

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Факультет образовательных технологий и дизайна.

СОГЛАСОВАНО
Декан ФОТиД

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
международной деятельности



И. М. Витковская



М.Ю. Махотаева

« 20 » сентября 2016 г.

« 20 » сентября 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности**

54.04.01 Дизайн
профиль Графический дизайн

Форма обучения очно-заочная

Квалификация выпускника **магистр**

Псков
2016

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 8 от 14.09.2016 г.

Зав. кафедрой дизайна
и технологии обработки материалов  Кучеровская В.В.

14.09.2016

В связи с вступлением в силу с 01.09.2017 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 1 от 07.09.2017 г.


Зав. кафедрой дизайна
и технологии обработки материалов  Кучеровская В.В.

07.09.2017 г.

В связи с внесением изменений в локальные нормативные акты, утвержденных приказом ректора от 30.11.2017 № 392, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 12 от 07.12.2017 г.

Зав. кафедрой дизайна
и технологии обработки материалов  Кучеровская В.В.

07.12.2017 г.

Рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 8 от 24.05.2018 г.

Зав. кафедрой дизайна
и технологии обработки материалов  Кучеровская В.В.

Производственная практика неотъемлемая часть подготовки художника дизайнера, который должен органично сочетать широкий научно-теоретический кругозор с практической деятельностью.

Производственная практика - вид учебных занятий непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обеспечивающих связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистров.

Основная цель производственной практики - формирование компетенций в области дизайн-проектирования

2. Задачи практики

Задачи производственной практики:

- изучение работы дизайнерских и проектных организаций;
- участие практиканта в работе коллектива организации в качестве одного из творческих специалистов;
- совершенствование художественных, специально-технических навыков и умений при решении дизайнерских задач.

3. Место практики в структуре ОПОП практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к вариативной части учебного плана Блоку2 «Практики, в том числе НИР», является производственной практикой. Реализуется на факультете образовательных технологий и дизайна кафедрой дизайна и технологии обработки материалов. Проходит во 2 и 4 семестрах. Содержательно-методически связана с дисциплинами Дизайн-проектирование, Компьютерные технологии в дизайне, Шрифтовые композиции, Каллиграфия, Типографика. Производственная практика предшествует научно-исследовательской деятельности и преддипломной практике.

4. Типы (формы) и способы проведения производственной практики

Практика является производственной, по способу проведения может быть стационарной, выездной.

5. Место и время проведения производственной практики

В соответствии с поставленными задачами базами практики являются проектные предприятия, фирмы, научно-исследовательские институты, учреждения культуры и другие организации, которые накопили значительный положительный опыт в дизайнерской деятельности. (независимо от их организационно - правовой формы.) В таких организациях студенты проходят практику в проектных отделах, и т. п. На рабочем месте будущий специалист должен получить определенные практические навыки выполнения конкретной работы в области дизайна.

Студенты проходят практику в организациях, с которыми Университет заключил соответствующие договоры. Базами практики становятся: рекламные агентства и типографии города, творческие мастерские, региональные отделения Союза художников России. Студент может быть оставлен для прохождения практики на кафедре Дизайна и технологии обработки материалов, типографии ПсковГУ для работы по индивидуальной теме.

Общая продолжительность практики 8 недель: по 4 недели во 2 и 4 семестрах

6. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

6.1. Перечень осваиваемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 № 255) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) ОПК-7
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений ОПК-8
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2
- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3
- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-5

6.2. Планируемые результаты прохождения практики

Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции «готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2»:

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- стадии разрешения нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения
- Уметь:
- осознавать возможные последствия принятых решений
Владеть:
- готовностью и способами действий в нестандартных ситуациях

Для компетенции «готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) ОПК-7»:

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- основные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне
Уметь:
- реализовывать потребности к саморазвитию, самосовершенствованию
Владеть:
- навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне

Для компетенции «готовностью следить за предотвращением экологических нарушений ОПК-8»:

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности
- современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники
Уметь:
- использовать знания этических норм научно-технической деятельности при оценке

последствий своей профессиональной деятельности
- осознавать возможные последствия принятых решений
Владеть:
- навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе
- готовностью и способами действий в нестандартных ситуациях

Для компетенции «способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2»:

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
последовательность работы над творческим заданием
Уметь:
- уметь выстроить последовательность работы над творческим заданием (проектом)
- вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности
Владеть:
- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности
навыками использования современных образовательных технологий

Для компетенции «способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3»:

