных</p>	14	6	8	<p>- предоставление их на проверку руководителю комплекта конструкторов урока литературного чтения (комбинированного урока), обобщающего урока, библиографического урока, внеклассного занятия по литературному чтению - анализ просмотренного урока</p>
3	<p><i>Диагностический этап:</i> подбор диагностического инструментария или разработка анкет для детей с целью выявления сформированности читательских умений, навыка чтения, библиографической компетенции и т.п.</p>	12	4	8	Пакет диагностик
4	<p><i>Экспериментальный этап:</i> - проектирование уроков литературного чтения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) - изучение фольклорного произведения;</li> <li>2) - изучение художественного рассказа;</li> <li>3) - изучение басни;</li> <li>4) - изучение лирического стихотворения;</li> <li>5) - изучение литературной сказки;</li> <li>6) - изучение научно-познавательного произведения.</li> </ol> <p>- проектирование обобщающего урока; - проектирование библиографического урока.</p>	24	12	12	-Демонстрация – презентация урока литературного чтения



5	<i>Заключительный этап:</i> самоанализ представленных заданий	10	4	6	-Анализ результатов собственной практической деятельности (оформление портфолио предметно-содержательной практики); -Отчёт о прохождении практики
	<i>Всего часов:</i>	72	32	40	

### **8. Формы отчетности по практике**

Практика проходит на базе кафедр факультета (ТГО).

Предусмотрена отчетность студента по итогам прохождения практики.

1. Портфолио по предметно-содержательной практике: комплекта конструкторов урока литературного чтения (комбинированного урока), обобщающего урока, библиографического урока, внеклассного занятия по литературному чтению

- анализ просмотренного урока

Конспекты уроков:

- 1) - изучение фольклорного произведения;
  - 2) - изучение художественного рассказа;
  - 3) - изучение басни;
  - 4) - изучение лирического стихотворения;
  - 5) - изучение литературной сказки;
  - 6) - изучение научно-познавательного произведения;
  - 7) - обобщающего урока;
  - 8) - библиографического урока
2. Пакет диагностик или анкет апробированный на детях (4-5 экз.);
3. Письменный отчёт о прохождении предметно-содержательной практики (должен быть подписан каждым студентом).

#### Требования к оформлению отчётности по практике

-Аккуратность, содержательность, грамотность.

-Соблюдение требований к электронному варианту отчётности: объём не более 30 листов формата А<sub>4</sub>, книжная ориентация, шрифт TimesNewRoman 14 пункт, межстрочный вариант – полуторный, поля – 2 см с каждой стороны, выравнивание текста – по ширине.

4. **Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**  
зачёт с оценкой (6 семестр).

## 10. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся

### 10.1. Перечень компетенций и этапов их формирования

Конечными результатами прохождения практики являются следующие компетенции (*повторяется запись пп. б.1.*):

Общепрофессиональных:

**ОПК – 1:** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

**ОПК – 5:** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования.

Профессиональных:

**ПК – 3:** Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

**ПК – 4:** Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

**ПК – 8:** Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.

Этапы формирования компетенций представлены в приложении 5.1. к основной профессиональной образовательной программе (*в рабочей программе практики не представляются*).

### 10.2. Описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания

Описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания представлены в приложении 5.2. к основной профессиональной образовательной программе (*в рабочей программе практики не представляются*).

### 10.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### Организация промежуточной аттестации в семестре VI

Назначение	Промежуточная аттестация – проведение зачета в <i>письменной</i> форме
Время выполнения задания и ответа	6 семестр
Количество вариантов	Презентация, портфолио,

билетов	диагностики и отчет
Применяемые технические средства	<i>ручка, бумага, ПК</i>
Допускается использование следующей справочной и нормативной литературы	<i>Допускается</i>
Дополнительная информация	в аудитории могут одновременно находиться все студенты

**Основные оценочные средства:**

- Презентация конспекта урока
- Методическая копилка: конспекты 7 уроков.