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственных и конструктивных свойств;
- различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности
Уметь:
- учитывать исторический опыт и современные тенденции развития искусства при работе над дизайн-проектом
Владеть:
- приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности
- способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами

Для компетенции «готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-5»:

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- основные требования к объекту со стороны дизайна
наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования
Уметь:
- составлять подробную спецификацию требований к проекту
- применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности

Владеть:
- методами проектного исследования,
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений
приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

7. Структура и содержание производственной практики

7.1. Объем практики и виды учебной работы

Общий объем практики составляет 12 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем	20	10	10
В том числе:	-	-	-
Консультации по прохождению практики		10	10
Ознакомительные лекции			
Самостоятельная работа (всего)		216	216
В том числе:	-	-	-
Реферат			
Промежуточная аттестация (всего)			
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем: – дифференцированный зачет		0,25	0,25
Общий объем практики: часов	432		
зач. ед.	12		
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем в ходе прохождения практики	20,5		

7.2. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы студентов на практике (часов)			Формы текущего контроля
		Всего часов, в т.ч.	Контактная работа	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительный этап		4	16	
2.	Работа с источниками информации. Изучение аналогов		4	36	Проверка отчета, консультации
3.	Работа над эскизами и проектами		4	288	Консультации
4.	Обработка и анализ собранной информации		4	24	Консультации
5.	Подготовка отчета по практике		4	48	Консультации
6.	Сдача дифференцированного зачета		0,5		Защита отчета
	Всего часов:		432		

8. Формы отчетности по практике

На защиту практики студент представляет следующие документы:

1. Отчет
2. Фото-, видеоматериалы, зарисовки, эскизы, творческие разработки, образцы печатных работ, презентации и т.д. (наглядный материал).

Отчет

Для составления, редактирования и оформления отчета студентам отводятся последние 2—3 дня практики. Отчет студента по практике должен включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал. Объем отчета — 10-15 с. текста с приложением таблиц, схем, документов, форм и других материалов.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- титульный лист;
- оглавление;
- общая характеристика организации;
- описание проектного задания (заданий) и хода его выполнения;
- выводы об итогах, выполненной за период практики, работы;
- приложения.

Отчет должен быть оформлен на бумаге стандартного формата А-4 на одной стороне с оставлением полей; все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами; сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

При подготовке отчета по практике на компьютере следует использовать шрифт № 12 или 14 (параметры страницы (поля): верхнее — 3 см, нижнее — 2,5 см, левое — 2,5 см, правое — 1 см).

Иллюстрации (чертежи, фотографии, схемы и другой иллюстративный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами. Подразделы нумеруют арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», его порядкового номера (без знака №); оно должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

9.Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Назначение	Промежуточная аттестация – проведение дифференцированного зачета в форме – защиты отчета и результатов практики
Время выполнения задания и ответа	доклад не более 10 минут, ответы на вопросы
Количество вариантов билетов	выставляются работы, выполненные за время практики
Применяемые технические средства	проектор, экран
Допускается использование следующей справочной и нормативной литературы	
Дополнительная информация	защита практики проходит в открытом режиме. Принимают защиту преподаватели направления, вопросы могут задавать все присутствующие.

По результатам защиты практики студенты могут быть рекомендованы для представления полученных ими научных/творческих результатов к участию в конференциях, выставках и др.

10. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся

10.1. Перечень компетенций и этапов их формирования

Конечными результатами освоения практики являются следующие компетенции:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) ОПК-7
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений ОПК-8
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов ПК-2
- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3
- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-5

Этапы формирования компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Этапы формирования компетенций		
		Начальный этап	Основной этап	Завершающий этап
1.	Код готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2	История и методология дизайн-проектирования	Педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Государственная итоговая аттестация
2.	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) ОПК-7	История и методология дизайн-проектирования Фотографика Типографика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Современные проблемы дизайна Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
3.	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений ОПК-8	Современные проблемы дизайна	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
4.	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности,	История и методология дизайн-проектирования Современные проблемы дизайна Практика по получению первичных профессиональных	Психология и педагогика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной	Методика обучения дизайну Научно-исследовательская работа Преддипломная практика

1	2	3	4	5	6	7	8
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОК-2	Знать: стадии разрешения нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения	<u>Знать</u> способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения	Не знает простые способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения	Знает простые способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения	Показывает основные знания простых способов принятия решений в нестандартных ситуациях, социальных и этических норм	Показывает хорошие знания простых способов принятия решений в нестандартных ситуациях, социальных и этических норм	Защита отчета (диф. зачет)
	Уметь: осознавать возможные последствия принятых решений	<u>Уметь</u> осознавать возможные последствия принятых решений в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения		Показывает умения нести социальную ответственность за принятые решения, не всегда осознает возможные последствия	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	Защита отчета (диф. зачет)
	Владеть: готовностью и способам и действий в нестандартных ситуациях	<u>Владеть</u> умением находить решения в нестандартных ситуациях	Не демонстрирует умение находить решения в нестандартных ситуациях	Владеет в основном умением находить решения в нестандартных ситуациях	хорошо владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	Свободно владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	Защита отчета (диф. зачет)
готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы	знать основные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне	знает основные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне	имеет слабые представления об основных инструментах, материалах и оборудовании, применяемых в графическом дизайне	имеет общие представления об основных инструментах, материалах и оборудовании, применяемых в графическом дизайне	знает основные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне	знает различные инструменты, материалы и оборудование, применяемые в графическом дизайне	Защита отчета (диф. зачет)
	- Уметь: реализовывать потребности к саморазвитию, самосовершенствованию	Умеет реализовывать потребности и способности к саморазвитию	Не способен планировать свою деятельность, выбирать и использовать методы	Умеет планировать свою деятельность, выбирать и использовать	Умеет осуществлять практическую и/или познавательную деятельность	Умеет осуществлять практическую и/или познавательную деятельность	Защита отчета (диф. зачет)

ммы) ОПК-7	шенствованию	ю и самосовершенствованию	самосовершенствования и саморазвития	методы самосовершенствования и саморазвития	сть по изучению современного оборудования по профилю программы	сть по собственной инициативе по изучению современного оборудования по профилю программы	
	Владеть навыками работы с основным и инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	владеет навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	Не владеет навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	Частично владеет основными навыками работы с основными инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	В основном владеет основным и навыками работы с основным инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	Свободно владеет основным и навыками работы с основным инструментами, материалами и оборудованием, применяемыми в графическом дизайне	Защита отчета (диф. зачет)
готовностью следить за предотвращением экологических нарушений ОПК-8	- знать систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	знает систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	не демонстрирует знаний системы норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	демонстрирует поверхностные знания системы норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	знает в основном систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	знает систему норм научно-технической деятельности и принципы ответственности	Защита отчета (диф. зачет)
	- знать современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	знает современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	слабо представляет современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	демонстрирует поверхностные знания современных этических и социальных проблем, связанных с развитием науки и техники	знает основные современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	знает современные этические и социальные проблемы, связанные с развитием науки и техники	Защита отчета (диф. зачет)
	- Уметь:	умеет	не	в основном	демонстрирует	умеет	Защита

	использовать знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной работы	использовать знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной работы	демонстрирует умения по использованию знаний этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий профессиональной работы	демонстрирует основные умения по использованию знаний этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной работы	рует основные умения по использованию знаний этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной работы	использовать знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной работы	отчета (диф. зачет)
	уметь осознавать возможные последствия принятых решений	<u>Уметь</u> осознавать возможные последствия принятых решений в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	не осознает возможные последствия принятых решений в нестандартных ситуациях, не способен нести социальную ответственность за принятые решения	Показывает умения нести социальную ответственность за принятые решения, не всегда осознает возможные последствия	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	Защита отчета (диф. зачет)
	- Владеть навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	владеет навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	Не владеет основными навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	Частично владеет основными навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	В основном владеет основным и навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	Свободно владеет основным и навыками применения этических норм научно-технической деятельности в научно-исследовательской и проектной работе	Защита отчета (диф. зачет)
	владеть готовностью и способам и действий в нестандартных ситуациях	<u>Владеть</u> умением находить решения в нестандартных ситуациях	Не демонстрирует умение находить решения в нестандартных ситуациях	Владеет в основном умением находить решения в нестандартных ситуациях	хорошо владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	Свободно владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	Защита отчета (диф. зачет)