**Дополнительные оценочные средства:**

- Методическая копилка наглядного материала (электронный вариант).

**11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике**

Подготовительный этап

Работа с маршрутным листом темы (у преподавателя)

Теоретико-методический этап:

1. Прочтение фольклорных и литературных произведений

**Перечень произведений разных жанров художественных произведений, по которым могут конструироваться уроки**

**Сказка фольклорная**

Фольклорная сказка (немецкая) «Король Дроздобород»

Фольклорная сказка (РНС) «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Журавль и цапля». «Лиса и тетерев», «Морозко», «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики...», «Царевна-лягушка», «**Лиса и журавль**»

**Сказка авторская**

Аксаков С. Т. «Аленький цветочек»

Андерсен Х.К. «Снежная королева», «Русалочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Штопальная игла» «**Соловей**»

Братья Гримм «Золушка»

Горький М. «**Воробьишко**»

Мамин-Сибиряк Д. «Серая шейка»

Перро Ш. «Золушка»

Погорельский А. «Черная курица»  
 Пушкин А. «Сказа о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне...»  
**Рауд Эно «Муфта, Полботинка и Моховая Борода»**  
 Толстой А. «Золотой ключик...»  
 Цыферов Г. «Паровозик» «Как лягушки чай пили» «Дождь» «Ветер»  
 «Сказки»  
 Экзюпери А. «Маленький принц»

### Сказ

**Бажов П.П. «Каменный цветок» «Горный мастер»**

### Рассказ

**Андреев Л.Н. «Кусака»**  
**Астафьев В.П. «Белогрудка»**  
 Белов А. «Еще раз про Мальку»,  
**Генри О. «Вождь краснокожих»**  
 Гете «Лесной царь»  
**Голявин В. «Рассказы» (5-6)**  
 Драгунский В. «На садовой большое движение», «Рыцари», «Он живой и светится», «Тайное становится явным», «Шляпа гроссмейстера», «Друг детства» «Красный шарик в синем небе» «Надо иметь чувство юмора», «Пожар во флигеле...»  
**Коваль Юрий «Круглый год», «Недопесок», «Приключения Васи Куралесова»**  
**Крапивин В. «Бегство рогатых викингов»**  
 Куприн А. «Слон»  
 Носов Н. «Живая шляпа», «На горке», «Огурцы», «Фантазеры» «Заплата» «Тук-тук-тук» «Автомобиль» «Бенгальские огни», «Бобик в гостях у Барбоса» «Витя Малеев в школе и дома» «Дружок» «Замазка» «Затейники» «И я помогаю» «Карасик» «Клякса» «Когда мы смеемся» «Леденец» «Милиционер» «Мишкина каша» «Находчивость» «Наш коток» «Огородники» «Приключения Толи Клюквина» «Про Гену» «Про репку» «Прятки» «Саша» «Телефон» «Ступеньки» «Телефон» «Три охотника» «Федина задача» «Шурик у бабушки»  
 Паустовский К. «Подарок» «Корзина с еловыми шишками» «Растрепанный воробей»  
 Погодин Р. «Неприятностей не оберешься» «Просто история»  
**Сладков Н. «Золотой дождь» «Почему ноябрь пегий» «Песенки подо льдом» «Лиса-плясунья»**  
 Тихонов Н. «Поединок»  
 Толстой Л. «Акула», «Прыжок», «Котенок», «Филиппок» «Косточка» «Лев и собачка»  
 Чарушин Е. «Страшный рассказ», «Волчонок»  
 Чехов А. «Ванька» «Мальчишки»  
**Яковлев Ю. Я. «Багульник»**

Стихотворение лирическое

**Бальмонт К. «Осень»**

Есенин С. «Береза», «С добрым утром!», «Нивы сжаты...», «Черемуха» **«На лазоревые ткани...» «За темной прядью перелесиц...»**

Тютчев Ф. «Зима недаром злится...» **«Летний вечер»**

Фет А. «Ласточки пропали...», «Печальная береза...» **«Летний вечер тих и ясен...» «Тихий ночью, поздним летом...» «Какая ночь! Как воздух чист...»**