	тных ситуациях						
способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценке результатов,	знать последовательность работы над творческим заданием	Знает методическую последовательность работы над творческим заданием	не знает методическую последовательность работы над творческим заданием	затруднения при описании методической последовательности работы над творческим заданием	Знает методическую последовательность работы над творческим заданием, но допускает неточности	Знает методическую последовательность работы над творческим заданием	Защита отчета (диф. зачет)
деятельности, выбор образовательных технологий, оценке результатов,	- уметь выстроить последовательность работы над творческим заданием (проектом)	умеет выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	не способен выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	затрудняется самостоятельно выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	в основном умеет выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	умеет выстроить последовательность работы и решения изобразительных творческих задач	Защита отчета (диф. зачет)
ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники,	- вести поиск изобразительных средств для достижения художественной выразительности	демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности	не демонстрирует умений по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности	демонстрирует основные умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, мало разнообразия в первоначальных эскизах	демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, не всегда достигает разнообразия в работе над эскизами	демонстрирует умения по поиску изобразительных средств для достижения художественной выразительности, разнообразно и творчески подходит к работе над эскизами	Защита отчета (диф. зачет)
создание авторских программ и курсов ПК-2	- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Защита отчета (диф. зачет)
	навыками	владеет	слабо	в основном	владеет	свободно	Защита

	использования современных образовательных технологий	навыками использования современных образовательных технологий	владеет навыками использования современных образовательных технологий	владеет навыками использования современных образовательных технологий	навыками использования современных образовательных технологий	владеет навыками использования современных образовательных технологий	отчета (диф. зачет)
способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов	-знать способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственных и конструктивных свойств;	-знает способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	- затрудняется назвать способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	- формулирует не в полном объеме способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	- формулирует с небольшими неточностями способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	-без ошибок формулирует основные способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	Защита отчета (диф. зачет)
в исследовании и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением ПК-3	знать различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	знает различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	затрудняется сформулировать технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	знает основные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	знает технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	знает различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	Защита отчета (диф. зачет)
	- Уметь: учитывать исторический опыт и современные тенденции и развития искусства при работе над дизайн-проектом	аргументировано объясняет замысел проекта и композиции, анализирует аналоги, обобщает собранный материал, владеет алгоритмами решения поставленной задачи	не демонстрирует основные умения вести работу с аналогами, обобщения материалов	в основном демонстрирует умения по сбору и обобщению материалов и выработке алгоритма решения поставленной задачи	демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, но допускает неточности и при обосновании концепции проекта	демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, основываясь на способностях обобщения и анализа материалов и тенденций развития современного	Защита отчета (диф. зачет)

						искусства	
	- Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Защита отчета (диф. зачет)
	владеть способам и поиска, анализа источников информации для работы над проектами	Владеет способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами	слабо владеет способами поиска информации	в процессе работы над проектом не всегда самостоятельно справляется с поиском источников информации	при работе над проектом способен организовать поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами	при работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами	Защита отчета (диф. зачет)
готовностью синтезируют набор возможных решений или подходов к выполнению проекта, способность обосновать свои предложения, составлять подробную спецификацию	- основные требования к объекту со стороны дизайнера	имеет представления об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	не имеет представления об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	имеет слабые представления об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	допускает небольшие неточности в знаниях об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	-имеет полные представления об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	Защита отчета (диф. зачет)
	наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования	знает наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования	-не может охарактеризовать наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования	неполно характеризует; наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования	приводит с некоторыми неточностями наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования	знает в полном объеме наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования	Защита отчета (диф. зачет)
	- Уметь: составлять	умеет составлять	не демонстрирует	демонстрирует основные	демонстрирует	умеет составлять	Защита отчета

требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике ПК-5	ь подробную спецификацию требований к проекту	подробную спецификацию требований к проекту	ет основные умения по составлению подробной спецификации и требований к проекту	умения по составлению спецификации требований к проекту, допускает ошибки	умения по составлению подробной спецификации требований к проекту	ь подробную спецификацию требований к проекту	(диф. зачет)
	- уметь применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности	умеет применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности	не умеет применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности	применяет основные формы и методики проектно-исследовательской деятельности	умеет применять различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности	свободно применяет различные формы и методики проектно-исследовательской деятельности	Защита отчета (диф. зачет)
	- Владеть методами проектного исследования,	владеет методами проектного исследования	не владеет методами проектного исследования	в основном владеет методами проектного исследования	владеет методами проектного исследования	свободно владеет методами проектного исследования	Защита отчета (диф. зачет)
	- способам и совершенствования профессиональных знаний и умений	Владеет алгоритмами творческой работы и совершенствования	Не владеет алгоритмами творческой работы и совершенствования	слабо владеет алгоритмами творческой работы и совершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и совершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и совершенствования, ведет активную творческую деятельность	Защита отчета (диф. зачет)
	приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	в основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Защита отчета (диф. зачет)

10.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты результатов практики (отчета.)

Оценивается:

1. Образность рисунков и объектов графического дизайна
2. Оригинальное композиционное и творческое решение
3. Разнообразие тематики и объектов изображения

4. Изобразительное мастерство и выразительные техники
5. Пропорциональная точность зарисовок
6. Информативная емкость изображения, в качестве источника для дальнейших творческих переработок.

7. Коммуникативная выразительность, точность, ясность

8. Качество творческих разработок:

Критерии оценки результатов прохождения учебной практики

- полнота выполнения программы практики (в соответствии с индивидуальным заданием);

- отношение к выполнению обязанностей (качество подготовки к практике, степень самостоятельности, творческой активности, дисциплинированности);

- представление результатов проделанной работы в соответствии с требованиями

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Личностно ориентированные технологии обучения.

- консультации;

- «индивидуальное обучение» - выстраивание для студента собственной образовательной траектории с учетом интереса и предпочтения студента;

- опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях;

- подготовка к докладам на конференциях и отчета по практике.

Основными этапами практики являются:

1) планирование: выбор магистрантом темы исследования;

– составление плана учебно-творческой работы.

2) непосредственное выполнение работы;

3) корректировка плана в соответствии с полученными результатами;

4) составление отчета;

5) публичная защита выполненной работы

Практика должна иметь интегрированный характер, позволяющий решать комплекс образовательных задач: дать магистрантам знания о графических средствах, развить поисковые и исследовательские интересы, сориентировать на сбор визуально-графического материала для композиционно творческой работы, освоить различные графические техники и приемы.

Занятия имеют форму совместной творческой деятельности студента с преподавателем, с активной рисовальной деятельностью студентов

Во время практики происходит расширение кругозора студента, развитие образно-чувственных и понятийных ассоциаций, художественного видения, композиционного мышления, приобретает творческого преобразования получаемых впечатлений

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

1. Дрозд А.Н. Декоративная графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Н. Дрозд. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 84 с. — 978-5-8154-0305-5. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/55762.html>. — Загл. с титул. экрана.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Сопроненко Л.П. Техники чёрно-белой графики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.П. Сопроненко, В.А. Локалов. — Электрон. текстовые данные. — Санкт Петербург. : Университет ИТМО, 2014. — 108 с. — 2227-8397. — Режим доступа :

<http://www.iprbookshop.ru/68198.html>. — Загл. с титул. экрана.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Л.С. Колпашиков.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Н.Н. Таранов. — Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22278>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:

1. Буквенный орнамент и искусство шрифта / сост. и авт. предисл. В.И. Ивановская. — Москва : Изд-во "В. Шевчук", 2008 .— 205 с.

2. Макарова К.В. Программа спец-курса «Книжная графика» [Электронный ресурс] / К.В. Макарова, А.М. Прокофьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2012. — 24 с. — 978-5-7042-2296-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58184.html>. — Загл. с титул. экрана.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Бесчастнов, Николай Петрович. Графика пейзажа : Учебное пособие для студ. вузов / Н. П. Бесчастнов .— Москва : ВЛАДОС, 2005 .— 301 с. : 32с.: ил. — (Изобразительное искусство) .— Библиогр.: с. 296-298.- 7000 экз. — ISBN 5-691-01431-5.

в) перечень информационных технологий:

CorelDraw, Adobe Photoshop

г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Сайт библиотеки ПсковГУ. – Режим доступа: <http://lib.pskgu.ru> , свободный из сети Интернет

2...Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Режим доступа: www.elibrary.ru/..ultx.asp

3.<http://shr.su/> сайт Союза Художников России

4.<http://graphic.org.ru/history.html#books> Сайт «Искусство графики»

5.<http://kak.ru/> Портал о графическом дизайне «Как»

13. Материально-техническое обеспечение практики:

Материально-техническое обеспечение практики – зависит от места прохождения практики. Практикант, проходящий практику на кафедре дизайна и ТОМ обеспечивается доступом в компьютерный класс, лабораторию прикладной графики и дизайна, специализированные аудитории рисунка, живописи, проектирования и др.

14. Особенности освоения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального, высшего и дополнительного образования в ФГБОУ "Псковский государственный университет" утверждённым приказом ректора 18.05.2017 № 172.

15. Международная составляющая практики

Практика может проводиться совместно с Резекненской академией технологий (РТА). Практика проводится в Резекне и Пскове. Руководство и оценка практик