Стихотворение эпическое

Барто А.Л. «Одиночество» **«Игра в слова»**

Дриз О.О. **«Прислала мне тетя...»**

Жданова Лидия «Дождь» **«Беличья кладовая» «Осенняя сказка»**

**«Листопад»**

Заходер Б. «Кит и кот», «Моя Вообразия»

Левин В. «Мышкина считалка», «Мэри-всенаоборот»

**Маршак С. «Кот и лодыри» «Разговор лягушек» «Мяч» «Пудель»**

Махотин С. «Я научился плавать», «Директор»

Машковская Э. «Первая двойка» **«Дым – из труб, пар – из губ...» «Я мороженое ем» «Первая двойка»**

**Муха Р. «Про Ужа и про Ежа»**

Некрасов Н. «Дедушка Мазай и зайцы»

Орлов В. «Встреча», «Ночная встреча», «Ворона» **«Жадный туман» «Утята и ручей» «Арбузы» «Редиска» «Карандаш» «Мяч» «Новая метла» «Добрая речушка» «Совет» «Кобра» «Гадюка» «Удав» «Белые стихи о черном пуделе» «Совсем напрасно»**

Остер Г. «Дети тети Маши» **«Спасение сосисок на воде»**

Саша Черный «Про кота», « Когда никого нет дома» **«Плакса» «Волк»**

**«Песня мухи» «Кто?» «Дневник Фокса Микки» «Воробей»**

**Снегирев Г.Я. «Осьминожек»**

Токмакова И. «В чудной стране» **«Разговор ветра и осинок»**

**Твардовский А. «Я знаю. Никакой моей вины...»**

**Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог» «Врун»**

Чуковский К. «Федорино горе» **«Радость»**

Шим Э. «Черемуха»

Басня

Крылов И. «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей» **«Ворона и лисица»**

**«Квартет» «Собака, Человек, Кошка и Сокол»**

Эзоп **«Жук и муравей»**

2. Анализ методической литературы и сбор теоретического и практического материала по разделам дисциплины «Теоретические основы и технологии начального литературного образования»

(представлен в рабочей программе дисциплины «Теоретические основы и технологии начального литературного образования»)

3. Просмотр видеозаписей уроков литературного чтения  
Представляются педагогом.

Диагностический этап:

Студентам предлагаются образцы анкет, выполненные в дипломных исследованиях преподавателя.

*Или рекомендуется литература, содержащая диагностики (например, М.П. Воюшиной, Т.В. Рыжковой)*

Экспериментальный этап:

- проектирование уроков литературного чтения:

- 1) - изучение фольклорного произведения (РНС, пословицы, загадки, скороговорки и т.п.);
- 2) - изучение художественного рассказа (на выбор студента произведения Н.Носова, В. Драгунского, Л.Н. Толстого);
- 3) - изучение басни (И.А. Крылов, Л.Н. Толстой, С. Михалков или другой автор);
- 4) - изучение лирического стихотворения (А. Пушкин, С. Есенин, Ю. Лермонтов, И. Бунин или др. лирический поэт);
- 5) - изучение литературной сказки (На выбор отечественных или зарубежных писателей);
- 6) - изучение научно-познавательного произведения (любой жанр научно-художественный рассказ, научно-познавательный или статья).

*Студенты получают индивидуальные темы обобщающего и библиографического уроков у преподавателя.*

**Требования к конспекту**

- Сформулирована цель
- Правильно сформулированы задачи
- Содержание конспекта соответствует обозначенным цели и задачам
- Выдержана структура урока, соотносится с этапами работы с художественным произведением
- Грамотно, логично и последовательно сформулированы вопросы.
- Используются различные методы, способы и приемы, виды работы. Они чередуются.
- Учтены здоровьесберегающие технологии
- Правильно использовано оборудование

**Схема конспекта**

**Конспект урока литературного чтения по теме:**

« \_\_\_\_\_ »,  
проведённого \_\_\_\_\_ (дата) во \_\_\_\_\_ классе  
\_\_\_\_\_ (школа),  
студенткой III курса

\_\_\_\_\_ (ФИО)

**Цель:**

**Задачи:**

*Образовательные:*

*Развивающие:*

*Воспитывающие:*

**Тип урока:** комбинированный.

**Формирование УУД:**

- личностные:
- регулятивные:
- познавательные:
- коммуникативные:

**Оборудование:**

- для учителя:

- для учащихся:

**Дополнительная литература:**

**Оформление доски на начало урока:**

	4 декабря Классная работа	
--	------------------------------	--

## Ход урока:

Дидактические этапы	Этапы работы с художественным произведением	Содержание урока	Примечание Например, ссылки на слайд, примерные действия или ответы детей
<b>1.Организационный момент</b>			
<b>2.Речевая разминка</b>			
<b>3.Проверка домашнего задания</b>			
<b>4.Изучение нового материала</b>	<b>I.Первичный синтез</b>		
	<b>1.Подготовительная работа.</b>		
	Эмоциональный настрой		
	Беседа (по теме)		
	Беседа об авторе		
	Беседа о жанре		
	Словарная работа		
	<i>Установка на прослушивание текста</i>		
	<b>2.Первичное восприятие художественного текста.</b>		
	<i>Пауза</i>		
	<b>3.Проверка первичного восприятия.</b>		
<b>Физкультминутка</b>			
<b>4.Изучение нового материала (продолжение)</b>	<b>II. Анализ (тип анализа) В ходе повторного чтения</b>		
<b>5.Закрепление материала</b>	<b>III. Вторичный синтез</b> - <i>Обобщение</i> - <i>Работа по развитию речи</i> - <i>Творческий вид работы (другие виды работы, осуществляемые на этапе вторичного синтеза)</i>		
<b>6. Итог урока</b>			
<b>7.Рефлексия</b>			
<b>8.Домашняя работа</b>			



## Заключительный этап

### **Структура отчета (примерная) по учебной предметно-содержательной практике по математике:**

- Анализ выполнения всех видов работ.
- Проблемы, которые возникли в ходе практики и способы их решения.
- Достижения, успехи, эмоциональное самочувствие во время практики.
- Задачи и пути совершенствования своей практической деятельности.
- Анализ условий организации и объема практики, предложения по ее усовершенствованию.

### **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики**

#### **а) основная литература, в т.ч. из ЭБС:**

1. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. — 10-е изд., стер. — Москва: Издательский центр "Академия", 2017. — 462 с. (10 экз.)
2. *Герентьева Н.П.*  
В сборнике: Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература) Ачкасова Г.Л., Бабурина М.А., Беньковская Т.Е., Воителева Т.М., Воюшина М.П., Галицких Е.О., Дейкина А.Д., Доманский В.А., Дунев А.И., Зайцева О.Н., Коновалова Л.И., Левушкина О.Н., Мишатина Н.Л., Савельева Л.В., Сосновская И.В., Сотова И.А., Герентьева Н.П., Целикова Е.И., Черкезова М.В., Шутан М.И. и др. опыт построения терминосистемы. Под общей редакцией Е.Р. Ядровской, А.И. Дунева. Санкт-Петербург, 2015. С. 267-271.

#### **б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:**

1. Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. — М.: Академия, 2013. — 288 с. (1 экз. у преподавателя)
2. Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников: В сб.: Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под общей редакцией профессора Т.Г. Рамзаевой. — СПб., 1996. — С. 40 – 85.
3. Лазарева В.А. Принципы и технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. — М., 2000.
4. Методика преподавания русского языка / Под ред. М.С. Соловейчик. — М.: 1988.
5. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. — М., 2001 (1997).

6. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007. – 416 с.
7. Сальникова Т.П. Методика обучения чтению. – М., 2000.
8. Светловская Н.Н., Пиче-Оол Т.С. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: Учебное пособие. – М., 1999. – 224 с.  
В ЭБС:
9. *Апиш М.Н., Заузолкова Л.Р.* ФОРМИРОВАНИЕ АНАЛИТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ Научно-методический электронный журнал Концепт. 2017. Т. 38. С. 132-141.
10. *Ивкина Ю.М.* МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ Научно-методический электронный журнал Концепт. 2017. Т. 13. С. 30-34.
11. *Коваленко Е.Г., Костюкова Е.В.* СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ДОСТИЖЕНИЮ ПРЕДМЕТНЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Мир науки. 2017. Т. 5. № 1. С. 56.
12. *Муравьёва Н.М., Одинокая Т.С.* РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО ВОСПРИЯТИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ К.Г. ПАУСТОВСКОГО «РАСТРЁПАННЫЙ ВОРОБЕЙ») В сборнике: Непрерывное образование в современном мире: история, проблемы, перспективы материалы IV Международной заочной научно-практической конференции. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», Борисоглебский филиал. 2016. С. 72-77.
13. *Дружинина Е.В.* ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО КОНТЕКСТА САРАТОВА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МИФОЛОГИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ В сборнике: Тенденции развития психологии, педагогики и образования Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. 2016. С. 9-11. В сборнике: Непрерывное образование в современном мире: история, проблемы, перспективы материалы IV Международной заочной научно-практической конференции. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», Борисоглебский филиал. 2016. С. 72-77.
14. *Карпенко А.В., Ежова Н.В.* МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В сборнике: НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ сборник статей международной научно-практической конференции. 2016. С. 95-97.
15. *Слонь О.В.* АНАЛИЗ ОБРАЗА ГЕРОЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В

- НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2016. № 9 (66). С. 11-18.
16. *Акимова С.С.* МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД БАСНЕЙ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ Проблемы современного педагогического образования. 2016. № 51-5. С. 15-22.
17. *Федорченко И.А.* ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ПОЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БАСНИ Сибирский педагогический журнал. 2015. № 2. С. 84-88.
18. *Белина Е.В.* ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА СОВРЕМЕННЫМИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. № 9-2. С. 30-35.
19. *Слонь О.В.* ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ Современные проблемы науки и образования. 2014. № 4. С. 483.
20. *Слонь О.В.* МЕТОД ПРОЕКТОВ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2013. № 4 (8). С. 193-198.

**в) словари и справочники**

1. Введение в методику обучения литературе : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская.: Флинта, Наука; Москва; 2012.
2. Гиршман М. М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. — М.: Высш. шк., 1991.
3. Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учеб. пособие/ Под ред. Т. В. Рыжковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 272с.
4. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие / А.Б. Есин. – М., Флинта, 2007.
5. Русские детские писатели 20 века: Библиографический словарь. - М.: Флинта, Наука, 1977.
6. Русские писатели. 19 век: Библиографический словарь. В 2 ч. Ч. 1, 2. / Под ред. П. А. Николаева. М.: Просвещение, Учеб. лит., 1996
7. Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь / С. И. Хозиева. – 2-е изд. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 576с.
8. 100 русских поэтов / Сост. М. Засецкая. – СПб.: Золотой век, 2003. – 368 с.
9. 100 русских писателей. Краткий справочник. - СПб.: Золотой век, 2003. – 256 с.

в) перечень информационных технологий:

– программное обеспечение:

Операционная система Windows 7 PRO 64 bit

ООО «Стрела» контракт №0357100012815000024\_272345 от 12.10.2015

Архиватор: 7-zip (лицензия GNULGPL)

Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL)

Просмотрщик pdf-файлов: Adobe Acrobat Reader

Офисный пакет: LibreOffice (лицензия GNU LGPLv3)

– информационно-справочные системы:

Internet Explorer, Microsoft Edge, Google, Firefox

г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Министерство образования и науки РФ [www.edu.ru](http://www.edu.ru), [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)

2. Детский сайт Президента России [www.president.kremlin.ru](http://www.president.kremlin.ru)

3. Российский образовательный правовой портал [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru)

4. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru)

5. Сайт Межвузовской научной программы «Университеты России»  
[www.uniros.ru](http://www.uniros.ru)

6. Сайт «Все о высшем образовании» [www.examen.ru](http://www.examen.ru)

7. Издательский дом «Первое сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

8. Журнал «Курьер образования» [www.courier.ru](http://www.courier.ru)

9. Объединенный каталог печатных изданий [www.chtivo.ru](http://www.chtivo.ru)

10. Народная библиотека [www.biglib.com.ru](http://www.biglib.com.ru)

11. Сайт «Все для детского сада» [www.Ru](http://www.Ru)

12. [ask.com/Детская+Литература+Учебник](http://ask.com/Детская+Литература+Учебник)

### 13. Материально-техническое обеспечение учебной практики

**Материально-техническое обеспечение практики (для самостоятельной работы студента):**

Ауд. № 20 - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Псков, ул. Красноармейская, д. 1).

Мультимедийное оборудование, комплект презентаций по темам дисциплины, комплекты учебников начальной школы, детские книги.

**Программное обеспечение:**

Операционная система Windows 7 PRO 64 bit

ООО «Стрела» контракт №0357100012815000024\_272345 от 12.10.2015

Архиватор: 7-zip (лицензия GNULGPL)

Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL)

Просмотрщик pdf-файлов: Adobe Acrobat Reader

Офисный пакет: LibreOffice (лицензия GNU LGPLv3)

### **13. Особенности организации практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями практика осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утвержденным приказом ректора от 15.06.2015 № 141 (в редакции приказа от 30.11.2017 № 392), а также пп.1.7-1.8 Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утвержденного приказом ректора от 06.12.2016 № 324 (в редакции приказов от 05.04.2017 № 110, от 05.03.2018 № 117).

Задание на практику для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально, согласовывается с обучающимся, руководителем ОПОП и представителем возможного работодателя.

При выборе базы проведения практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося. На основании личного заявления обучающегося практика (отдельные этапы практики) может проводиться в установленном порядке.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор места прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данного обучающегося и предусмотрена возможность приема-передачи обмена информацией в доступных для него формах.

Допускается предоставление договоров с базами практики в электронной форме, с последующим предоставлением оригиналов договоров при промежуточной аттестации по практике.

На предприятии (в организации) - базе практики предусмотрены условия для прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья с учетом профессионального вида деятельности и характера трудовых функций обучающихся.

Объем и содержание задания на практику разрабатывается в индивидуальном порядке, при участии представителя базы практики и обучающегося с учетом особенностей базы практики и здоровья обучающегося.

Объем и содержание отчета по практике также определяются в индивидуальном порядке.

Промежуточная аттестация по практике инвалида и лица с ограниченными возможностями здоровья проводится в установленной форме, на основании письменного отчета и отзыва руководителя практики, в доступных для обучающегося формах.

**15. Иные сведения и (или) материалы по практике (при необходимости).**

*Образовательные техники, используемые при выполнении различных видов работ на учебной практике:*

- Стратегия «Вопросительные слова»;
- Стратегия анализа проблемных ситуаций «Фишбон» (Fishbone);
- Метод «Портфолио».

При выполнении задач предметно-содержательной практики желательно использовать знания, полученные бакалаврами при изучении дисциплины «Теоретические основы и технологии начального литературного образования».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций примерной ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки (при наличии).

**Разработчики:**

Зам. декана факультета образовательных технологий и дизайна,  
к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «ПсковГУ»

 И.М. Михайлова

**Эксперты:**

Доцент кафедры педагогики и психологии  
начального и дошкольного образования  
ПсковГУ, к.п.н

 Н.Ю. Шлат

Учитель начальных  
классов  
высшей категории  
МБОУ «ЦО  
«Псковский  
комплекс»,  
Почетный работник  
общего образования  
РФ



С.А. Астратова